

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 4

✉ e-mail pgic868005@istruzione.it - ☎ tel. e fax. 075 – 33752

✉ e-mail PEC pgic868005@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 94160720549

Codice Meccanografico: PGIC868005

SCUOLA PRIMARIA INDICATORI DELLE DISCIPLINE

CLASSE PRIMA

ITALIANO	Ascoltare e ricordare i contenuti fondamentali di brevi racconti. Intervenire in modo pertinente in una situazione comunicativa. Leggere e comprendere semplici testi. Scrivere parole, frasi e semplici testi rispettando le norme ortografiche di base e i principali segni di punteggiatura.
INGLESE	Comprendere semplici messaggi orali ed eseguire facili istruzioni. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente. Ripetere parole e frasi utilizzate nella ricezione orale.
STORIA	Conoscere e utilizzare gli indicatori temporali. Rilevare il rapporto di successione, contemporaneità e ciclicità tra eventi di cui si ha esperienza. Riconoscere i cambiamenti prodotti dal tempo, su cose e persone
GEOGRAFIA	Conoscere e utilizzare gli indicatori spaziali per identificare la posizione degli oggetti. Muoversi nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento non convenzionali. Conoscere e rappresentare graficamente gli elementi di uno spazio conosciuto.
MATEMATICA	Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. Leggere, scrivere, confrontare, ordinare ed eseguire semplici operazioni con i numeri naturali. Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio fisico. Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche. Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà. Conoscere e rappresentare relazioni

	<p>con uso di schemi grafici. Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche di uso quotidiano.</p>
SCIENZE	<p>Osservare, analizzare, descrivere e rappresentare oggetti ed esseri viventi per aspetto fisico e funzioni, usando i cinque sensi. Proporre ipotesi e accettare il confronto tra idee.</p>
TECNOLOGIA	<p>Osservare e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano per individuare le caratteristiche e le funzioni primarie di un oggetto conosciuto. Rappresentare oggetti e modelli con disegni da vari punti di vista. Utilizzare le basi strumentali di videoscrittura, per scrivere, disegnare e leggere parole e semplici frasi.</p>
MUSICA	<p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>Utilizzare il linguaggio iconico per rappresentare la realtà e vissuti personali, attraverso l'uso di varie tecniche.</p>
ED. FISICA	<p>Percepire e riconoscere le varie parti del corpo per eseguire semplici esercizi di coordinazione, individuali o di gruppo. Utilizzare il corpo per esprimere vissuti, sentimenti ed emozioni.</p>
RELIGIONE	<p>Comprendere che per la religione cristiana Dio è creatore e padre. Conoscere il significato dei segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nel Vangelo. Scoprire l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p>

CLASSE SECONDA

	<p>Prestare attenzione alle comunicazioni e interagire adeguatamente. Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere e comprendere testi di tipo diverso cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali. Produrre semplici testi scritti funzionali alle esigenze comunicative, rispettando le convenzioni ortografiche.</p>
ITALIANO	<p>Riconoscere gli elementi essenziali di una frase e distinguere le principali categorie morfologiche.</p>
INGLESE	<p>Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano. Interagire in brevi scambi comunicativi</p>

	dialogici utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Comprendere parole e semplici messaggi scritti. Copiare e scrivere parole e completare semplici frasi attinenti alle attività svolte.
STORIA	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
GEOGRAFIA	Muoversi consapevolmente nello spazio scolastico. Utilizzare gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio. Leggere, rappresentare e interpretare la pianta dello spazio conosciuto, basandosi su punti di riferimento fissi.
MATEMATICA	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, entro il 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi usuali. Rappresentare e risolvere situazioni problematiche di uso quotidiano. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Leggere e rappresentare relazioni e dati. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.
SCIENZE	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali (ciclicità). Analizzare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
TECNOLOGIA	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
MUSICA	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività. Discriminare i parametri del suono (intensità, altezza, timbro e durata).
ARTE E IMMAGINE	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimersi. Scoprire ed utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo. Riconoscere gli elementi essenziali di immagini e opere d'arte.
ED. FISICA	Percepire e riconoscere le varie parti del corpo per eseguire semplici esercizi di coordinazione individuali o di gruppo. Utilizzare il corpo per esprimere vissuti, sentimenti ed emozioni.
RELIGIONE	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù e il suo insegnamento, nel contesto storico e

	<p>religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Conoscere le caratteristiche essenziali della Chiesa cattolica come comunità d' incontro, che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p>
--	---

CLASSE TERZA

ITALIANO	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione. Comprendere e riferire i contenuti essenziali dei testi. Leggere varie tipologie testuali cogliendone le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative. Produrre testi a scopi diversi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Ampliare il patrimonio lessicale.</p>
INGLESE	<p>Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano. Interagire in brevi scambi comunicativi dialogici utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Leggere e comprendere brevi messaggi scritti. Scrivere parole e semplici frasi.</p>
STORIA	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in eventi ed esperienze vissute e narrate. Individuare le fonti per ricavare conoscenze sul passato. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri socio-culturali significativi per analogie e differenze. Avviare all'esplorazione e alla conoscenza delle tracce storiche presenti nel territorio.</p>
GEOGRAFIA	<p>Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.Cogliere nel paesaggio le progressive trasformazioni operate dall'uomo. Leggere e rappresentare semplici mappe utilizzando punti di riferimento convenzionali</p>
MATEMATICA	<p>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti entro il 1000. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali. Eseguire operazioni aritmetiche tra numeri naturali. Rappresentare e risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Misurare grandezze utilizzando unità di misura sia arbitrarie che convenzionali.</p>
SCIENZE	<p>Riconoscere il concetto di "oggetto" e di "fenomeno" nell'ambito dei contenuti e del linguaggio scientifico. Analizzare le relazioni tra gli esseri viventi e gli ambienti ecosistemici. Utilizzare la metodologia di studio adeguata all'esplorazione scientifica.</p>
TECNOLOGIA	<p>Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Essere in grado di</p>

	<p>descrivere la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento. Utilizzare i più comuni programmi di videoscrittura.</p>
MUSICA	<p>Cogliere durante l'ascolto, gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con la parola, l'azione motoria e il segno grafico. Produrre eventi sonori usando la voce, gli strumenti e gli oggetti. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>Analizzare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi. Riconoscere linee, colori, forme e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. Esprimere sensazioni, emozioni nella realizzazione di produzioni artistiche individuali. Avviare alla fruizione e alla conoscenza del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.</p>
ED. FISICA	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Consolidare la padronanza dell'atto motorio/corporeo. Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
RELIGIONE	<p>Comprendere la rilevanza culturale del testo biblico, la valenza storico-letteraria, la specificità dei linguaggi e la sua sacralità per il popolo ebraico e cristiano. Cogliere nelle domande dell'uomo, e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</p>

CLASSE QUARTA

ITALIANO	<p>Interagire in modo costruttivo in una conversazione. Comprendere le informazioni di un testo. Riferire su esperienze personali, rispettando l'ordine logico. Leggere testi letterari di vari generi. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Riconoscere le parti principali del discorso. Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
INGLESE	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Scambiarsi semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>

	Leggere e comprendere testi brevi e semplici. Scrivere messaggi semplici e brevi.
STORIA	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura e leggere segni e testimonianze del passato presenti sul territorio. Elaborare rappresentazioni sintetiche ed esposizioni orali e scritte delle civiltà studiate utilizzando il linguaggio specifico. Collocare gli eventi storici sulla linea del tempo, secondo la periodizzazione occidentale.
GEOGRAFIA	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali. Utilizzare il linguaggio della geograficità per descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani. Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici ed antropici connessi e interdipendenti.
MATEMATICA	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e razionali. Eseguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali ricorrendo al calcolo mentale Operare con le frazioni. Analizzare un problema, organizzare e realizzare percorsi risolutivi. Descrivere, rappresentare e classificare le principali figure geometriche determinandone il perimetro e l'area. Rappresentare relazioni e dati ed utilizzarli in situazioni significative per ricavare informazioni.
SCIENZE	Esplorare, osservare e descrivere fenomeni. Formulare domande ed ipotesi, proporre e realizzare semplici esperimenti. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Individuare relazioni ecosistemiche tra gli organismi. Consolidare il concetto di ciclo con fenomeni chimico/fisici e biologici.
TECNOLOGIA	Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone la funzione principale e la struttura, spiegandone il funzionamento. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
MUSICA	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'espressività. Riconoscere i basilari elementi costitutivi del linguaggio musicale e rappresentarli attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.
ARTE E IMMAGINE	Guardare e osservare con consapevolezza un'opera d'arte, descrivendone gli elementi costitutivi. Produrre immagini rielaborando creativamente un testo.

	Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge sia dal punto di vista informativo che emotivo. Conoscere ed apprezzare il patrimonio artistico presente nel proprio territorio.
ED. FISICA	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento. Organizzare il proprio movimento nelle dimensioni spazio-temporali, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Partecipare a giochi sportivi e di gruppo, rispettando le regole e dando il proprio contributo.
RELIGIONE	Interagire in modo costruttivo in una conversazione. Comprendere le informazioni di un testo. Riferire su esperienze personali, rispettando l'ordine logico. Leggere testi letterari di vari generi. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Riconoscere le parti principali del discorso. Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

CLASSE QUINTA

ITALIANO	Comprendere le informazioni di un testo orale e multimediale. Riferire su esperienze personali e saper argomentare le proprie opinioni. Esporre in modo chiaro e coerente argomenti di studio, utilizzando il lessico specifico. Leggere e comprendere testi di vario tipo e genere. Raccogliere le idee, organizzarle e pianificarle per una corretta produzione scritta. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.
INGLESE	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di un discorso. Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale. Leggere e comprendere testi brevi e semplici. Scrivere messaggi brevi e semplici.
STORIA	Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni del passato che scaturiscono dalle tracce presenti sul territorio vissuto. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Ricavare informazioni da fonti di

	<p>vario genere. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
GEOGRAFIA	<p>Orientarsi nelle carte geografiche ed estendere le proprie carte mentali al territorio italiano. Analizzare e interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Acquisire il concetto di regione geografica fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa.</p>
MATEMATICA	<p>Leggere, scrivere, confrontare e utilizzare numeri naturali, decimali, relativi, frazioni e percentuali nelle situazioni quotidiane ed eseguire le quattro operazioni. Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche identificandone gli elementi costitutivi e determinarne il perimetro e l'area. Analizzare un problema, organizzare e realizzare percorsi di soluzione individuali. In situazioni concrete operare con il calcolo delle probabilità. Conoscere le principali unità di misura e usarle per effettuare stime, misure e semplici conversioni.</p>
SCIENZE	<p>Formulare ipotesi e pianificare azioni per esplorare, verificare, comprendere, commentare e documentare un'esperienza. Conoscere le diverse fonti di energia, il loro utilizzo e il loro legame con il rispetto dell'ambiente. Costruire operativamente i concetti di ciclo, sistema ed apparato. Conoscere e rispettare il proprio corpo, l'ambiente sociale e naturale.</p>
TECNOLOGIA	<p>Individuare le caratteristiche, le funzioni, i difetti e i possibili miglioramenti di un oggetto. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</p>
MUSICA	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere le funzioni fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. Rappresentare gli elementi fondamentali di un brano musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>

ARTE E IMMAGINE	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e riconoscere in essa gli elementi "grammaticali" e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
ED. FISICA	<p>Individuare le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Coordinare vari schemi motori.</p> <p>Utilizzare coordinate spazio-tempo funzionali ad una data situazione sportiva. Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Partecipare in forma propositiva ad un gioco di squadra. Applicare stili di vita utili a mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport, ...).</p>
RELIGIONE	<p>Scoprire le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo ecumenico e interreligioso.</p> <p>Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>