

ICPg4



PROGETTAZIONE CURRICOLARE

Classe V[^]

**Anno scolastico
2016-2017**

ANALISI DELLA SITUAZIONE

AMBIENTE EXTRA-SCOLASTICO

CONTESTO SOCIO-CULTURALE

AMBIENTE SCOLASTICO

DOCENTI

RISORSE STRUTTURALI E MATERIALI

ALUNNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI
ITALIANO		
<p>Ascolto Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Parlato Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione espressa dai compagni, dagli adulti e dai media. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico specifico di base.</p> <p>Organizzare un discorso su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando diverse strategie di comunicazione. Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Interazioni orali funzionali alle diverse situazioni comunicative Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>Ampliamento del lessico ricettivo e produttivo per la gestione di comunicazioni in contesti formali e informali.</p>

<p>Lettura (comprensione scritta) Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrittura Scrive autonomamente testi chiari e coesi, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Raccogliere le idee organizzandole per punti e pianificare la traccia di un racconto e di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri utilizzando varie tipologie testuali.</p>	<p>Conoscere le tipologie testuali e i generi letterari attraverso la fruizione di letture varie e motivanti, curandone l'espressività.</p> <p>Sapere usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare e comprendere il contenuto.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso (connettivi di vario tipo, pronomi, segni di interpunzione). Fasi della produzione di un testo</p>
---	---	---

<p>Rielabora testi manipolando, completando, trasformando in relazione allo scopo da perseguire.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>Applica le principali regole della riflessione linguistica alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Rielaborare testi utilizzando diverse tecniche di scrittura.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Comprendere e utilizzare l'accezione specifica di una parola in relazione al contesto.</p>	<p>scritto: ideazione e pianificazione, stesura, revisione. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (schema, riassunto, lettera, esposizione, relazione ...) e di testi funzionali ad uno scopo (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, regolativi, poetici).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche servirsi di questa conoscenza per scrivere e controllare la propria produzione, nel rispetto della struttura relativa alle diverse tipologie testuali.</p>
<p>INGLESE</p>		
<p>Ascoltare (comprensione orale)</p> <p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Parlare (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagisce con gli altri</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p>	<p>Ampliamento del lessico su alcuni argomenti trattati negli anni precedenti, ambienti naturali, mestieri, daily routine, negozi e shopping, sistema monetario inglese, tempo libero, hobby.</p> <p>Conoscere la terminologia specifica riguardante: la descrizione fisica, la</p>

<p>utilizzando parole o semplici frasi di uso quotidiano.</p> <p>Leggere (comprensione scritta) Legge con la giusta intonazione e corretta pronuncia parole, frasi e piccoli brani.</p> <p>Scrivere (produzione scritta) Scrive correttamente parole e semplici frasi di uso quotidiano legate alla scuola o alla sfera familiare e sociale.</p> <p>Riflettere sulla lingua Le principali regole grammaticali della lingua inglese.</p>	<p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>sfera personale e sociale (scuola, famiglia, animali, luoghi...)</p> <p>Parole, frasi e brevi testi relativi agli argomenti trattati.</p> <p>Frase e brevi testi relativi agli argomenti trattati.</p> <p>Simple present, present continuous, imperativo, genitivo sassone.</p>
--	--	--

STORIA

<p>Riconoscere e/o ricavare Riconoscere e leggere tracce e fonti del passato per ricavare conoscenze.</p> <p>Comprendere e/o collocare Comprendere e utilizzare i concetti di periodizzazione, durata, successione e contemporaneità di fatti ed eventi.</p> <p>Organizzare e/o catalogare Organizzare le informazioni e le conoscenze all'interno di quadri stabili di riferimento (organizzazione economica, sociale, politica, religiosa, artistica...)</p> <p>Raccontare e/o riferire (oralmente o per iscritto)</p>	<p>Conosce elementi significativi del passato relativi al proprio ambiente di vita, attraverso le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usare la linea del tempo e leggere una carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata per organizzare informazioni e conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Conoscere il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (avanti e dopo Cristo) per confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Organizzare e catalogare le varie conoscenze per poi metterle in relazione tra di loro.</p> <p>Comprendere i testi storici proposti, selezionare i contenuti utili per l'esposizione orale e scritta mediante l'utilizzo di un linguaggio specifico. Selezionare e sintetizzare informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Argomentare attraverso il linguaggio specifico della disciplina le conoscenze apprese, in</p>	<p>Fonti materiali, iconiche, fonti scritte; Le civiltà: dai Micenei ai Romani, con particolare riferimento alla storia degli Etruschi.</p> <p>Conosce il sistema di misurazione occidentale del tempo storico(avanti e dopo Cristo) per confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Approfondimento interdisciplinare dei percorsi attivati.</p> <p>Esposizione corretta e chiara dei</p>
--	---	---

<p>Organizzare le conoscenze riferendole con il linguaggio specifico della disciplina storica.</p>	<p>riferimento al quadro di civiltà studiato. Esporre le fasi fondamentali di un lavoro di ricerca personale e di gruppo.</p>	<p>contenuti riferibili al periodo storico esaminato.</p>
<p>GEOGRAFIA</p>		
<p>Individuare e/o localizzare Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Sapersi orientare Orientarsi nello spazio circostante e nelle carte geografiche.</p> <p>Riconoscere e/o descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici...)</p>	<p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. Ipotizzare carte mentali del territorio italiano, utilizzando anche strumenti di osservazione indiretta.</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani. Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale di ogni Regione.</p>	<p>Orientamento;</p> <p>carta geografica;</p> <p>strumenti di osservazione e di interpretazione del territorio (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.); posizione e rappresentazione dell'Italia: latitudine e longitudine; paesaggio; le macroregioni italiane: Nord, Centro, Sud e isole; elementi fisici, politici, climatici, storico-culturali e amministrativi delle Regioni d'Italia; le città italiane, città d'arte e siti</p>

<p>Raccontare e/o riferire (oralmente o per iscritto) Organizzare le conoscenze riferendole con il linguaggio specifico della disciplina geografica.</p>	<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p>	<p>archeologici; il turismo in Italia; l'Italia economica: risorse e settori produttivi.</p> <p>I segni costituzionali dell'unità e dell'indivisibilità della Repubblica.</p> <p>Gli enti locali (comune, provincia, città metropolitana, regione) e gli enti territoriali (asl, comunità montane ecc.).</p>
<p>MATEMATICA</p>		
<p>Calcolare Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e/o scritto • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane • Interpretare i numeri interi, negativi in contesti concreti 	<p>I grandi numeri naturali Le operazioni e le proprietà fondamentali Le potenze I numeri relativi I numeri romani Le frazioni e i numeri decimali Le misure convenzionali La percentuale</p>

<p>Riconoscere e rappresentare Percepire e rappresentare forme del piano e dello spazio.</p> <p>Fare relazioni, dati e previsioni Utilizzare rappresentazioni adeguate di dati per ricavare informazioni.</p> <p>Risolvere problemi Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Costruire ragionamenti formulando ipotesi.</p>	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre) <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti) • Determinare il perimetro e l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Relazioni e previsioni <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, sistema metrico decimale – tempo – valore • Conoscere il significato di evento certo, probabile e impossibile • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura 	<p>I poligoni Perimetri ed aree</p> <p>Le tabelle e i grafici</p> <p>Problemi aritmetici, geometrici logici.</p>
--	---	--

SCIENZE		
<p>Esplorare e/o descrivere L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni o in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Osservare e sperimentare Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi,</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni tra i più semplici concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. Osservazione diretta e utilizzo di strumenti per l'osservazione di fenomeni.</p> <p>Osservare ed effettuare esperienze legate al calore ed alla temperatura.</p> <p>Conoscere, sperimentando, la natura del suono e i suoi caratteri distintivi</p> <p>Comprendere, sperimentando, le caratteristiche della luce e dei fenomeni luminosi</p> <p>“ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “</p>	<p>La materia e gli stati della materia. Il calore: misurazione e trasmissione.</p> <p>Energia: concetto, fonti e trasformazioni.</p> <p>Il suono e i suoi caratteri distintivi. La propagazione del suono.</p> <p>La luce e le sue caratteristiche. La propagazione della luce.</p> <p>Leve, forze, forza di gravità, forza elettrica, forza magnetica Esperimenti collegati ai vari argomenti trattati. Schemi, diagrammi e tabelle.</p> <p>Il sistema solare;</p>

<p>identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</p>	<p>Le principali informazioni sul corretto comportamento da tenere nei confronti dell'ambiente circostante (sicurezza, ecologia ...)</p> <p>Il corpo umano: organi di senso e percezioni, apparati e sistemi. Gli stili di vita corretti (alimentazione, igiene, salute)</p>
---	--	--

<p>sua salute.</p> <p>Ricerca e lessico Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>Riferire sugli argomenti sopra citati con il linguaggio specifico della disciplina scientifica.</p>	<p>Rielaborazione orale e scritta dei contenuti affrontati.</p>
<p>MUSICA</p>		
<p>Ascoltare Discriminare, riconoscere eventi sonori, dal punto di vista qualitativo in base alla fonte. Comprendere la struttura e funzione di un brano.</p> <p>Cantare Gestire diverse possibilità espressive della voce. Cantare da solo o in coro canzoni di vario genere e</p>	<p>Riconoscere alcuni elementi costitutivi di brani musicali di vario genere e provenienza. Ascoltare e descrivere brani musicali attraverso vari linguaggi artistici.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, ampliando con gradualità le proprie capacità vocali in modo creativo e consapevole.</p>	<p>Gli strumenti musicali e la loro classificazione e posizionamento all'interno di un'orchestra.</p> <p>Generi musicali e la loro classificazione.</p> <p>La voce, la respirazione e la postura.</p> <p>Canzoni e brani vocali anche polifonici curando l'espressività,</p>

<p>di diverse culture,</p> <p>Suonare Articolare combinazioni ritmiche e melodiche con il corpo e/o con strumenti musicali compresi quelli della tecnologia. Eseguire brani da solo o in gruppo. Utilizzo di forme di notazione convenzionali e/o non convenzionali.</p> <p>Creare Creare ritmi, testi, melodie con la voce, con il corpo o con qualche strumento.</p>	<p>Esprimere con il corpo, con oggetti e/o strumenti alcune sequenze ritmiche e/o eseguire brani musicali.</p> <p>Saper creare ritmi, testi, melodie con la voce, con il corpo o con qualche strumento.</p>	<p>l'intonazione e l'interpretazione.</p> <p>Principali elementi del ritmo (binario e ternario...).</p> <p>Il sistema simbolico musicale convenzionale (pentagramma, note, chiavi, figure, pause).</p> <p>Conoscenza delle principali strutture ritmiche e delle caratteristiche della voce e dei principali strumenti musicali.</p>
<p>ARTE E IMMAGINE</p>		
<p>Esprimersi e comunicare Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e</p>	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche di vari materiali per poter realizzare opere di vario genere compreso anche l'utilizzo di semplici programmi di grafica computerizzata.</p>

<p>rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Osservare e leggere le immagini E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.)</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbano e i principali monumenti storici ed artistici</p>	<p>Linee, forme, volume, spazio. Il colore e la luce. La figura umana e le sue proporzioni, il volto, il paesaggio e i suoi elementi, la città, la prospettiva, punto di vista e inquadrature.</p> <p>Fotografie, manifesti, spot, brevi filmati, videoclip, piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento.</p>
---	--	--

<p>artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		<p>Il dipinto. La scultura.</p> <p>L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà: la funzione, il significato, le necessità.</p> <p>Tecnica, stile, messaggio e funzione di un'opera d'arte.</p>
---	--	---

EDUCAZIONE FISICA

<p>Percepire Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Esprimere Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (con</p>	<p>Avere la consapevolezza del proprio corpo in relazione allo spazio e agli altri.</p> <p>Eeguire composizioni e/o progressioni motorie usando un'ampia gamma di codici espressivi. Orientarsi nello spazio per in maniera funzionale anche alla sicurezza stradale.</p> <p>Riconoscere, riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per comunicare emozioni e sentimenti attraverso forme della drammatizzazione e della danza con finalità espressive.</p>	<p>Utilizzare le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza...).</p> <p>Conoscere ed usare gli indicatori spaziali e temporali in palestra ed all'esterno della scuola. Giochi di simulazione.</p> <p>Usare il linguaggio dei gesti attraverso situazioni reali e/o fantastiche utilizzando il corpo per realizzare coreografie e/o sequenze di movimento.</p>
---	---	--

<p>esperienze ritmo-musicali e coreutiche).</p> <p>Sperimentare Sperimentare e maturare competenze di gioco-sport, gestualità e tecniche, fair play.</p> <p>Avere consapevolezza Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico e allo stare bene con gli altri sia in ambito scolastico che extrascolastico.</p>	<p>Svolgere ruoli attivi e significativi nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. Collaborare nel gruppo e confrontarsi lealmente.</p> <p>Comprendere il valore delle regole nel rispetto e nella cooperazione comune.</p> <p>Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legati all'attività fisica.</p>	<p>Conoscere giochi di movimento individuali e di squadra. Conoscere e utilizzare progressivamente le regole specifiche di alcuni giochi sportivi. Riconoscere la figura del caposquadra e gli altri ruoli.</p> <p>Stare bene in palestra da tutti i punti di vista.</p> <p>Conoscere la relazione tra alimentazione e sport ed il proprio benessere.</p> <p>Utilizzare costruttivamente momenti di riflessioni sulle attività svolte.</p>
--	--	--

TECNOLOGIA

<p>Osservare e immaginare Riconoscere ed identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici regole del disegno tecnico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p>La struttura, la funzione e le modalità d'uso di oggetti semplici; i diversi materiali: uso, riciclo, raccolta differenziata.</p> <p>L'energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano; processi di trasformazioni di risorse e di consumo di energia e relativo impatto ambientale.</p>
--	---	---

<p>energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Pianificare, realizzare e/o trasformare</p> <p>Utilizza le proprie abilità manipolative per realizzare semplici manufatti utili alle proprie esigenze. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Smontare semplici oggetti e dispositivi comuni. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Studio di semplici macchine al servizio dell'uomo nell'antichità.</p> <p>.</p> <p>Comprensione ed esecuzione di istruzioni e informazioni su etichette, volantini o altra documentazione.</p> <p>Strumenti utili per rappresentare la realtà (trasposizione di dati e informazioni in schemi, algoritmi, grafici, tabelle), costruzione di mappe concettuali</p>
--	--	---

<p>elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Orientarsi e scegliere Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p>Utilizzare qualche programma del PC (grafica e video-scrittura) e Internet.</p>	<p>Utilizzo di software per l'elaborazione dei testi, ricerche su Internet.</p>
--	--	---

RELIGIONE CATTOLICA

<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura e riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù, sapendo collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>Comprendere attraverso i testi evangelici, l'unicità e l'universalità del messaggio di Gesù Cristo e la centralità della sua figura nella storia del pensiero.</p>	<p>Gesù il Cristo.</p>
--	---	------------------------

<p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo, che si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p>Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini per ricavarne insegnamenti validi ancora oggi.</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali delle grandi religioni e comprendere l'importanza del dialogo ecumenico ed interreligioso.</p> <p>Comprendere il senso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>La Chiesa primitiva e il primato petrino.</p> <p>Il dialogo ecumenico ed interreligioso.</p> <p>Il mistero dell'Incarnazione e della Pasqua.</p>
--	--	---

CRITERI METODOLOGICO-ORGANIZZATIVI

Il criterio metodologico di riferimento sarà quello della RICERCA-AZIONE. Le linee guida per l'attività dei docenti e degli alunni, quindi, saranno costituite dai seguenti criteri metodologici:

- privilegiare l'uso di metodologie di carattere operativo su quelle di carattere trasmissivo (privilegiare l'apprendimento sull'insegnamento);
- ancorare la proposta ai bisogni di apprendimento/formazione, alle motivazioni e agli interessi degli alunni;
- organizzare un ambiente che favorisca l'impegno nel far bene il proprio lavoro, la cura di sé, degli oggetti, dei materiali e del proprio lavoro crei contesti di relazione dove sviluppare atteggiamenti positivi e realizzare pratiche collaborative;
- dedicare attenzione alla formazione della classe come gruppo, alla promozione dei legami cooperativi fra i suoi componenti, alla gestione degli inevitabili conflitti indotti dalla socializzazione;
- predisporre l'ambiente in maniera da favorire l'apprendimento;tener conto della qualità educativa della proposta;
- attivare forme di conoscenza della realtà attraverso processi di problematizzazione, rappresentazione e sistematizzazione;
- attribuire significato alle esperienze e promuovere gli apprendimenti attraverso il "fare";
- garantire lo sviluppo di tutte le potenzialità degli alunni e delle capacità di orientarsi nel mondo, di comprendere, di costruire, di criticare argomentazioni e discorsi per dare significato alle proprie esperienze;
- tener conto della struttura delle discipline;
- tener conto della gradualità delle proposte;
- valorizzare la memorizzazione.

L'agire didattico assumerà come principi ispiratori la continuità e la trasversalità. Attraverso la realizzazione delle specifiche attività, tutte le insegnanti cercheranno di condurre gli alunni:

- all'espressione e alla comunicazione attraverso l'uso dei vari linguaggi e alla riflessione sul loro rapporto interattivo;
- al confronto con gli altri, allo scambio e alla collaborazione;
- all'assunzione di atteggiamenti maggiormente autonomi, anche di fronte a situazioni nuove.

Le modalità di aggregazione degli allievi varieranno a seconda del tipo di obiettivo e di compito definiti; le attività, pertanto, verranno organizzate e svolte attraverso:

- lavoro personalizzato
 - libero
 - con assistenza dell'insegnante
 - con il supporto di materiale strutturato
- lavoro a coppia
 - insegnante/alunno
 - alunno/alunno in situazione paritetica
 - alunno/alunno in situazione asimmetrica
- lavoro a piccoli gruppi
 - con assistenza dell'insegnante
 - a gruppi di livello omogeneo/eterogeneo

VERIFICA/VALUTAZIONE

Oggetti della verifica/valutazione

- Contesto
clima - relazioni adulti/alunni, alunni/alunni, adulti/adulti - utilizzazione dei laboratori, dei sussidi, delle attrezzature - organizzazione dei tempi di insegnamento/apprendimento – varietà, quantità e qualità delle attività - organizzazione degli spazi educativi
- Insegnamento (autovalutazione)
obiettivi posti - strategie e metodologie attivate - contenuti prescelti - stili educativi e professionali assunti - collaborazioni professionali ottenute - sistema di valutazione adottato ...
- Alunno
processi ed esiti di apprendimento e di formazione.

Modalità della verifica/valutazione

- Modalità empiriche
Monografia - osservazione occasionale – conversazione - interrogazione - produzioni varie degli alunni ...
- Modalità oggettive
prove vero/falso - prove a scelta multipla - prove del tipo corrispondenza - prove del tipo completamento - osservazione sistematica ...

Tempi della verifica/valutazione

- Valutazione iniziale
fase della conoscenza e della “stima di risultato”
- Valutazione in itinere
controllo sistematico e interpretazione dei processi di insegnamento e di apprendimento/formazione, monitoraggio su documentazione e prodotti realizzati, orientamento e decisioni emergenti durante lo svolgimento delle attività
- Valutazione finale
valutazione finale in ordine ai processi ed agli esiti di insegnamento e di apprendimento/formazione.

