

**ICPg4**



ISTITUTO  
COMPRESIVO  
PERUGIA 4

***PROGETTAZIONE  
ANNUALE  
A.S. 2016/2017***

***SCUOLA PRIMARIA G.  
CENA CLASSI PRIME***

## ANALISI DELLA SITUAZIONE

- alunni
- famiglie
- risorse interne
- risorse esterne

## PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

### ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità (Obiettivi di apprendimento )	Conoscenze/Contenuti
<p><b>Ascoltare</b> (comprensione orale). Ascolta e comprende semplici testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Comprendere semplici testi individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>- Il mondo dei suoni: giochi fonologici, suoni e ritmo delle parole, rime. - Vocali e consonanti, le sillabe, le parole, le frasi. - Filastrocche, poesie, messaggi, storie, racconti, canzoni...</p>
<p><b>Parlare</b> (produzione e interazione orale). Partecipa a semplici scambi comunicativi con compagni e insegnanti usando messaggi chiari ed appropriati al contesto.</p>	<p>- Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti usando messaggi chiari ed appropriati al contesto. - Imparare a prendere la parola e capire quando è il momento d'intervenire nella conversazione.</p>	<p>Ambiti in cui saranno esplicitati i contenuti: - la comunicazione orale legata al proprio vissuto e agli argomenti trattati in classe;</p>
<p><b>Leggere</b> (comprensione scritta). Legge e comprende parole, frasi e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Leggere parole, frasi e brevi testi per comprenderne il messaggio.</p>	<p>- le tecniche di lettura (rispetto della punteggiatura, leggere con espressività...);</p>
<p><b>Scrivere</b> (produzione scritta). Scrive autonomamente ed in maniera corretta parole e/o semplici frasi.</p>	<p>Scrivere autonomamente parole e semplici frasi, utilizzando le convenzioni ortografiche per comunicare le proprie esperienze.</p>	<p>- la comunicazione scritta; - le principali convenzioni di scrittura ( sillabe piane, digrammi, trigrammi, sillabe</p>

		complesse con gruppi consonantici vicini); - i diversi caratteri grafici; - l'ordine grafico della pagina; - la funzione di punteggiatura forte.
--	--	---

## INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità (Obiettivi di apprendimento )	Conoscenze/Contenuti
<p><b>Ascoltare</b> (comprensione orale). Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, semplici espressioni di uso quotidiano.</p>	<p>Saluti, numeri (dal 1 a 10), colori, oggetti scolastici, stagioni e festività.</p>
<p><b>Parlare</b> (produzione e interazione orale). Interagisce con gli altri utilizzando parole o semplici frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Interagire con gli altri utilizzando parole o semplici frasi, con una corretta pronuncia.</p>	<p>Salutare, presentarsi, chiedere semplici informazioni agli insegnanti (nome, cognome, età).</p>
<p><b>Leggere</b> (comprensione scritta). Legge con la giusta intonazione e corretta pronuncia parole, frasi e piccoli brani.</p>	<p>Riconoscere alcune parole associando il suono al segno grafico.</p>	<p>Parole relative agli argomenti trattati.</p>
<p><b>Scrivere</b> (produzione scritta). Scrive correttamente parole e semplici frasi di uso quotidiano</p>	<p>Saper ricopiare parole e semplici frasi.</p>	<p>Parole relative agli argomenti trattati.</p>

legate alla scuola o alla sfera familiare e sociale.

## STORIA

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità (Obiettivi di apprendimento)</b>	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
<b>Riconoscere e/o ricavare</b> Riconoscere e leggere tracce e fonti del passato per ricavare conoscenze.	- Riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. - Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. - Riconoscere la ciclicità degli eventi.	Successione e contemporaneità delle azioni.
<b>Comprendere e/o collocare</b> Comprendere e utilizzare i concetti di periodizzazione, durata, successione e contemporaneità di fatti ed eventi.	Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.	Concetto di durata e valutazione della durata delle azioni.
<b>Organizzare e/o catalogare</b> Organizzare le informazioni e le conoscenze all'interno di quadri stabili di riferimento (organizzazione economica, sociale, politica, religiosa, artistica...).	Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (settimana, mesi, stagioni...) .	Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata.
<b>Raccontare e/o riferire (oralmente o per iscritto)</b> Organizzare le conoscenze riferendole con il linguaggio specifico della disciplina storica.	Raccontare la successione delle azioni nel tempo, utilizzando i corretti connettivi temporali.	Storia personale, familiare e storie di vario genere apprese a scuola.

## GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità (Obiettivi di apprendimento )	Conoscenze/Contenuti
<p><b>Individuare e/o localizzare</b> Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p><b>Sapersi orientare</b> Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p> <p><b>Riconoscere e/o descrivere</b> gli elementi caratterizzanti i paesaggi (montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici...).</p> <p><b>Raccontare e/o riferire</b> Organizzare le conoscenze riferendole con il linguaggio specifico della disciplina geografica.</p>	<p>Ricavare semplici informazioni geografiche sul proprio ambiente di vita, attraverso l'analisi di immagini, fotografie e semplici mappe.</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante conosciuto, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Identificare la posizione degli oggetti nello spazio.</p> <p>Conoscere il territorio vicino alla scuola attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Rappresentare oggetti seguendo indicazioni date.</p> <p>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante, utilizzando il lessico specifico essenziale.</p>	<p>- Organizzatori topologici; - elementi costitutivi dello spazio vissuto;</p> <p>- i percorsi;</p> <p>- le trasformazioni naturali dell'ambiente e quelle operate dall'uomo.</p>

# MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità (Obiettivi di apprendimento)	Conoscenze/Contenuti
<p><b>Calcolare</b> Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.</p> <p><b>Riconoscere e rappresentare</b> Percepire e rappresentare forme del piano e dello spazio.</p> <p><b>Fare relazioni, dati e previsioni</b> Utilizzare rappresentazioni adeguate di dati per ricavare informazioni.</p> <p><b>Risolvere problemi</b> Sviluppare ragionamenti logici per la risoluzione di situazioni problematiche. Costruire ragionamenti formulando ipotesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole in notazione decimale.</li> <li>- Confrontare e raggruppare oggetti in base alla loro quantità</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati ( sopra, sotto, avanti, dietro.....).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>- Nell'ambiente circostante e nel disegno riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</li> <li>- Disegnare le principali figure nel piano dello spazio.</li> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Raccogliere informazioni e dati utilizzando diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali nei loro aspetti cardinali ed ordinali.</li> <li>- Il concetto di maggiore, minore, uguale.</li> <li>- Il valore posizionale delle cifre in base 10.</li> <li>- Operazioni addizioni e sottrazioni.</li> <li>- Risoluzione di problemi che richiedano l'uso di addizioni e sottrazioni.</li> <li>- Posizione degli oggetti e delle persone nello spazio.</li> <li>- Osservazione ed analisi delle proprietà di oggetti piani e solidi.</li> <li>- Orientamento con caselle ed incroci.</li> <li>- Classificazione in base ad una caratteristica.</li> <li>- Confronto e ordinamento di oggetti.</li> <li>- Rappresentazioni iconiche e grafiche di semplici dati.</li> </ul>

## SCIENZE

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b> (Obiettivi di apprendimento)	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
<p><b>Esplorare e/o descrivere</b> Sviluppare atteggiamenti di curiosità, esplorando i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p><b>Osservare e sperimentare</b> Saper osservare e formulare domande ed ipotesi, proporre e realizzare semplici esperimenti scientifici.</p> <p><b>Individuare e/o analizzare</b> Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni naturali e artificiali. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p><b>Raccontare e/o riferire (oralmente o per iscritto)</b> Organizzare le conoscenze riferendole con il linguaggio specifico della disciplina scientifica.</p>	<p>Osservare e descrivere oggetti in base alle loro proprietà utilizzando i cinque sensi.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Osservare aspetti macroscopici di animali familiari sulla base delle proprietà (come è) e delle azioni (cosa fa) - Osservare le trasformazioni ambientali naturali.</p> <p>Riconoscere le diverse parti del corpo umano (ob. Trasversale).</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Riferire sugli animali: caratteristiche, classificazioni di diverse specie, attraverso le categorie linguistiche del “come è?” e del “cosa fa?” nelle loro macro-caratteristiche.</p>	<p>Gli oggetti di uso quotidiano: caratteristiche e funzioni.</p> <p>I materiali e le loro principali caratteristiche.</p> <p>Caratteristiche macroscopiche degli animali familiari.</p> <p>Esperienze senso percettive dirette.</p> <p>Le principali parti del corpo.</p> <p>Gli organi di senso.</p> <p>Gli esseri non viventi e viventi (animali).</p> <p>Caratteristiche degli animali; classificazioni di diverse specie, attraverso le categorie linguistiche del “come è?” e del “cosa fa?” nelle loro macro-caratteristiche.</p>

## MUSICA

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità (Obiettivi di apprendimento)</b>	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
<p><b>Ascoltare</b> Discriminare, riconoscere eventi sonori, dal punto di vista qualitativo in base alla fonte. Comprendere la struttura e funzione di un brano.</p>	<p>Esplorare, discriminare eventi sonori in riferimento alla fonte. Riconoscere eventi sonori.</p>	<p>I timbri di oggetti e dello strumentario ORFF (legnetti, triangolo, tamburi...). Discriminazione del suono e silenzio.</p>
<p><b>Cantare</b> Gestire diverse possibilità espressive della voce. Cantare da solo o in coro canzoni di vario genere e di diverse culture,</p>	<p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri.</p>	<p>Esecuzione di conte, filastrocche e semplici brani vocali collettivamente e/o individualmente.</p>
<p><b>Suonare</b> Articolare combinazioni ritmiche e melodiche con il corpo e/o con strumenti musicali compresi quelli della tecnologia. Eseguire brani da solo o in gruppo. Utilizzo di forme di notazione convenzionali e/o non convenzionali.</p>	<p>Esprimere con il corpo semplici sequenze ritmiche e/o interpretare brani musicali.</p>	<p>Caratteristiche del suono: debole, forte, veloce, lento, lungo e corto...</p>
<p><b>Creare</b> Creare ritmi, testi, melodie con la voce, con il corpo o con qualche strumento.</p>	<p>Saper creare semplici ritmi, testi, melodie con la voce, con il corpo o con qualche strumento.</p>	<p>Conoscenza delle principali strutture ritmiche e delle caratteristiche della voce e dei principali strumenti musicali.</p>



## ARTE E IMMAGINE

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b> (Obiettivi di apprendimento)	<b>Conoscenze/Contenuti</b> (Esperienze di apprendimento)
<p><b>Esprimersi e comunicare</b> L'alunno è in grado utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Produrre spontaneamente immagini personali per esprimere sensazioni e vissuti.</p> <p>Comunicare attraverso il disegno, anche con tecniche diverse, la realtà percepita</p>	<p>Orientamento nello spazio grafico.</p> <p>Punti, linee, forme, spazio.</p> <p>Rappresentazione dello schema corporeo e di elementi della quotidianità.</p>
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).</p>	<p>Conoscere ed utilizzare diversi materiali.</p>	<p>Collocazione e rappresentazione grafica degli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra/cielo creazione di oggetti con materiale di recupero.</p>
<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Cominciare a familiarizzare con alcune opere d'arte famose.</p>	

## EDUCAZIONE FISICA

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b> (Obiettivi di apprendimento )	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
<p><b>Percepire</b> Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare alcuni schemi corporei di base combinati tra loro (correre, saltare, lanciare, afferrare...).</li> <li>- Orientamento del proprio corpo in riferimento allo spazio e al tempo.</li> </ul>	<p>Conoscere le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali concetti topologici (destra, sinistra, avanti, indietro, fuori, dentro...) in relazione al proprio corpo, agli altri e agli oggetti.</li> </ul>
<p><b>Esprimere</b> Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo con esperienze ritmo-musicali e coreutiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere e comunicare alcuni stati d'animo attraverso il corpo e il movimento.</li> <li>- Assumere semplici posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<p>Conoscere semplici strutture ritmiche (lento, veloce).</p>
<p><b>Sperimentare</b> Sperimentare e maturare competenze di gioco-sport, gestualità e tecniche.</p>	<p>Eseguire semplici giochi di movimento individuali e di gruppo seguendo, indicazioni, strumenti e regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune modalità esecutive di giochi di movimento.</li> <li>- Conoscere i fondamentali principi di cooperazione.</li> </ul>
<p><b>Avere consapevolezza</b> Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico e allo stare bene con gli altri sia in ambito scolastico che extrascolastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Far sperimentare sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria.</li> <li>- Iniziare ad utilizzare in modo corretto ed appropriato gli spazi e gli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli spazi e i principali attrezzi per le attività di movimento.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b> (Obiettivi di apprendimento)	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
<p><b>Osservare e immaginare</b> Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche principali dei materiali e oggetti di uso comune.</p>
<p><b>Pianificare, realizzare e/o trasformare</b> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e sa descrivere la funzione principale. Utilizza le proprie abilità manipolative per realizzare semplici manufatti utili alle proprie esigenze.</p>	<p>Realizzare semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni anche con la rappresentazione iconica.</p>	<p>Conoscere le procedure per realizzare semplici oggetti.</p>
<p><b>Orientarsi e scegliere</b> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione per farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni ed esigenze.</p>	<p>Orientarsi nello spazio rappresentato.</p>	<p>Comprendere che i sensi possono essere ingannati.</p>

## I.R.C.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità (Obiettivi di apprendimento)	Conoscenze/Contenuti
<p><b>Comprendere/Conoscere/si Identificare/Riflettere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</li> <li>- Conosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>- L'alunno conosce i dati fondamentali della vita di Gesù e il suo insegnamento.</li> <li>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere attraverso l'esperienza del proprio nome di essere stato "chiamato" alla vita.</li> <li>• Scoprire la bellezza del creato e apprezzarne le caratteristiche attraverso l'uso dei cinque sensi.</li> <li>• Conoscere il Natale come festa cristiana.</li> <li>• Scoprire attraverso i simboli della tradizione cristiana la Pasqua come festa della vita.</li> <li>• Scoprire la presenza della chiesa nel proprio ambiente e riconoscere in essa il luogo di incontro dei cristiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nome come identità riconosciuta.</li> <li>• La creazione nell'opera di Dio.</li> <li>• Segni e simboli del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Gesù fanciullo a Nazaret.</li> <li>• La chiesa edificio sacro dei cristiani.</li> </ul>

## **MODALITÀ E CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Come momenti di verifica e valutazione, si terrà conto non soltanto degli apprendimenti e dei comportamenti dei singoli alunni, ma anche degli aspetti meno individuali quali la gestione, le caratteristiche, le problematiche dei bambini nella loro veste di membri del gruppo classe. Sulla base della Programmazione vengono individuati e concordati i seguenti momenti di verifica:

- rilevazione e analisi dei prerequisiti;
- prove periodiche e sistematiche relative al livello di padronanza raggiunto da ciascun alunno;
- osservazioni e riflessioni sui dati ottenuti
- adeguamenti della Programmazione e delle Unità di Apprendimento, nonché degli interventi individualizzati.

La valutazione dei processi di apprendimento e di maturazione avverrà mediante:

- osservazioni sistematiche sul percorso di apprendimento degli alunni, in relazione agli obiettivi programmati;
- la sintesi quadrimestrale sul livello di maturazione globale raggiunto da ciascun allievo;
- l'informazione e il confronto durante i colloqui con i genitori;
- le osservazioni e le riflessioni reciproche sull'andamento della Programmazione nelle Assemblee di classe e di Interclasse;
- lo sviluppo programmatico dell'iter didattico in seno all'équipe dei docenti del team e/o dell'interclasse.

Momenti di confronto, predisposizione di verifiche, materiali, strumenti e scambi di tecniche, ricerca di strategie di intervento individualizzato e non, troveranno spazio negli incontri settimanali del completamento orario. Una riflessione approfondita relativa ai criteri di valutazione e alle prove di verifica comuni, evidenzia complesse problematiche. Nell'attuazione della Programmazione, la necessaria flessibilità, rispetto a tempi, modelli, tecniche,.. richiesta da ogni singolo gruppo classe e da ogni alunno, rendono difficile e discutibile verificare e valutare in modo troppo standardizzato, il livello di apprendimento degli alunni. Le insegnanti hanno perciò deciso di verificare con criteri comuni solo alcuni "saperi irrinunciabili" delle varie discipline, lasciando piena autonomia a ogni docente per la verifica e la valutazione di altri contenuti, relativi ai percorsi attuati, differenziati e non.

Pertanto, nelle valutazioni di fine quadrimestre si terrà conto sia dei risultati delle verifiche concordate, sia del lavoro svolto da ciascun alunno, seguendo i seguenti criteri generali di valutazione: partecipazione, modo di relazionarsi, interesse, autonomia, capacità di ascolto, attenzione, concentrazione, memorizzazione, ritmi e tempi di lavoro, abilità acquisite, progressi.

## **PROGETTI E LABORATORI**

## **USCITE DIDATTICHE**

Le insegnanti