

**ICPg4**



**ISTITUTO  
COMPRESIVO  
PERUGIA 4**

# **PROGETTAZIONE CURRICOLARE**

**Scuola primaria  
Classi quarte**

**Anno scolastico  
2016-2017**

## ***ANALISI DELLA SITUAZIONE DI CONTESTO***

### **AMBIENTE EXTRA-SCOLASTICO**

#### **CONTESTO SOCIO-CULTURALE**

### **AMBIENTE SCOLASTICO**

#### **RISORSE UMANE**

#### **RISORSE STRUTTURALI E MATERIALI**

### **ANALISI DEI BISOGNI DELLA CLASSE**

Si fa riferimento alle singole progettazioni annuali di classe.

## ***TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE***

### **ITALIANO**

- Saper partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti con un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Saper ascoltare e comprendere testi “diretti” o trasmessi dai media cogliendone le informazioni principali.
- Saper leggere testi di vario tipo e formulare su di essi giudizi personali.
- Saper utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare informazioni utili, metterle in relazione, sintetizzarle ed acquisire un iniziale lessico specifico.
- Saper scrivere autonomamente testi chiari e coesi, rispettando le convenzioni ortografiche.
- Saper rielaborare testi manipolando, completando, trasformando in relazione allo scopo da perseguire.
- Saper comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici delle diverse discipline.
- Saper applicare le principali regole della riflessione linguistica alle diverse situazioni comunicative.

### **INGLESE**

- Saper comprendere messaggi orali e semplici testi scritti.
- Saper descrivere, oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto e bisogni personali.

- Saper eseguire istruzioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Saper collaborare attivamente con i compagni nella realizzazione delle attività collettive e di gruppo.
- Saper comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari (casa, acquisti, attività sportive e ricreative).
- Saper interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile e con espressioni e frasi semplici e di routine.

## STORIA

- Saper riconoscere e esplorare le tracce storiche presenti nel proprio territorio, cogliendone in modo sempre più approfondito i significati culturali.
- Saper usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo.
- Saper individuare le relazioni esistenti fra un popolo e il contesto spaziale di riferimento.
- Saper comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità anche attraverso l'uso di carte geo-storiche.
- Saper organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Saper esporre i fatti studiati.

## GEOGRAFIA

- Sapersi orientare nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti di riferimento.
- Saper utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici rappresentazioni cartografiche, carte tematiche, percorsi.
- Saper ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
- Saper riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici e fisici (fiumi, laghi, mari, oceani, pianure, colline, montagne ...)
- Saper individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi (montagna, collina, pianura, costa ...) con particolare attenzione a quelli italiani.

## MATEMATICA

- Consolidare il calcolo scritto e mentale.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.
- Risolvere problemi, spiegando verbalmente il procedimento seguito.
- Affrontare i problemi con strategie diverse e rendersi conto che in molti casi possono avere soluzioni diverse.-Riconoscere situazioni di incertezza, confrontandosi con i compagni, iniziare ad usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile".

## SCIENZE

- Saper porre domande esplicite e individuare problemi significativi da indagare, a partire da un fenomeno osservato.
- Saper esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare, descrivere, interrogarsi, formulare ipotesi, proporre e realizzare semplici esperimenti.
- Saper individuare gli elementi, gli eventi e le relazioni di cui si compone un fenomeno.
- Saper individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, effettuare misurazioni e registrare dati.
- Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Saper esporre con un linguaggio appropriato gli esperimenti e i fenomeni osservati.
- Saper ricercare da varie fonti informazioni per approfondire ciò che si osserva.

## MUSICA

- Saper esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.
- Saper esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Saper usare forme di notazione codificate.
- Saper articolare semplici combinazioni ritmiche, applicando schemi noti.
- Saper eseguire da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali.
- Saper ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere.

## ARTE ED IMMAGINE

- Saper utilizzare le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso varie tecniche, materiali, strumenti.
- Saper osservare e descrivere immagini e messaggi multimediali.
- Saper leggere i principali aspetti formali delle opere d'arte.

## EDUCAZIONE FISICA

- Padroneggiare schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spazio-temporali.
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle all'interno delle varie occasioni di movimento, di gioco e di sport.

## TECNOLOGIA

- Saper riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.
- Saper conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e saperne spiegare la funzione principale.
- Sapersi orientare tra i diversi mezzi di comunicazione per farne un uso adeguato.
- Saper produrre semplici modelli o rappresentazioni del proprio operato.
- Saper rilevare trasformazioni di utensili e processi produttivi nella storia evolutiva dell'uomo.

## RELIGIONE CATTOLICA

- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei. E' il documento fondamentale della nostra cultura.
- Riflettere su Dio Creatore e Padre e confrontarsi con l'esperienza religiosa.
- Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua attraverso la lettura di alcuni brani biblici.

## ***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***

### ITALIANO

#### *Ascolto e parlato*

- Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il contenuto e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

#### *Lettura*

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per regolare comportamenti e per svolgere un'attività.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

#### *Scrittura*

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

- Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).
- Scrivere semplici testi regolativi.
- *Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.*
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- *Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.*
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

### *Lessico*

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

### *Riflessione sulla lingua*

- *Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.*
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*)
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

## INGLESE

### *Ascolto (comprensione orale)*

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate lentamente e chiaramente.
- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti

### *Parlato (produzione e interazione orale)*

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

#### *Lettura (comprensione scritta)*

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale, cogliendo parole e frasi basilari.

#### *Scrittura (produzione scritta)*

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.

#### *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

## STORIA

#### *Uso delle fonti*

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

#### *Organizzazione delle informazioni*

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà dei fiumi e del Mediterraneo.
- Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

#### *Strumenti concettuali*

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

#### *Produzione scritta e orale*

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- *Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.*

## GEOGRAFIA

### *Orientamento*

- Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

#### *Linguaggio della geo-graficità*

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia gli elementi studiati.

#### *Paesaggio*

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare, in particolare dell'Umbria.

#### *Regione e sistema territoriale*

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## MATEMATICA

### *Numeri*

- Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.
- Confrontare ed ordinare numeri naturali e decimali ed operare con essi.
- Conoscere, confrontare ed ordinare le frazioni.
- Utilizzare i numeri decimali e le frazioni per descrivere situazioni quotidiane.
- Eseguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali.
- Ampliare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.
- Avviare alla stima per il risultato di un'operazione.

### *Spazio e figure*

- Descrivere, rappresentare e classificare le principali figure, identificando elementi significativi e simmetrie.
- Determinare in figure semplici perimetri ed aree.
- Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta millimetrata o a quadretti.

### *Relazioni e funzioni*

- Comprendere la convenienza ad utilizzare unità di misura convenzionali e familiarizzare con il sistema metrico decimale.



- In contesti significativi, attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura ed un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.
- Partendo dall'analisi di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.
- Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.

#### *Dati e previsioni*

- Conoscere le nozioni di media aritmetica e frequenza.
- Rappresentare relazioni e dati ed utilizzarli in situazioni significative per ricavare informazioni.

## SCIENZE

### *Oggetti, materiali e trasformazioni*

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: ciclo vitale e ciclo della materia, ecc.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.

### *Osservare e sperimentare sul campo*

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti di una porzione di ambiente vicino.
- osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

### *L'uomo i viventi e l'ambiente*

- Riconoscere, attraverso l'esperienza concreta, gli ecosistemi di un habitat
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

## MUSICA

- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di interpretazione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Descrivere brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.
- Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

## ARTE E IMMAGINE

### *Esprimersi e comunicare*

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
- *Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.*

### *Osservare e leggere le immagini*

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- *Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.*
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

### *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

- Comprimerne il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

## EDUCAZIONE FISICA

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.
- Organizzare il proprio movimento nelle dimensioni spazio-temporali in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, semplici coreografie o sequenze di movimento su strutture ritmiche o musicali.
- Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive.
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando le diversità, la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

## TECNOLOGIA

### *Vedere e osservare*

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico.+

- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.+
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

#### *Prevedere e immaginare*

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

#### *Intervenire e trasformare*

- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer il proprio libro digitale.

### RELIGIONE

- Individuare comportamenti di apertura al trascendente e riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano.
- Comprendere la singolarità del concetto di Alleanza tra Dio e l'uomo attraverso le tappe fondamentali della storia ebraica e cristiana.
- Conoscere la formazione, la struttura letteraria dei Vangeli.
- Comprendere attraverso l'analisi del testo evangelico gli eventi fondamentali della vita di Gesù.

### **CONTENUTI**

#### Concetti

- Scambio comunicativo
- Comprensione logica
- Organizzazione del pensiero e del discorso
- Ricerca e rielaborazione dell'informazione
- Esposizione
- Fatto, evento, fenomeno
- Società e cultura
- Schema, registrazione e sintesi
- Osservazione e deduzione
- Ordinamento e classificazione
- Stima, operazione e soluzione
- Cambiamento e trasformazione
- Misura
- Corpo e movimento

- Strumento
- Linguaggio

### Operazioni mentali

Leggere - esporre - argomentare - rielaborare - riassumere - riferire - osservare - classificare - ordinare - confrontare - ipotizzare - risolvere - comunicare - descrivere - rappresentare - illustrare - identificare - manipolare - orientarsi nello spazio e nel tempo - eseguire - interpretare - decodificare - dedurre - misurare - confrontare - analizzare - collegare.

### Argomenti/esperienze

#### ITALIANO

Le strutture sintattiche delle frasi semplici e complesse.

Le parti del discorso, o categorie lessicali.

Gli elementi di coesione (connettivi di vario tipo, pronomi, segni di interpunzione)

Discorso diretto e indiretto.

Modi finiti e infiniti del verbo.

La correttezza ortografica.

Ampliamento del lessico ricettivo e produttivo.

Lettura espressiva.

La produzione di un testo: ideazione e pianificazione, prima stesura, revisione e auto-correzione.

La produzione di testi per lo studio (schema, riassunto, esposizione di argomenti, relazione ...) e di testi funzionali ad uno scopo (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici,

#### INGLESE

##### *Contenuti*

Alcune nazionalità europee

Lessico relativo al mondo fantastico delle fiabe .

I componenti della famiglia

Le materie scolastiche

La descrizione delle parti del viso

Il cibo; vocaboli legati ai pasti

L'ora

Gli animali selvaggi

Cultura

Approfondimenti sulla Gran Bretagna: scuola, castelli, le vacanze al mare.

Il calendario delle festività; approfondimenti sul Natale e su san Valentino.

CLIL (attività interdisciplinari)

Gli antichi Egizi

Il British Museum (Londra)

Gli animali e i loro ambienti

##### *Riflessione linguistica*

Il presente del verbo avere (forma intera e contratta, negativa / interrogativa)

Il presente del verbo essere (forma intera e contratta, negativa / interrogativa)

Gli aggettivi possessivi ( her-his)

L'uso di can (affermativo, negativo, interrogativo)

What-When-Where-How?

## STORIA

Il quadro di civiltà.

Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi,

Le civiltà del lontano oriente: Indi e Cinesi.

Le civiltà del Mediterraneo: Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei.

## GEOGRAFIA

La rappresentazione del territorio (carte geografiche, riduzione in scala, orientamento)

Clima e ambienti naturali.

I paesaggi italiani: montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari e coste.

Le attività dell'uomo: settore primario, secondario, terziario.

Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.

## MATEMATICA

- I numeri naturali da 10 000 e oltre
- Il valore posizionale delle cifre.
- Algoritmi delle quattro operazioni; sviluppo del calcolo mentale.
- Le frazioni.
- Le frazioni sulla linea dei numeri.
- Le figure geometriche: perimetro ed area.
- Gli angoli; misura degli angoli.
- Il sistema di misura, convenzionalità della misura.
- La probabilità.
- La risoluzione di situazioni problematiche.

## SCIENZE

Il ciclo dell'acqua.

Gli esseri viventi e l'ambiente;

Educazione ambientale

## MUSICA

- Le caratteristiche del suono: la durata, l'intensità, l'altezza e il timbro.
- La notazione musicale convenzionale.
- Le possibilità espressive, descrittive, evocative del linguaggio musicale.
- Brani musicali di differenti repertori.

## ARTE E IMMAGINE

- Lettura di un'immagine: gli elementi del linguaggio visivo e loro funzione comunicativa.
- Smontaggio, manipolazione, interpretazione creativa di un'opera a fini espressivi.
- Tecniche di pittura con l'utilizzo di materiali diversi.
- I beni artistici presenti nel proprio territorio.

## EDUCAZIONE FISICA

- Schemi motori e posturali.
- Giochi di gruppo e di squadra.
- Corporeità e linguaggi espressivi.

## TECNOLOGIA

Individuazione di problemi e ipotesi di soluzione.

Interventi e trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente.

Nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità.

## RELIGIONE

- Religione: significato ed evoluzione
- Il patto d'Alleanza tra Dio e l'uomo
- Il Vangelo, i Vangeli
- Pasqua ebraica e cristiana

## ***CRITERI METODOLOGICI e ORGANIZZATIVI***

Per quanto riguarda la scelta dei criteri metodologici, le insegnanti intendono assumere quelli espressi nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituzione e descritti nel paragrafo "L'ambiente di apprendimento" delle "Indicazioni Nazionali per il curricolo".

In particolare, intendono assumerne in maniera prioritaria i seguenti:

- valorizzare le esperienze e le conoscenze dei bambini;
- ancorare la proposta ai bisogni di apprendimento/formazione, alle motivazioni e agli interessi degli alunni;
- privilegiare l'uso di metodologie di carattere operativo su quelle di carattere trasmissivo per favorire l'esplorazione e la scoperta;
- organizzare un ambiente che favorisca l'impegno nel far bene il proprio lavoro, la cura di sé, degli oggetti, dei materiali e dell'ambiente;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- favorire l'assunzione di atteggiamenti maggiormente autonomi, anche di fronte a situazioni nuove.

Le attività verranno organizzate e svolte attraverso diverse modalità di aggregazione degli allievi, a seconda del tipo di obiettivo e di compito definiti:

- lavoro in grande gruppo
- lavoro a piccoli gruppi
- lavoro a coppia
- lavoro personalizzato.

## ***VALUTAZIONE***

## **Oggetti della verifica/valutazione**

- Contesto  
clima - relazioni adulti/alunni, alunni/alunni, adulti/adulti - utilizzazione dei laboratori, dei sussidi, delle attrezzature - organizzazione dei tempi di insegnamento/apprendimento – varietà, quantità e qualità delle attività - organizzazione degli spazi educativi
- Insegnamento (autovalutazione)  
obiettivi posti - strategie e metodologie attivate - contenuti prescelti - stili educativi e professionali assunti - collaborazioni professionali ottenute - sistema di valutazione adottato ...
- Alunno  
processi ed esiti di apprendimento e di formazione.

## **Modalità della verifica/valutazione**

- Modalità empiriche  
Monografia - osservazione occasionale – conversazione - interrogazione - produzioni varie degli alunni ...
- Modalità oggettive  
prove vero/falso - prove a scelta multipla - prove del tipo corrispondenza - prove del tipo completamento - osservazione sistematica ...

## **Tempi della verifica/valutazione**

- Valutazione iniziale  
fase della conoscenza e della “stima di risultato”.
- Valutazione in itinere  
controllo sistematico e interpretazione dei processi di insegnamento e di apprendimento/formazione, monitoraggio su documentazione e prodotti realizzati, orientamento e decisioni emergenti durante lo svolgimento delle attività.
- Valutazione finale  
valutazione finale in ordine ai processi ed agli esiti di insegnamento e di apprendimento/formazione.