

PROGETTAZIONE CURRICOLARE

**Scuola primaria
Classi quarte**

**Anno scolastico
2016-2017**

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI CONTESTO

AMBIENTE EXTRA-SCOLASTICO

CONTESTO SOCIO-CULTURALE

La scuola è situata in un quartiere centrale del capoluogo, caratterizzato dalla presenza massiccia di palazzi, adibiti non solo ad abitazione, ma utilizzati anche come sede di attività commerciali e di servizi pubblici.

Nel quartiere è possibile usufruire di notevoli risorse quali: parchi, palestre, associazioni culturali e ricreative, parrocchie.

La vicinanza con il centro storico, inoltre, garantisce la possibilità di usufruire di tutte le opportunità culturali che esso offre (musei, teatri, biblioteche ...).

Nel quartiere risiede la maggior parte delle famiglie e questo consente agli alunni di incontrarsi anche fuori dalla scuola e di consolidare i rapporti instaurati in classe.

I nuclei familiari appartengono a tutti i settori lavorativi, con prevalenza di impieghi nel settore terziario e nelle libere professioni; nella maggior parte delle famiglie lavorano entrambi i genitori.

In generale, il contesto socio-culturale risulta stimolante e, nella maggior parte dei casi, la partecipazione dei genitori alla vita scolastica è attenta e collaborativa; si rilevano tuttavia anche realtà socio-culturali in situazione di disagio dovute a diverse cause.

AMBIENTE SCOLASTICO

RISORSE UMANE

Nella classe operano team di docenti secondo l'organizzazione stabilita in sede collegiale;

La formazione di base di tutte le insegnanti è sostenuta e rinforzata dalla partecipazione a corsi di formazione professionale centrati su tematiche pedagogico-didattiche.

Al di là del percorso didattico specifico, relativo alle discipline assegnate, ogni insegnante condivide con i colleghi, scelte educative e didattiche e modalità di intervento. I docenti decidono insieme l'opportunità di avvalersi o meno delle offerte educative provenienti dall'extra-scuola e la definizione di progetti comuni.

Gli orientamenti privilegiati, nella scelta delle varie opportunità formative, tengono conto del PTOF e del RAV oltre a percorsi didattici integrativi dell'offerta formativa con esperti esterni, già consolidati nell'istituto, quali:

- Progetti di educazione musicale
- Progetto "Scuola di circo per bambini e ragazzi"
- Potenziamento delle competenze di L2 "Le quattro abilità della lingua inglese (Listening, Speaking, Reading, Writing)";
- Percorsi di cittadinanza attiva e sulle dinamiche relazionali

RISORSE STRUTTURALI E MATERIALI

In ogni plesso si gode di aule spaziose e ben illuminate che consentono di svolgere in maniera adeguata anche le attività laboratoriali e di gruppo.

Per le attività di educazione fisica viene utilizzata le palestre presenti, secondo un orario concordato con le insegnanti del plesso.

Esistono spazi specifici di raccolta dei libri per la biblioteca scolastica ad uso di tutte le classi, e materiali tecnologici per i laboratori con il digitale. Per alcune delle attività di recupero e potenziamento degli apprendimenti, organizzate in piccolo gruppo, si usufruisce di spazi antistanti le aule.

ANALISI DEI BISOGNI DELLA CLASSE

Si fa riferimento alle singole progettazioni annuali di classe.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ITALIANO

- Saper partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti con un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Saper ascoltare e comprendere testi “diretti” o trasmessi dai media cogliendone le informazioni principali.
- Saper leggere testi di vario tipo e formulare su di essi giudizi personali.
- Saper utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare informazioni utili, metterle in relazione, sintetizzarle ed acquisire un iniziale lessico specifico.
- Saper scrivere autonomamente testi chiari e coesi, rispettando le convenzioni ortografiche.
- Saper rielaborare testi manipolando, completando, trasformando in relazione allo scopo da perseguire.
- Saper comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici delle diverse discipline.
- Saper applicare le principali regole della riflessione linguistica alle diverse situazioni comunicative.

INGLESE

- Saper comprendere messaggi orali e semplici testi scritti.
- Saper descrivere, oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto e bisogni personali.
- Saper eseguire istruzioni date in lingua straniera dall’insegnante.
- Saper collaborare attivamente con i compagni nella realizzazione delle attività collettive e di gruppo.
- Saper comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari (casa, acquisti, attività sportive e ricreative).
- Saper interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile e con espressioni e frasi semplici e di routine.

STORIA

- Saper riconoscere e esplorare le tracce storiche presenti nel proprio territorio, cogliendone in modo sempre più approfondito i significati culturali.
- Saper usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo.
- Saper individuare le relazioni esistenti fra un popolo e il contesto spaziale di riferimento.
- Saper comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità anche attraverso l'uso di carte geo-storiche.
- Saper organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Saper esporre i fatti studiati.

GEOGRAFIA

- Sapersi orientare nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti di riferimento.
- Saper utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici rappresentazioni cartografiche, carte tematiche, percorsi.
- Saper ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
- Saper riconoscere e denominare i principali “oggetti” geografici e fisici (fiumi, laghi, mari, oceani, pianure, colline, montagne ...)
- Saper individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi (montagna, collina, pianura, costa ...) con particolare attenzione a quelli italiani.

MATEMATICA

- Consolidare il calcolo scritto e mentale.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.
- Risolvere problemi, spiegando verbalmente il procedimento seguito.
- Affrontare i problemi con strategie diverse e rendersi conto che in molti casi possono avere soluzioni diverse.-Riconoscere situazioni di incertezza, confrontandosi con i compagni, iniziare ad usare le espressioni “è più probabile”, “è meno probabile”.

SCIENZE

- Saper porre domande esplicite e individuare problemi significativi da indagare, a partire da un fenomeno osservato.
- Saper esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare, descrivere, interrogarsi, formulare ipotesi, proporre e realizzare semplici esperimenti.
- Saper individuare gli elementi, gli eventi e le relazioni di cui si compone un fenomeno.
- Saper individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, effettuare misurazioni e registrare dati.
- Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Saper esporre con un linguaggio appropriato gli esperimenti e i fenomeni osservati.

- Saper ricercare da varie fonti informazioni per approfondire ciò che si osserva.

MUSICA

- Saper esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.
- Saper esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Saper usare forme di notazione codificate.
- Saper articolare semplici combinazioni ritmiche, applicando schemi noti.
- Saper eseguire da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali.
- Saper ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere.

ARTE ED IMMAGINE

- Saper utilizzare le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso varie tecniche, materiali, strumenti.
- Saper osservare e descrivere immagini e messaggi multimediali.
- Saper leggere i principali aspetti formali delle opere d'arte.

EDUCAZIONE FISICA

- Padroneggiare schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spazio-temporali.
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle all'interno delle varie occasioni di movimento, di gioco e di sport.

TECNOLOGIA

- Saper riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.
- Saper conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e saperne spiegare la funzione principale.
- Sapersi orientare tra i diversi mezzi di comunicazione per farne un uso adeguato.
- Saper produrre semplici modelli o rappresentazioni del proprio operato.
- Saper rilevare trasformazioni di utensili e processi produttivi nella storia evolutiva dell'uomo.

RELIGIONE CATTOLICA

- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei. E' il documento fondamentale della nostra cultura.
- Riflettere su Dio Creatore e Padre e confrontarsi con l'esperienza religiosa.
- Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua attraverso la lettura di alcuni brani biblici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO

Ascolto e parlato

- Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il contenuto e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Letture

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per regolare comportamenti e per svolgere un'attività.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).
- Scrivere semplici testi regolativi.
- *Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.*
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- *Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.*
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Lessico

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Riflessione sulla lingua

- *Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.*
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*)
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

INGLESE

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate lentamente e chiaramente.
- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale, cogliendo parole e frasi basilari.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

STORIA

Uso delle fonti

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

Organizzazione delle informazioni

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà dei fiumi e del Mediterraneo.
- Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- *Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.*

GEOGRAFIA

Orientamento

- Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

Linguaggio della geo-graficità

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia gli elementi studiati.

Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare, in particolare dell'Umbria.

Regione e sistema territoriale

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

MATEMATICA

Numeri

- Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.
- Confrontare ed ordinare numeri naturali e decimali ed operare con essi.
- Conoscere, confrontare ed ordinare le frazioni.
- Utilizzare i numeri decimali e le frazioni per descrivere situazioni quotidiane.
- Eseguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali.
- Ampliare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.
- Avviare alla stima per il risultato di un'operazione.

Spazio e figure

- Descrivere, rappresentare e classificare le principali figure, identificando elementi significativi e simmetrie.
- Determinare in figure semplici perimetri ed aree.
- Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta millimetrata o a quadretti.

Relazioni e funzioni

- Comprendere la convenienza ad utilizzare unità di misura convenzionali e familiarizzare con il sistema metrico decimale.
- In contesti significativi, attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura ed un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.
- Partendo dall'analisi di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.
- Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.

Dati e previsioni

- Conoscere le nozioni di media aritmetica e frequenza.
- Rappresentare relazioni e dati ed utilizzarli in situazioni significative per ricavare informazioni.

SCIENZE

Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: temperatura, calore ecc.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti: bilance, bussola ...
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.

Osservare e sperimentare sul campo

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti di una porzione di ambiente vicino.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- *Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.*

L'uomo e i viventi e l'ambiente

- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- *Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.*

MUSICA

- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di interpretazione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Descrivere brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.
- Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;

- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
- *Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.*

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- *Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.*
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Comprimerne il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

EDUCAZIONE FISICA

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.
- Organizzare il proprio movimento nelle dimensioni spazio-temporali in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, semplici coreografie o sequenze di movimento su strutture ritmiche o musicali.
- Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive.
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando le diversità, la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

TECNOLOGIA

Vedere e osservare

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico.+
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.+
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Intervenire e trasformare

- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer il proprio libro digitale.

RELIGIONE

- Individuare comportamenti di apertura al trascendente e riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano.
- Comprendere la singolarità del concetto di Alleanza tra Dio e l'uomo attraverso le tappe fondamentali della storia ebraica e cristiana.
- Conoscere la formazione, la struttura letteraria dei Vangeli.
- Comprendere attraverso l'analisi del testo evangelico gli eventi fondamentali della vita di Gesù.

CONTENUTI

Concetti

- Scambio comunicativo
- Comprensione logica
- Organizzazione del pensiero e del discorso
- Ricerca e rielaborazione dell'informazione
- Esposizione
- Fatto, evento, fenomeno
- Società e cultura
- Schema, registrazione e sintesi
- Osservazione e deduzione
- Ordinamento e classificazione
- Stima, operazione e soluzione
- Cambiamento e trasformazione
- Misura
- Corpo e movimento
- Strumento
- Linguaggio

Operazioni mentali

Leggere - esporre - argomentare - rielaborare - riassumere - riferire - osservare - classificare - ordinare - confrontare - ipotizzare - risolvere - comunicare - descrivere - rappresentare - illustrare - identificare - manipolare - orientarsi nello spazio e nel tempo - eseguire - interpretare - decodificare - dedurre - misurare - confrontare - analizzare - collegare.

Argomenti/esperienze

ITALIANO

Le strutture sintattiche delle frasi semplici e complesse.

Le parti del discorso, o categorie lessicali.

Gli elementi di coesione (connettivi di vario tipo, pronomi, segni di interpunzione)

Discorso diretto e indiretto.

Modi finiti e infiniti del verbo.

La correttezza ortografica.

Ampliamento del lessico ricettivo e produttivo.

Lettura espressiva.

La produzione di un testo: ideazione e pianificazione, prima stesura, revisione e auto-correzione.

La produzione di testi per lo studio (schema, riassunto, esposizione di argomenti, relazione ...) e di testi funzionali ad uno scopo (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici,

INGLESE

Contenuti

Alcune nazionalità europee

Lessico relativo al mondo fantastico delle fiabe .

I componenti della famiglia

Le materie scolastiche

La descrizione delle parti del viso

Il cibo; vocaboli legati ai pasti

L'ora

Gli animali selvaggi

Cultura

Approfondimenti sulla Gran Bretagna: scuola, castelli, le vacanze al mare.

Il calendario delle festività; approfondimenti sul Natale e su san Valentino.

CLIL (attività interdisciplinari)

Gli antichi Egizi

Il British Museum (Londra)

Gli animali e i loro ambienti

Riflessione linguistica

Il presente del verbo avere (forma intera e contratta, negativa / interrogativa)

Il presente del verbo essere (forma intera e contratta, negativa / interrogativa)

Gli aggettivi possessivi (her-his)

L'uso di can (affermativo, negativo, interrogativo)

What-When-Where-How?

STORIA

Il quadro di civiltà.

Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi,

Le civiltà del lontano oriente: Indi e Cinesi.

Le civiltà del Mediterraneo: Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei.

GEOGRAFIA

La rappresentazione del territorio (carte geografiche, riduzione in scala, orientamento)

Clima e ambienti naturali.

I paesaggi italiani: montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari e coste.

Le attività dell'uomo: settore primario, secondario, terziario.

Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.

MATEMATICA

- I numeri naturali da 10 000 e oltre
- Il valore posizionale delle cifre.
- Algoritmi delle quattro operazioni; sviluppo del calcolo mentale.
- Le frazioni.
- Le frazioni sulla linea dei numeri.
- Le figure geometriche: perimetro ed area.
- Gli angoli; misura degli angoli.
- Il sistema di misura, convenzionalità della misura.
- La probabilità.
- La risoluzione di situazioni problematiche.

SCIENZE

Il ciclo dell'acqua.

Gli esseri viventi e l'ambiente; il ciclo vitale di un animale

Educazione ambientale

MUSICA

- Le caratteristiche del suono: la durata, l'intensità, l'altezza e il timbro.
- La notazione musicale convenzionale.
- Le possibilità espressive, descrittive, evocative del linguaggio musicale.
- Brani musicali di differenti repertori.

ARTE E IMMAGINE

- Lettura di un'immagine: gli elementi del linguaggio visivo e loro funzione comunicativa.
- Smontaggio, manipolazione, interpretazione creativa di un'opera a fini espressivi.
- Tecniche di pittura con l'utilizzo di materiali diversi.
- I beni artistici presenti nel proprio territorio.

EDUCAZIONE FISICA

- Schemi motori e posturali.
- Giochi di gruppo e di squadra.
- Corporeità e linguaggi espressivi.

TECNOLOGIA

Individuazione di problemi e ipotesi di soluzione.

Interventi e trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente.

Nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità.

RELIGIONE

- Religione: significato ed evoluzione
- Il patto d'Alleanza tra Dio e l'uomo
- Il Vangelo, i Vangeli
- Pasqua ebraica e cristiana

CRITERI METODOLOGICI e ORGANIZZATIVI

Per quanto riguarda la scelta dei criteri metodologici, le insegnanti intendono assumere quelli espressi nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituzione e descritti nel paragrafo "L'ambiente di apprendimento" delle "Indicazioni Nazionali per il curricolo".

In particolare, intendono assumerne in maniera prioritaria i seguenti:

- valorizzare le esperienze e le conoscenze dei bambini;
- ancorare la proposta ai bisogni di apprendimento/formazione, alle motivazioni e agli interessi degli alunni;
- privilegiare l'uso di metodologie di carattere operativo su quelle di carattere trasmissivo per favorire l'esplorazione e la scoperta;
- organizzare un ambiente che favorisca l'impegno nel far bene il proprio lavoro, la cura di sé, degli oggetti, dei materiali e dell'ambiente;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- favorire l'assunzione di atteggiamenti maggiormente autonomi, anche di fronte a situazioni nuove.

Le attività verranno organizzate e svolte attraverso diverse modalità di aggregazione degli allievi, a seconda del tipo di obiettivo e di compito definiti:

- lavoro in grande gruppo
- lavoro a piccoli gruppi
- lavoro a coppia
- lavoro personalizzato.

VALUTAZIONE

Oggetti della verifica/valutazione

- Contesto

clima - relazioni adulti/alunni, alunni/alunni, adulti/adulti - utilizzazione dei laboratori, dei sussidi, delle attrezzature - organizzazione dei tempi di insegnamento/apprendimento – varietà, quantità e qualità delle attività - organizzazione degli spazi educativi

- Insegnamento (autovalutazione)

obiettivi posti - strategie e metodologie attivate - contenuti prescelti - stili educativi e professionali assunti - collaborazioni professionali ottenute - sistema di valutazione adottato ...

- Alunno

processi ed esiti di apprendimento e di formazione.

Modalità della verifica/valutazione

- Modalità empiriche

Monografia - osservazione occasionale – conversazione - interrogazione - produzioni varie degli alunni ...

- Modalità oggettive

prove vero/falso - prove a scelta multipla - prove del tipo corrispondenza - prove del tipo completamento - osservazione sistematica ...

Tempi della verifica/valutazione

- Valutazione iniziale

fase della conoscenza e della “stima di risultato”.

- Valutazione in itinere

controllo sistematico e interpretazione dei processi di insegnamento e di apprendimento/formazione, monitoraggio su documentazione e prodotti realizzati, orientamento e decisioni emergenti durante lo svolgimento delle attività.

- Valutazione finale

valutazione finale in ordine ai processi ed agli esiti di insegnamento e di apprendimento/formazione.