

# ICPg4



**Istituto Comprensivo Perugia 4**

**Scuola Primaria "G.CENA"**

## **PROGETTAZIONE CURRICOLARE**

**Classi terze**



**Anno scolastico 2016 - 2017**

## **ANALISI DELLA SITUAZIONE**

### **CONTESTO SOCIO-CULTURALE SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO**

**Il territorio**

**Alunni**

**Le famiglie**

**I docenti**

## **FINALITÀ DELL'ESPERIENZA EDUCATIVA**

- Favorire lo sviluppo delle capacità necessarie per imparare a riconoscere e a gestire le proprie emozioni.
- Promuovere il senso di responsabilità, la volontà a portare a termine e in modo efficace il proprio lavoro, nell'aver cura di sé, degli altri, dei vari ambiente di vita.
- Porre le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva.
- Creare situazioni e contesti adatti a comprendere la realtà, a sviluppare il pensare analitico e critico, a coltivare la fantasia e il pensiero originale.
- Promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura.

## Arte e immagine

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b> (Obiettivi di apprendimento)	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b> L'alunno è in grado utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore e usare i colori in modo espressivo per comunicare stati d'animo ed emozioni.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>Colori primari, secondari, complementari, scala cromatica, chiaro/scuro</p> <p>Tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p> <p>Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali.</p>
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.)</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p>	<p>Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini.</p>
<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Guardare e osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.</p> <p>Il patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storici e artistici presenti nel territorio.</p>

## Storia

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b> (Obiettivi di apprendimento)	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
<p><b>Riconoscere e/o ricavare</b> Riconoscere e leggere tracce e fonti del passato per ricavare conoscenze.</p> <p><b>Comprendere e/o collocare</b> Comprendere e utilizzare i concetti di periodizzazione, durata, successione e contemporaneità di fatti ed eventi.</p> <p><b>Organizzare e/o catalogare</b> Organizzare le informazioni e le conoscenze all'interno di quadri stabili di riferimento (organizzazione economica, sociale, politica, religiosa, artistica...)</p> <p><b>Raccontare e/o riferire (oralmente o per iscritto)</b> Organizzare le conoscenze riferendole con il linguaggio specifico della disciplina storica.</p>	<p>Individuare, classificare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Comprendere i concetti di periodo, durata, contemporaneità, successione e ciclo all'interno di esperienze vissute o narrate. Collocare tali concetti all'interno dello studio della preistoria.</p> <p>Estrapolare, in autonomia, elementi e contenuti da varie fonti. (Organizzare informazioni in grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici...)</p> <p>Saper organizzare un discorso intorno ad un argomento studiato, sia a livello orale che scritto.</p>	<p>Fonti materiali, iconiche, fonti scritte; descrizione per somiglianze e differenze dei vari reperti.</p> <p>Linea temporale di successione evolutiva, di contemporaneità, di estinzione.</p> <p>Rapporti di causalità che determinano le scelte evolutive e involutive dell'uomo nel tempo e nello spazio.</p> <p>Definizione della Carta di identità dei vari gruppi umani studiati per il periodo preistorico.</p> <p>Esposizione corretta e chiara dei contenuti riferibili al periodo storico esaminato.</p>

## Italiano

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità (Obiettivi di apprendimento )	Conoscenze/Contenuti
<p><b>Ascoltare</b> (comprensione orale). Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Saper ascoltare e comprendere testi diretti o trasmessi dai media cogliendone le informazioni principali. Saper comprendere consegne, istruzioni e varie tipologie testuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali vocaboli della lingua italiana ;</li> <li>- Conoscere le varie tipologie testuali (testi narrativi ed espositivi sia di carattere realistico che fantastico);</li> <li>- Conoscere sia il linguaggio formale, informale e quello relativo alle diverse discipline.</li> <li>- Conoscere i verbi (modo indicativo) e la struttura della frase.</li> <li>- Frase minima ed espansioni dirette ed indirette.</li> <li>- Avere chiara la distinzione tra l'uso del dialetto e quello della lingua italiana.</li> </ul>
<p><b>Parlare</b> (produzione e interazione orale) Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti usando messaggi chiari ed appropriati al contesto.</p>	<p>Saper comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici delle diverse discipline. Saper utilizzare un linguaggio funzionale alle diverse situazioni comunicative e ai contenuti proposti.</p>	
<p><b>Leggere</b> (comprensione scritta) Legge con espressività, rispettando la punteggiatura; comprende testi di vario genere e ne individua il senso e le informazioni.</p>	<p>Saper leggere testi di vario tipo con espressività e scorrevolezza; formulare su di essi giudizi personali. Saper individuare informazioni utili, metterle in relazione, sintetizzarle. Saper cercare le parole nel dizionario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali generi letterari, le tecniche di lettura e quelle che consentono d'individuare l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</li> </ul>
<p><b>Scrivere</b> (produzione scritta) Scrive autonomamente ed in maniera corretta testi di vario genere.</p>	<p>Saper scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Scrivere brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e l'interpunzione. Produrre semplici testi (narrativi, descrittivi) legati a scopi concreti o situazioni quotidiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le varie tipologie testuali, le regole grammaticali e morfosintattiche utili per una comunicazione chiara ed efficace.</li> </ul>

## Matematica

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità (Obiettivi di apprendimento)</b>	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
<p><b>-Calcolare</b> Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.</p> <p><b>Riconoscere e rappresentare</b> Percepire e rappresentare forme del piano e dello spazio.</p> <p><b>Fare relazioni, dati e previsioni</b> Utilizzare rappresentazioni adeguate di dati per ricavare informazioni.</p> <p><b>Risolvere problemi</b> Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Costruire ragionamenti formulando ipotesi.</p>	<p><b>Numeri</b> – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 -Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta ed eseguire addizioni e sottrazioni con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><b>Spazio e figure</b> – Riconoscere e denominare gli angoli – Riconoscere, denominare e descrivere le figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> -Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metri, orologi...)</p> <p><b>Individuare, organizzare un percorso di soluzione di una risolutivo e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</b></p>	<p>Il valore posizionale delle cifre Il significato del numero 0 e del numero 1 nelle operazioni Algoritmi delle quattro operazioni Sviluppo del calcolo mentale -Risoluzione di problemi, spiegando il procedimento seguito. Le principali figure geometriche del piano e dello spazio I principali elementi geometrici e il concetto di angolo La simmetria delle figure piane Perimetro delle principali figure geometriche Introduzione del concetto di area Sistema di misura e sua convenzionalità Significato dei termini probabilistici Rappresentazione grafica dei dati statistici.</p>

## Scienze

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b> (Obiettivi di apprendimento)	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
<p><b>Esplorare e/o descrivere</b> Sviluppare atteggiamenti di curiosità, esplorando i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p><b>Osservare e sperimentare</b> Saper osservare e formulare domande ed ipotesi, proporre e realizzare semplici esperimenti scientifici.</p> <p><b>Individuare e/o analizzare</b> Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni naturali e artificiali. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p><b>Raccontare e/o riferire (oralmente o per iscritto)</b> Organizzare le conoscenze riferendole con il linguaggio specifico della disciplina scientifica.</p>	<p>Descrivere fenomeni della vita quotidiana legati alle trasformazioni di tipo chimico e fisico</p> <p>Osservazione diretta e utilizzo di strumenti per l'osservazione di fenomeni. Esperimenti collegati ai vari argomenti trattati. Registrare i dati delle osservazioni usando tabelle e grafici. Rappresentare con il disegno le fasi di un'esperienza. Interpretare correttamente i dati e le informazioni.</p> <p>Avviare alla consapevolezza dell'ecosostenibilità.</p> <p>Comprendere la funzione dell'uomo all'interno del processo relativo alla catena alimentare.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche della catena alimentare. Riferire sugli argomenti sopra citati con il linguaggio specifico della disciplina scientifica.</p>	<p>La combustione.</p> <p>Le soluzioni.</p> <p>Costruzione di strumenti.</p> <p>Schemi, diagrammi e tabelle</p> <p>Schemi, diagrammi e tabelle.</p> <p>La raccolta differenziata; Norme di comportamento.</p> <p>La catena alimentare; reti alimentari ed ecosistemi.</p> <p>Conoscere i contenuti degli argomenti trattati.</p>

## Tecnologia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità (Obiettivi di apprendimento)	Conoscenze/Contenuti
<p><b>Osservare e immaginare</b> Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><b>Pianificare, realizzare e/o trasformare</b> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e sa descrivere la funzione principale. Utilizza le proprie abilità manipolative per realizzare semplici manufatti utili alle proprie esigenze.</p> <p><b>Orientarsi e scegliere</b> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione per farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni ed esigenze.</p>	<p>–Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. –Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi.</p> <p>–Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. –Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. –Smontare semplici oggetti e dispositivi comuni. –Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare, classificare elementi della realtà circostante.</p>	<p>Individuare la struttura di oggetti semplici ed analizzare qualità e proprietà riconoscendone funzioni e modi d'uso.</p> <p>Schemi, diagrammi e tabelle</p> <p>Riconoscere i diversi materiali per poterli riutilizzare e riciclare con la raccolta differenziata</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni e le informazioni su etichette, volantini o altra documentazione.</p> <p>Conoscenza dei principali mezzi di comunicazione e le principali caratteristiche del PC.</p>



## Corpo movimento sport

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b> (Obiettivi di apprendimento )	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
<p><b>Percepire</b> Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p><b>Esprimere</b> Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo con esperienze ritmo-musicali e coreutiche.</p> <p><b>Sperimentare</b> Sperimentare e maturare competenze di gioco-sport, gestualità e tecniche, fair play.</p> <p><b>Avere consapevolezza</b> Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico e allo stare bene con gli altri sia in ambito scolastico che extrascolastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare diversi schemi motori combinati tra loro in maniera individuale e di gruppo.</li> <li>- Controllare e gestire situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li>   <li>- Esprimere e comunicare stati d'animo attraverso il corpo e il movimento.</li> <li>- Utilizzare in modo armonico posture, gesti e movimenti alternandoli e adeguandoli al ritmo di un brano musicale.</li> <li>- Sperimentare diverse forme di movimento per produrre un atteggiamento positivo e di fiducia verso se stessi e gli altri.</li> <li>- Partecipare attivamente ai giochi di movimento individuali e di gruppo rispettando le regole e valorizzando le diversità.</li> <li>- Utilizzare a scopo ludico elementi reperiti nell'ambiente (attrezzi non codificati).</li>   <li>- Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria.</li> <li>- Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli spazi e gli attrezzi.</li> <li>- Assumere e controllare posture, gestualità e movimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>- Gestire l'orientamento del proprio corpo nello spazio e nel tempo.</li> <li>- Conoscere i principali schemi motori.</li> <li>- Conoscere varie forme di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>- Conoscere alcune strutture ritmiche (lento, veloce...).</li> <li>- Conoscere ed utilizzare alcuni linguaggi espressivi funzionali all'attività di movimento.</li>   <li>- Conoscere le modalità esecutive di giochi di movimento anche non convenzionali e/o legati alle tradizioni popolari.</li> <li>- Conoscere i fondamentali principi di cooperazione nel rispetto degli altri e della loro diversità.</li> <li>- Conoscere le sane regole di alimentazione.</li> <li>- Conoscere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>- Conoscere gli spazi e i principali attrezzi per le attività di movimento.</li> <li>- Conoscere le corrette posture.</li> </ul>

## Geografia

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b> (Obiettivi di apprendimento )	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
<p><b>Individuare e/o localizzare</b> Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti cartografiche e satellitari</p>	<p>Individuare e/o localizzare i principali “oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, laghi..) e antropici (città, porti, infrastrutture...)</p>	<p>Fonti cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico letterarie.</p>
<p><b>Sapersi orientare</b> Orientarsi nello spazio circostante e nelle carte geografiche.</p>	<p>Si sa orientare nello spazio in cui si muove e sulle varie mappe, cartine geografiche, mappamondo...</p>	<p>Riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>
<p><b>Conoscere e/o descrivere</b> gli elementi caratterizzanti dei paesaggi</p>	<p>Riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi e ambienti italiani (montagna, collina, pianura, fiumi, laghi e mari)</p>	<p>Origine, elementi, flora e fauna dei principali ambienti e attività dell’uomo; risorse del territorio di appartenenza.</p>
<p><b>Raccontare e/o riferire (oralmente o per iscritto)</b> Organizzare le conoscenze riferendole con il linguaggio specifico della disciplina geografica.</p>	<p>Saper organizzare un discorso intorno ad un argomento studiato, sia a livello orale che scritto.</p>	<p>Esposizione corretta e chiara dei contenuti riferibili al contenuto esaminato.</p>

## I.R.C.

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b> (Obiettivi di apprendimento)	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
<p><b>Comprendere/Conoscere/si Identificare/Riflettere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. È il documento fondamentale della nostra cultura.</li> <li>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e si confronta con l'esperienza religiosa.</li> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua attraverso la lettura di alcuni brani biblici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Conoscere la Bibbia: libro sacro per Ebrei e Cristiani</li> <li>. Comprendere il rapporto di complementarietà tra scienza e fede.</li> <li>. Scoprire che l'uomo di ogni tempo e luogo è alla ricerca di Dio.</li> <li>. Conoscere gli episodi centrali del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<p>Bibbia: struttura, contenuto, finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Gli interrogativi dell'uomo e le risposte della scienza e della fede.</li> <li>. Dio: bisogno ontologico dell'uomo</li> <li>. Natale e Pasqua: mistero e unicità</li> </ul>

## Inglese

Traguardo per lo sviluppo delle competenze	Abilità (Obiettivi di apprendimento )	Conoscenze/Contenuti
<p><b>Ascoltare</b> (comprensione orale) Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Numeri fino a 100, giorni della settimana, mesi dell'anno, famiglia, tempo metereologico, animali (ampliamento), alcuni luoghi della città, festività.</p>
<p><b>Parlare</b> (produzione e interazione orale) Interagisce con gli altri utilizzando parole o semplici frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Conoscere la terminologia specifica riguardante: la descrizione fisica, la sfera personale e sociale (provenienza, preferenze, famiglia...)</p>
<p><b>Leggere</b> (comprensione scritta) Legge con la giusta intonazione e corretta pronuncia parole, frasi e piccoli brani.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Parole, frasi e brevi testi relativi agli argomenti trattati.</p>
<p><b>Scrivere</b> (produzione scritta) Scrive correttamente parole e semplici frasi di uso quotidiano legate alla scuola o alla sfera familiare e sociale.</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Frasi e brevi testi relativi agli argomenti trattati.</p>
<p><b>Riflettere sulla lingua</b> Le principali regole grammaticali della lingua inglese.</p>	<p>Conoscere e applicare le principali regole grammaticali della lingua inglese. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>	<p>Grammatica: nomi (singolare-plurale) aggettivi, articoli, there is-there are, presente dei verbi to be e to have got, uso del verbo can (abilità) e like.</p>

## Musica

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b> (Obiettivi di apprendimento)	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
<p><b>Ascoltare</b> Discriminare, riconoscere eventi sonori, dal punto di vista qualitativo in base alla fonte. Comprendere la struttura e funzione di un brano.</p>	<p>Riconoscere alcuni elementi costitutivi di brani musicali di vario genere e provenienza. Ascoltare e descrivere brani musicali attraverso vari linguaggi artistici. Riconoscere alcuni strumenti musicali ascoltando brani predisposti per questa attività.</p>	<p>Le caratteristiche timbriche di vari strumenti musicali. La struttura di una canzone (intro, strofa, ritornello e parte strumentale)</p>
<p><b>Cantare</b> Gestire diverse possibilità espressive della voce. Cantare da solo o in coro canzoni di vario genere e di diverse culture,</p>	<p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, ampliando con gradualità le proprie capacità vocali.</p>	<p>Esecuzione di brani vocali collettivamente e/o individualmente curando l'espressività e l'intonazione. La corretta postura nel canto.</p>
<p><b>Suonare</b> Articolare combinazioni ritmiche e melodiche con il corpo e/o con strumenti musicali compresi quelli della tecnologia. Eseguire brani da solo o in gruppo. Utilizzo di forme di notazione convenzionali e/o non convenzionali.</p>	<p>Esprimere con il corpo, con oggetti e/o strumenti alcune sequenze ritmiche e/o eseguire semplici brani musicali.</p>	<p>Codificare e decodificare semplici ritmi attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>
<p><b>Creare</b> Creare ritmi, testi, melodie con la voce, con il corpo o con qualche strumento.</p>	<p>Saper creare semplici ritmi, testi, melodie con la voce, con il corpo o con qualche strumento.</p>	<p>Conoscenza delle principali strutture ritmiche e delle caratteristiche della voce e dei principali strumenti musicali.</p>

## CRITERI METODOLOGICO – ORGANIZZATIVI

I criteri metodologici che orienteranno l'attività dei docenti e degli alunni sono espressi nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituzione.

In particolare le insegnanti intendono assumere in maniera prioritaria i seguenti indirizzi:

- privilegiare l'uso di metodologie di carattere operativo ;
- ancorare la proposta ai bisogni di apprendimento/formazione, alle motivazioni e agli interessi degli alunni;
- organizzare un ambiente che favorisca l'impegno nel far bene il proprio lavoro, la cura di sé, degli oggetti, dei materiali e che favorisca contesti di relazione in cui sviluppare atteggiamenti positivi e modalità collaborative;
- attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità;
- favorire l'assunzione di atteggiamenti maggiormente autonomi, anche di fronte a situazioni nuove.

## SISTEMA DI VALUTAZIONE

Le procedure di verifica terranno conto dei seguenti parametri:

- **CONTESTO:**

clima - relazioni adulti/allievi, allievi/allievi, adulti/adulti - organizzazione di tempi di insegnamento/apprendimento - varietà, quantità e qualità delle attività, organizzazione degli spazi educativi – utilizzazione dei laboratori, dei sussidi, delle attrezzature...

- **INSEGNAMENTO** (autovalutazione):

obiettivi posti - strategie e metodologie attivate – contenuti proposti – stili educativi e professionali assunti – sistema di valutazione adottato - collaborazioni professionali.

- **ALUNNO:**

processi ed esiti di apprendimento e formazione.

**Modalità della verifica/valutazione**

- Modalità empiriche

Monografia - osservazione occasionale – conversazione - interrogazione - produzioni varie degli alunni ...

- Modalità oggettive

prove vero/falso - prove a scelta multipla - prove del tipo corrispondenza - prove del tipo

completamento - osservazione sistematica

- **OPERATORI ED ESPERTI:**

Autovalutazione in rapporto alla collaborazione con la scuola e all'attivazione di strategie formative

## **TEMPI DELLA VERIFICA/VALUTAZIONE**

- **VALUTAZIONE INIZIALE**

Fase della conoscenza e della stima di risultato

- **VALUTAZIONE IN ITINERE**

Controllo sistematico e interpretazione dei processi di insegnamento e di apprendimento/formazione, monitoraggio su documentazione e prodotti realizzati, orientamento e decisioni emergenti durante lo svolgimento delle attività.

- **VALUTAZIONE FINALE**

Valutazione finale in ordine ai processi ed agli esiti di insegnamento e di apprendimento/formazione dell'alunno.