



ISTITUTO  
COMPRESIVI



VO PERUGIA 4

Via P. da Palestrina - 06124 PERUGIA

tel. e fax. 075 - 33752

sito web <http://www.istitutocomprensivoperugia4.it> e-mail [pgic868005@istruzione.it](mailto:pgic868005@istruzione.it)

CUP *B95B18000360007 / B95B18000360007*

Prot. n. 2075/IV.5

Perugia, 11 aprile 2018

All'Albo della scuola/sito Web

Agli Atti

**OGGETTO: FONDI STRUTTURALI EUROPEI - PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE "PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO" 2014/2020 - Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) -Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggi e multimedialità – espressione creativa – espressività corporea). Azione 10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc). Avviso AOODGEFID/Prot. n. 1953 del 21/02/2017. Competenze di base**

**AFFIDAMENTO DIRETTO PER ESPERTI/FORMATORI INTERNI DEI MODULI SOTTO INDICATI  
AFFERENTI AL PROGETTO COMPETENZE DI BASE**

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.

**VISTA** la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

**VISTA** la circolare Ministero del lavoro n.2/2009;

**VISTO** il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001 n. 44, concernente "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

**VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

**VISTI** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

**VISTO** il PON - Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento” approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;

**VISTA** la Delibera del Consiglio d’Istituto n. 6 del 22 marzo 2018 di approvazione definitiva del Programma Annuale dell’Esercizio finanziario 2018;

**VISTA** la delibera del Consiglio d’Istituto n. 7 del 22 marzo 2018 in cui è stata approvata la Variazione Programma Annuale 2018: assunzione in bilancio dei fondi progetto P.O.N “Competenze di base”;

**VISTA** la nota autorizzativa del MIUR con riferimento al PON “Competenze di base” n. **AOODGEFID/208 del 10/01/2018**, la nota prot. 38103 del 18 dicembre 2017, con cui ha approvato e pubblicato le graduatorie dei progetti per ciascuna Regione e distinte per ciclo di istruzione.

**RILEVATA la possibilità di affidare a docenti appartenenti all’ICPg4 per lo svolgimento attività nell'ambito del progetto di cui all’oggetto**

## **DETERMINA**

### **Art. 1 Oggetto**

Di avviare una procedura di selezione comparativa, attraverso l’acquisizione di domande per i profili sotto indicati in tabella (art. 3) in possesso degli idonei requisiti per la realizzazione dei moduli di seguito riportati:

<b>Titolo progetto</b>	<b>Codice identificativo progetto</b>	<b>Importo autorizzato</b>
<b>Infanzia:</b> 1. L’arte del narrare 2. Sinergia Sonora <b>3. A scuola di piccolo circo</b>	Candidatura N. 35494 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base	<b>15.246,00</b>
<b>Primaria e Secondaria:</b> 1. Leggo e scrivo... pubblicità! 2. Imparando giocando attraverso la web radio 3. Vorrei trovare parole nuove 4. Alea, turris, tangram 5. CLASH OF MINDS		<b>44.256,00</b>

6. MATHS FOR FUN		
7. The English Experience		
8. The English Experience II		

### Art. 2 Criterio di selezione

Criterio unico è stabilito dalla presentazione della domanda, come allegato, e del curriculum vitae europeo, in base ai parametri di valutazione con relativo punteggio, parte integrante della presente determina

### Art. 3 Importo per attività di formazione

Per i moduli indicati del percorso formativo viene posto in **€ 70,00 orari**, così come in tabella:

Tipologia di Servizio	n° di ore totali	Importo orario	Totale lordo stato
1. Supporto al coordinamento	180	23,23	4176,00
1. Referente della valutazione	217,8	23,23	4967,503

### Art. 4 Lettera di invito e allegati

Si approva espressamente il format di lettera di invito con gli allegati A – istanza di partecipazione; B - dichiarazione di possesso dei requisiti rilevabili dai c.v. europei; C - mansionario

### Art. 5 Responsabile del Procedimento

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/2016 (art. 9 e 10 del D.P.R. n.207/10), viene nominato Responsabile del Procedimento il dirigente scolastico Prof. Iva Rossi.

### Art. 6 Sede dei corsi

L'incarico avrà come oggetto la realizzazione dei percorsi formativi indicati sopra, presso la sede della scrivente istituzione scolastica.

### ART. 8: Requisiti di partecipazione

Sono ammessi a partecipare alla procedura di affidamento del contratto, di cui al presente invito, tutti i docenti con specifico Know-how.

### ART: 9: Attestazione dei requisiti di partecipazione

- I requisiti devono essere posseduti dai docenti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione.
- La falsità riscontrata in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art 76 del predetto D.P.R. n.445 del 28 dicembre 2000, comporta l'assunzione a carico del sottoscrittore di personali responsabilità civili e penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla gara ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n.445 del 28 dicembre 2000.

- Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, lo stesso potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.

#### Art. 10: Presentazione delle offerte

Farà fede la consegna protocollata della domanda di partecipazione completa di **curriculum vitae et studiorum che determina le competenze professionali utili allo svolgimento del progetto, entro e non oltre le ore 12,00 del giorno mercoledì 18 aprile**, e dovrà recare all'esterno la dicitura: **"contiene offerta percorso formativo progetto PON – COMPETENZE DI BASE (codice unico nazionale del progetto – cup B95B18000360007 / B95B18000360007 )"**

La domanda dovrà contenere:

- istanza di partecipazione
- ogni altro requisito ritenuto necessario

#### Il C.V. dovrà contenere:

- una breve descrizione delle competenze acquisite per le TIC;
- l'elenco delle attività di collaborazione/formazione nella scuola, prestate negli ultimi 5 anni
- i servizi attestanti l'esperienza nel coordinamento gestionale delle progettualità complesse negli ultimi 5 anni.

Trascorso il termine perentorio sopra fissato, non sarà riconosciuta valida alcuna offerta o documentazione, anche se sostitutiva o aggiuntiva e, pertanto, questa stazione appaltante resta esonerata da ogni responsabilità per eventuale ritardo o errore di recapito.

La stazione appaltante si riserva di procedere all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida, ai sensi dell'art. 69 R.D. del 23/05/1924 n. 827.

#### ART. 11: Descrittore per la comparazione delle offerte

La selezione, delle offerte pervenute nei termini, avverrà ad opera del Dirigente Scolastico e della commissione di gara appositamente nominata, dopo la scadenza del termine per presentare le istanze di partecipazione, in base ai parametri di valutazione con relativo punteggio di seguito riportati:

DESCRITTORI		INDICATORI	PUNTEGGIO <small>(a cura del candidato)</small>	PUNTEGGIO ASSEGNATO
1	Erogazione pregressa documentabile nella collaborazione/formazione specifica del modulo/moduli per le scuole; (1 punto a esperienza documentata per un max. di 10)	20 punti		
2	Capacità documentabili di promuovere modelli di innovazione didattica attraverso le tecnologie digitali: (1 punto a esperienza documentata per un max. di 10)	10 punti		
3	Eventuali iniziative svolte per progetti con bambini e ragazzi in orario estivo, pomeridiano per le tematiche in oggetto: (1 punto a esperienza documentata per un max. di 10)	20 punti		
4	Collaborazioni documentate per partenariati di progettualità complessa (nazionale ed europea) e/o PON/PNSD per l'innovazione: (1 punto a esperienza documentata per un max. di 5)	10 punti		
5	Organizzazione e/o partecipazione ad eventi pubblici per la diffusione delle TIC presso le nuove generazioni: (1 punto a esperienza documentata)	5 punti		

	per un max. di 5)			
6	Attività di formazione sulle discipline curriculari negli ultimi 3 anni: (1 punto a esperienza documentata per un max. di 5)	15 punti		
7	Numero di progetti per l'innalzamento delle competenze di base, realizzati nel corso degli ultimi 3 anni: (1 punto a esperienza documentata per un max. di 5)	5 punti		
8	Documentazioni di attività inserite nel sito scolastico: (1 punto a esperienza documentata per un max. di 5)	5 punti		
9	Attestazioni di partecipazione a progetti nazionali o europei: (1 punto a esperienza documentata per un max. di 5)	10 punti		
		<b>Totale max pt. 100</b>		

### **ART. 12: Affidamento del servizio**

Dopo l'individuazione del docente formatore destinatario dell'affidamento oggetto della gara, la stazione appaltante inviterà i docenti classificati al primo posto, a confermare la disponibilità a fornire il servizio oggetto dell'appalto alla gara.

Si procederà comunque all'aggiudicazione dell'appalto anche nel caso in cui dovesse pervenire una sola offerta valida, giudicata congrua, in applicazione del combinato disposto del R.D. 29 maggio 1924 n. 827, Titolo II, Capo III, Sezione I, art. 69 del Regolamento per l'Amministrazione del Patrimonio e per la Contabilità Generale dello Stato.

### **ART. 13: Cause di risoluzione anticipata**

Il venire meno, successivamente all'aggiudicazione o comunque durante l'esecuzione del servizio, dei requisiti prescritti nel presente invito ai fini della pre-qualificazione degli offerenti, determina la risoluzione anticipata del rapporto, salva ed impregiudicata ogni pretesa risarcitoria della Amministrazione. Causano, altresì, la risoluzione anticipata del rapporto gravi inadempienze dell'aggiudicatario che l'amministrazione rilevi con espressa diffida.

Costituirà in ogni caso motivo di risoluzione espressa, il verificarsi anche di una soltanto delle seguenti situazioni:

1. non veridicità delle dichiarazioni fornite ai fini della partecipazione alla gara ed alla fase contrattuale;
2. violazione dell'obbligo di riservatezza;
3. mancanza, anche sopravvenuta in fase successiva all'affidamento dei servizi, dei requisiti minimi di ammissibilità indicati nel disciplinare di gara;
4. frode o grave negligenza nell'esecuzione degli obblighi e delle condizioni contrattuali;

### **ART. 14: Oneri ed obblighi dell'aggiudicatario**

Oltre a quanto stabilito in precedenza sono a totale carico del docente aggiudicatario, senza dar luogo ad alcun compenso aggiuntivo, a nessun titolo, i seguenti oneri ed obblighi:

- l'obbligo di segnalare per iscritto, immediatamente, alla stazione appaltante ogni circostanza o difficoltà relativa alla realizzazione di quanto previsto.

### **ART. 15: Sospensione**

Questa stazione appaltante ha la facoltà di sospendere in qualsiasi momento, per comprovati motivi di interesse generale, l'efficacia del contratto stipulato con l'aggiudicatario del servizio, dandone comunicazione scritta allo stesso.

#### **ART. 16: Recesso**

Questa stazione appaltante può recedere dal contratto sottoscritto in qualsiasi momento.

In caso di recesso il soggetto aggiudicatario ha diritto al pagamento di un corrispettivo commisurato alla prestazione resa, comprensiva delle spese sostenute, e a un indennizzo commisurato alla quota di servizio residuo da effettuare, nella misura massima del 10% dell'importo contrattuale.

Il pagamento di quanto previsto è effettuato previa presentazione della documentazione giustificativa dell'opera prestata e delle spese sostenute.

#### **ART. 17: Pagamenti**

Il pagamento per il servizio reso verrà effettuato solo dopo la conclusione positiva di tutte le attività dello stesso e a conclusione della rendicontazione dei moduli componenti il progetto.

#### **ART. 18: Efficacia**

Le norme e le disposizioni di cui ai presenti articoli sono vincolanti per il docente aggiudicatario dal momento in cui viene comunicata l'offerta, mentre lo sono per questa stazione appaltante committente solo dopo la regolare sottoscrizione del contratto.

#### **ART. 22: Tutela della privacy**

Si specifica che i dati forniti dai concorrenti, in occasione della partecipazione al presente procedimento ed all'eventuale successivo rapporto contrattuale, sono trattati esclusivamente ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale di questa stazione appaltante, così come espressamente disposto dall'art. 27 della L. 675/96 e dal D. L. Dichiarazione sostitutiva di atto notorio resa dal legale rappresentante, ai sensi dell'art. 47 del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000, vo n. 135/99.

Tali dati sono richiesti in virtù di espressa disposizione di legge e regolamento. Ai fini del trattamento dei dati personali, i titolari potranno esercitare i diritti di cui all'art. 13 della predetta legge.

Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) è individuato nello scrivente Dirigente Scolastico Prof.ssa Iva Rossi ed il responsabile del trattamento dei dati, ai sensi dell'art.31 del D.l.vo n.50/2016, è individuato nella persona del Direttore dei servizi generali ed Amministrativi dott.ssa Antonella Bellanti.

#### **Allegati:**

Allegato A - Istanza di Partecipazione

Allegato B – Curriculum vitae et studiorum in formato europeo

Allegato C – Mansioni dell'esperto/formatore

Allegato D – Progetto PON

# ALLEGATO A - VALUTATORE: DICHIARAZIONE REQUISITI DI ORDINE GENERALE

PERSONALE DOCENTE IN SERVIZIO PRESSO L'ICPG4

Il sottoscritto..... nato a .....  
il ..... C.F. .... residente a ..... Prov. ....  
Via ..... n. .... CAP .....  
nella sua qualità di .....  
in organico presso l'Istituto Comprensivo Perugia 4 con sede legale in Via Pierluigi da Palestrina  
s.n.c. CAP 06124 Città Perugia Prov.PG - Cod. Fiscale **94160720549**  
CODICE FISCALE del sottoscritto .....  
tel. .... e-mail.....

In ordine al progetto FONDI STRUTTURALI EUROPEI - PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE "PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO" 2014/2020 - Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE) -Obiettivo Specifico 10.2 - Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggi e multimedialità - espressione creativa - espressività corporea). Azione 10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc). Avviso AOODGEFID/Prot. n. 1953 del 21/02/2017. Competenze di base

## BANDO PER VALUTATORE

Il sottoscritto presenta curriculum vitae come titolo di valutazione delle proprie competenze professionali esercitate nell'adempimento della funzione docente, per le attività previste dal progetto PON - COMPETENZE DI BASE a garanzia della capacità di realizzare il percorso previsto dal progetto in atto.

### **Allegati:**

Allegato B - C.V. europeo

Data \_\_\_\_\_

Firma del docente

\_\_\_\_\_

***N.B.: Ai fini della validità della presente dichiarazione fa fede la consegna presso al segreteria dell'Istituto, validata dalla firma del dirigente scolastico Prof.ssa Iva Rossi***

ALLEGATO A - SUPPORTO - DICHIARAZIONE REQUISITI DI ORDINE  
GENERALE

PERSONALE DOCENTE IN SERVIZIO PRESSO L'ICPG4

Il sottoscritto..... nato a .....  
il ..... C.F. .... residente a ..... Prov. ....  
Via ..... n. .... CAP .....  
nella sua qualità di .....  
in organico presso l'Istituto Comprensivo Perugia 4 con sede legale in Via Pierluigi da Palestrina  
s.n.c. CAP 06124 Città Perugia Prov.PG - Cod. Fiscale **94160720549**  
CODICE FISCALE del sottoscritto .....  
tel. .... e-mail.....

In ordine al progetto FONDI STRUTTURALI EUROPEI - PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE "PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO" 2014/2020 - Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE) -Obiettivo Specifico 10.2 - Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggi e multimedialità - espressione creativa - espressività corporea). Azione 10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc). Avviso AOODGEFID/Prot. n. 1953 del 21/02/2017. Competenze di base

**BANDO PER SUPPORTO AL COORDINAMENTO**

Il sottoscritto presenta curriculum vitae come titolo di valutazione delle proprie competenze professionali esercitate nell'adempimento della funzione docente, per le attività previste dal progetto PON - COMPETENZE DI BASE a garanzia della capacità di realizzare il percorso previsto dal progetto in atto.

**Allegati:**

Allegato B - C.V. europeo

Data \_\_\_\_\_

Firma del docente

\_\_\_\_\_

***N.B.: Ai fini della validità della presente dichiarazione fa fede la consegna presso al segreteria dell'Istituto, validata dalla firma del dirigente scolastico Prof.ssa Iva Rossi***

**ALLEGATO C - MANSIONI SUPPORTO**

**Allegato C : Mansioni della figura di supporto al coordinamento**

- 1) Provvedere con il DS e il DSGA alla redazione di avvisi, bandi, gare per il reclutamento del personale e delle associazioni\agenzie occorrenti per la realizzazione del progetto, secondo le vigenti normative, fino all'incarico o ai contratti
- 2) Provvedere al materiale di consumo e alle altre necessità ricadenti nelle spese di gestione
- 3) Redigere o controllare e caricare le schede di osservazione nella sezione documentazione e ricerca
- 4) Verificare la compilazione e la congruenza dei DATASHEET da parte delle figure di sistema



- 5) Collaborare con il referente della valutazione a coordinare gestire e caricare i materiali occorrenti

## ALEGATO C – MANSIONI VALUTATORE

### Allegato C : Mansioni della figura di valutatore

- 1) garantire, di concerto con tutor ed esperti di ciascun percorso formativo, la presenza di momenti di valutazione secondo le diverse esigenze didattiche e facilitarne l'attuazione;
- 2) coordinare le iniziative di valutazione fra interventi di una stessa azione, fra le diverse azioni di uno stesso obiettivo e fra i diversi obiettivi, garantendo lo scambio di esperienze, la circolazione dei risultati, la costruzione di prove comparabili, lo sviluppo della competenza valutativa dei docenti;
- 3) fare da interfaccia con tutte le iniziative di valutazione esterna facilitandone la realizzazione
- 4) coordinare gli interventi di verifica e valutazione degli apprendimenti nell'ambito degli interventi attivati nello svolgimento del Piano;
- 5) costituire un punto di raccordo fra la scuola e gli interventi esterni di valutazione e di monitoraggio;
- 6) favorire la condivisione della conoscenza su cosa funziona maggiormente - e con quali modalità - nei diversi ambiti di policy;
- 7) verificare, in collaborazione con tutor ed esperti, le competenze in uscita e inserire in piattaforma i dati richiesti su: risorse impiegate, esiti raggiunti, criticità
- 8) trasferire, in collaborazione con i consigli di classe, i risultati conseguiti con i percorsi PON nelle valutazioni curricolari degli alunni partecipanti.
- 9) Monitorare, in collaborazione con tutor esperti e il sistema di valutazione della scuola, le seguenti fasi ed aspetti:
  - A) avanzamento nella realizzazione degli obiettivi;
  - B) difficoltà incontrate nella fase di attuazione;
  - C) possibili correttivi per migliorare la programmazione;
  - D) risultati e impatti intermedi e finali delle iniziative finanziate.
- 10) Predisporre in collaborazione con i tutor, e gli esperti, i sistemi valutativi della scuola:
  - a) indicatori di risultato
  - b) indicatori di realizzazione
- 11) partecipare ai processi di autovalutazione e valutazione esterna previsti dal SNV;
- 12) fornire le informazioni aggiuntive richieste da interventi specifici (es: votazioni curricolari; verifica delle competenze in ingresso e uscita dagli interventi; grado di soddisfazione dei destinatari, ecc.).

Deve inoltre essere disponibile, nell'ambito del piano di valutazione nazionale PON FSE 2014 2020 a:

- a) partecipare alle attività valutative previste dal Piano di Valutazione (interviste, questionari, focus group etc.);
- b) fornire i dati necessari all'alimentazione degli indicatori del programma e partecipare alle prove INVALSI sulla misurazione degli apprendimenti (essenziali per la misurazione dell'impatto del programma)

## **ALLEGATO D**

### **PROGETTO Creativa.....mente .... ( ci ) muoviamo (CM-M) INFANZIA**

#### Premessa

Il progetto “Creativa....Mente...(ci) Muoviamo” si configura come risposta ai bisogni di apprendimento dei bambini in età prescolare, che si intrecciano tra la serenità dello stare bene in gruppo e la motivazione ad apprendere attraverso metodologie ludico/creative, a partire dall’assunto (presente nel PTOF di istituto) che l’apprendimento si sviluppa e si consolida con maggiore efficacia in un clima positivo e dinamico, attraverso metodologie laboratoriali. Il progetto si configura come una sperimentazione, che può diventare modello da implementare nella didattica curricolare, in cui la ludicità viene assunta come strategia vincente per acquisire le competenze di base, (corporee....spaziali....linguistiche...narrative....)

*Il gioco, infatti, costituisce un potente stimolo all'apprendimento in quanto il bambino sperimenta e ripete qualcosa che lo diverte e lo gratifica di per sé, prende in considerazione stimoli normalmente irrilevanti, sperimentando nuovi modi di guardare la realtà e costruendo nuovi significati. ( J. S. Bruner)*

Il bando per la scuola, “Competenze di base in chiave innovativa”, offre l’opportunità di sperimentare in orari aggiuntivi – estivi – metodologie innovative, operative e cooperative per tutti gli alunni della scuola dell’infanzia. In questo progetto è stato scelto di proporre queste attività soltanto ai bambini dell'ultimo anno, puntando a potenziare così quelle competenze fondamentali per affrontare la scuola di base.

L'ultimo anno di frequenza della scuola dell'infanzia è un periodo molto importante per ogni bambino, è un anno di passaggio in cui alla fine del percorso è ragionevole attendersi che ognuno abbia sviluppato alcune competenze di base fondamentali per strutturare la sua crescita personale e affrontare al meglio la scuola primaria. In special modo è un anno delicato per coloro che mostrano, sin da questa età, difficoltà di apprendimento o situazioni di emarginazione socio-familiare, che necessitano pertanto di essere accompagnati al passaggio con l’istruzione formale della scuola di base con metodologie innovative e coinvolgenti, che suscitino motivazione, crescita nell'autostima, consapevolezza delle proprie capacità, fiducia nell'affrontare la complessità, capacità di cooperazione nel piccolo e grande gruppo.

Il progetto consente di :

- Valorizzare la scuola come luogo formativo in grado di accogliere e rispondere ai bisogni della propria utenza, aprendo i propri locali in orario extracurricolare;
- Offrire percorsi formativi che possano coinvolgere anche alunni e studenti disagiati
- Favorire una prima applicazione della competenza digitale creando prodotti mediali
- Favorire la capacità di condivisione

Il progetto “Creativa....Mente...(ci) Muoviamo” prende in considerazione due moduli coesi ed integrativi del curricolo scolastico il cui focus si basa sullo sviluppo logico-linguistico ed espressivo-motorio, con primi approcci alle nuove tecnologie per la didattica.

I moduli si svolgeranno nelle prime due settimane di luglio, dal lunedì al venerdì con orario antimeridiano di 3 ore di attività per modulo, più il pranzo. L'esperienza, oltre che per il valore educativo descritto, assume importanza anche perché in grado di offrire un servizio alle famiglie, soprattutto alle più svantaggiate, che nel periodo estivo sono in difficoltà nel gestire i figli.

### **GIOCANDO, SBAGLIANDO, CREANDO ... IMPARIAMO (G-SCI) PRIMARIA/SECONDARIA**

GIOCANDO, SBAGLIANDO, CREANDO ... IMPARIAMO (G-SCI) consente di promuovere competenze sociali e relazionali che permettono di acquisire comportamenti positivi e versatili con cui affrontare le richieste e sfide che la vita pone. (Life skills per il XXI secolo- OMS/93) grazie ad

un'organizzazione delle attività basate sul gioco, sull'errore, sulla creatività in cui il gruppo svolge il ruolo di propulsore dell'apprendimento:

- Pensiero critico: capacità di analizzare situazioni ed esperienze, prendere decisioni, risolvere problemi, gestire progetti ecc.
- Pensiero creativo: capacità di esplorare soluzioni alternative, creare nuova conoscenza, raccontare storie in modo artistico ecc.
- Collaborazione: cooperazione, impegno, consenso, costruzione di comunità ecc.
- Capacità di relazioni in chiave interculturale: confronto tra diverse culture, cognitive e organizzative
- Comunicazione efficace: costruzioni di messaggi e uso effettivo dei mezzi di comunicazione
- Competenze digitali: uso effettivo della informazione digitale e degli strumenti di conoscenza
- Autoconsapevolezza, iniziativa e imprenditorialità: gestione del cambiamento, apprendimento lungo l'arco della vita e ridefinizione delle carriere.

Il progetto si colloca appieno nella mission che l'istituto Comprensivo Perugia 4 (ICPG4) ha già assunto nel proprio PTOF : *"...L'Istituzione assume il concetto di scuola del curricolo come espressione di azioni educative, organizzative e valutative volte alla promozione del diritto allo studio per tutti gli alunni e orientate alla maturazione di competenze culturali, disciplinari e di cittadinanza attiva per gli allievi in uscita dalla scuola secondaria di primo grado..."* (<http://www.istitutocomprensivoperugia4.it/piano-triennale-dellofferta-formativa-2016-2019>) e soprattutto con l'introduzione della L. 107/15 ha investito risorse ed energie professionali per affrontare la grande sfida della "scuola per tutti, nessuno escluso" organizzando una formazione pianificata e trasversale ai tre ordini di scuola per studiare, approfondire e elaborare il curricolo di istituto, a partire dall'assunto costituzionale del diritto allo studio e il raggiungimento delle competenze di base per tutti gli studenti.

#### IL PROGETTO

Il progetto G-SCI si struttura in 3 percorsi sviluppati in moduli di attività di 30 ore ciascuno, suddivisi in tre ore al giorno per 10 giornate lavorative:

- **lingua italiana** (3 moduli): le attività di potenziamento saranno organizzate in orario extracurricolare in tre distinti periodi, a partire dall'a.s. 2017/2018 (fatta salva la data della comunicazione di ammissibilità del progetto):
  - 1° modulo – da novembre a febbraio
  - 2° modulo – da novembre a febbraio
  - 3° modulo – da gennaio a aprile
- **ambito matematico** (3 moduli): le attività di potenziamento saranno organizzate in orario extracurricolare in tre distinti periodi, a partire dall'a.s. 2017/2018 (fatta salva la data della comunicazione di ammissibilità del progetto):
  - 1° modulo – da novembre a febbraio
  - 2° modulo – da novembre a febbraio
  - 3° modulo – da gennaio a aprile
- **lingua inglese** (2 moduli): le attività di potenziamento saranno organizzate in orario extracurricolare in due distinti periodi, a partire dall'a.s. 2017/2018 (fatta salva la data della comunicazione di ammissibilità del progetto):
  - 1° modulo – periodo precedente all'inizio settembre
  - 2° modulo – periodo precedente fine delle lezioni da marzo a primi giugno

La scelta di dedicare uno spazio specifico, al di fuori della data di inizio e termine lezioni, creando le condizioni di anticipo e di prosecuzione delle attività didattiche, rispetto al calendario scolastico, deriva dalle seguenti valutazioni:

- maggior efficacia dell'organizzazione full immersion per consolidare le competenze di base negli alunni, attraverso un percorso concentrato sull'attività laboratoriale, con una precisa fase di inizio e l'esito da produrre;
- volontà di far diventare la scuola un luogo formativo a disposizione delle esigenze dei giovani, della comunità, prolungando gli orari di apertura e diventando uno spazio vivo, di incontro, dove trovare diverse opportunità di impegno che contrastano l'emarginazione e fattori di rischio sociale;
- disponibilità di tempo, energie, impegno da parte degli studenti liberi dalle attività curricolari.

## I PERCORSI

### LINGUA ITALIANA – Titolo del Percorso **LE NARRAZIONI**

- Il modulo **SCRITTURA CREATIVA** interesserà studentesse e studenti delle **5° classi della scuola primaria** e le **classi 1° della secondaria di primo grado**. Si sviluppa in 30 ore ed è volto a promuovere competenze linguistiche basate su tecniche della scrittura creativa attraverso attività laboratoriali. Gli studenti saranno guidati attraverso il metodo **learning by doing** ad acquisire le tecniche proprie della scrittura creativa, a partire da racconti e narrazioni classici, testi canori e poesie, per manipolarne i testi e crearne di originali attraverso l'introduzione dell'immaginario e della fantasia. Il prodotto che si intende realizzare sarà una raccolta di prodotti originali sotto forma di **e-book** creato dagli studenti guidati da esperti e docenti che consentirà la diffusione degli apprendimenti e dei metodi usati per creare, con la tecnica della **classe de rêve** come strumento che coniuga l'immaginario con il letterario, storie, testi canori e poesie, da diffondere in online e inserito nei siti istituzionali. Attraverso tale modulo si garantirà a tutti gli alunni di ampliare le conoscenze letterarie, di produrre testi originali ponendo attenzione all'arricchimento del linguaggio e alla struttura della narrazione, nonché a conoscere software di editing.
- Il modulo **DIGITAL STORY TELLING** interesserà studentesse e studenti delle **classi 2° della scuola secondaria di primo grado**. Si sviluppa in 30 ore ed è volto a promuovere competenze di comunicazione mediale di narrazioni con le tecniche digital su tematiche di attualità, utilizzando fonti letterarie di vario genere utili alla elaborazione di storie originali attraverso lo strumento dello **storyboard**. Gli studenti saranno guidati a leggere e trarre informazioni da documenti specifici, elaborare storie, anche metaforiche, che mettano in evidenza i contenuti comunicativi fondamentali, pianificare e realizzare lo storyboard, utilizzare il software apposito per la creazione di clip narrative. Attraverso tale modulo si garantirà a tutti gli alunni di riflettere su fonti documentali, ampliare e approfondire il lessico specifico, di produrre testi originali, ponendo attenzione alla struttura della narrazione digitale.
- Il modulo **PODCAST** interesserà studentesse e studenti delle **classi 2° e 3° della scuola secondaria di primo grado**. Si sviluppa in 30 ore ed è volto a promuovere competenze di comunicazione mediale di narrazioni originali basate sul genere letterario poetico e canoro da trattare con il metodo **caviardage**. Gli studenti saranno guidati alla lettura, decodifica della struttura poetica classica, dalla quale evidenziare parole prescelte che, insieme, andranno a formare una frase, un pensiero, un componimento poetico. Tale tecnica è anche conosciuta, in inglese, come *Found Poetry*. La poesia è un genere letterario spesso trattato come secondario, mentre la creatività, l'emotività, l'immaginario proprio qui trovano la loro massima espansione. Riuscire a creare testi poetici originali, in gruppo o individualmente, curare la ricerca delle semantica e della semiotica delle parole, curare la dizione e tradurre la recitazione in semplici video da inserire online in podcast, è lo scopo di tale modulo, che consente peraltro di aggiungere competenze tecnologiche, di facile apprendimento. Il prodotto che si intende realizzare sarà una webradio gestita da una redazione di studenti e docenti che consentirà la diffusione del mezzo comunicativo a scopi didattici, trasmettendo

tutte le storie, le canzoni e le poesie create, da diffondere in online e inserito nei siti istituzionali

### **MATEMATICA – Titolo del Percorso DAL CONCRETO ALL'ASTRATTO**

- Il modulo **MATHS FOR FUN**, di 30 ore, rivolto al **2° anno della secondaria di I grado** che presentano soprattutto difficoltà e disaffezione verso la matematica, è incentrato sulla proposta di quattro giochi matematici, presumibilmente torre di Hanoi, tangram, dadi e policubi. Il focus sarà l'apprendimento di strategie risolutive in un contesto ludico-laboratoriale introdotte con il metodo dell'animazione matematico scientifica, il learning by doing ed il debate. Dopo una parte introduttiva di 2 ore, verranno proposte l'analisi e lo studio dei giochi, le soluzioni e la matematica correlata per altre 24 ore. Per quest'ultima, nello specifico, si favorirà l'accesso al trattamento di strategie algoritmiche di tipo ricorsivo ed iterativo a differenti gradi di complessità, con la traduzione in uno pseudolinguaggio di programmazione (per avvicinare alle *Olimpiadi di Problem Solving* giocate in Istituto), all'esponenziale, all'equiestensione e l'isoperimetria di superfici e il teorema di Pitagora, il cerchio e la circonferenza, all'aritmetica del gioco di dadi di diverse forme con le frazioni e la probabilità, alla tridimensionalità e le principali relazioni geometriche nello spazio. Infine, per 4 ore, si passerà alla realizzazione da parte degli alunni di un prodotto per ciascun gioco, quali prototipi (con eventuali varianti) e/o presentazioni multimediali. Per tutti verrà rilasciato un attestato di partecipazione al laboratorio.
- Il modulo **CLASH OF MIND**, di 30 ore, rivolto alla **5° primaria e 1° anno della secondaria di I grado**, in una forma di continuità verticale, è rivolto soprattutto ad alunni che presentano carenze nella realizzazione di uno **story telling logico**, cioè nella capacità di ripercorrere i processi e arrivare a delle pianificazioni risolutive, acquisendo le dovute conoscenze procedurali. In particolare ci si rivolgerà a coloro che presentano svantaggi linguistici. Il clash, le sfide di gioco, aiuteranno a superare i filtri emotivi che ostacolano l'accesso alla disciplina. E' incentrato sulla proposta di quattro giochi matematici, presumibilmente movimenti di un robot, i ponti di Königsberg, tangram e dadi. Il focus sarà l'apprendimento di abilità di pianificazione in un contesto ludico-laboratoriale introdotte con il metodo dell'animazione matematico scientifica, il learning by doing ed il debate. Dopo una parte introduttiva di 2 ore, verranno proposte l'analisi e lo studio dei giochi, le soluzioni e la matematica correlata per altre 24 ore. Per quest'ultima, nello specifico, si favorirà l'accesso all'orientamento nel piano, attraverso lo studio di percorsi contenenti vincoli, ostacoli e premi e descritti con coordinate cartesiane e comandi, indagando le diverse combinazioni possibili con algoritmi di gioco e strumenti di pianificazione vicini alla programmazione (coding). Inoltre si presenterà il metodo dei grafi associato alla combinazione di grandezze matematiche e alberi binari, ternarie, ecc. per modellizzare fenomeni naturali, gestire percorsi di varia complessità e sfidarsi, richiamando le Olimpiadi del Problem Solving giocate nell'Istituto. Ancora oltre si affronteranno raffigurazioni nel piano con forme geometriche, operando con esse traslandole, ruotandole e ribaltandole, realizzando isometrie, composizioni e tassellazioni. In ultimo avverrà l'accesso all'aritmetica sottesa al gioco dei dadi, con sfide attraverso dadi poliedrici e la possibile introduzione della misura della casualità con cenni di statistica e probabilità. Infine, per 4 ore, si passerà alla realizzazione da parte degli alunni di un prodotto per ciascun gioco, quali prototipi (con eventuali varianti) e/o presentazioni multimediali. Per tutti verrà rilasciato un attestato di partecipazione al laboratorio.

### **INGLESE – Titolo del Percorso THE ENGLISH EXPERIENCE**

Il modulo interesserà studenti e studentesse delle **classi 5° di scuola primaria e 1° secondaria di primo grado**. A differenza degli altri percorsi verrà replicato lo stesso modulo in due momenti

distinti, affrontando contenuti e ambiti diversi in un continuum volto a consolidare ed esplorare i contesti con modalità diversificate e multiformi. La scelta di replicare il modulo scaturisce dalla volontà di dare opportunità di partecipazione al maggior numero di alunni possibile. Ciascun modulo avrà la durata di 30 ore. Tre gli approcci metodologici favoriti: 1. **dramatisation**, che contribuisce a superare la resistenza di studenti e studentesse trasformando l'apprendimento di una nuova lingua in un'esperienza piacevole, generando in loro il "bisogno" di imparare una lingua attraverso il ricorso alla tensione creativa (situazioni che richiedono soluzioni immediate) e conferendo più responsabilità a chi apprende rispetto a chi insegna. 2. **Theatre**, attività che prevede la creazione di uno spettacolo tramite un copione teatrale scritto ad hoc. Il copione non sarà un classico testo di sketch o personaggi ma un testo in rima che prevede il coinvolgimento costante di tutti i partecipanti del gruppo tramite un approccio corale e fisico. 3. **Storytelling**, che verte su un'attività di ascolto e comprensione di testi già affrontati e di creazione di uno **storyboard** personalizzato in cui si fa ricorso a diversi strumenti e forme di linguaggio visivo: multimediali, grafici, pittorici.

## FASI

I percorsi seguiranno le stesse fasi di sviluppo:

FASE 0: è la fase propedeutica alla progettazione e alla realizzazione svolta sin dalla fase di stesura del presente progetto con l'obiettivo di avviare un percorso partecipativo. Docenti e associazioni dei genitori, soggetti di settore, enti e istituzioni scolastiche/universitarie si sono incontrati per analizzare i bisogni specifici, valutare le possibili attività da svolgere all'interno delle linee progettuali individuate dal MIUR e le tipologie di output da produrre, si è inoltre avviato un percorso con le studentesse e gli studenti per illustrare gli obiettivi del bando e condividere la tipologia di attività da portare avanti facendoli partecipare attivamente alla progettazione grazie alle esperienze di potenziamento proposte in questo anno scolastico.

FASE 1: da avviare a seguito dell'eventuale ammissione del progetto: sarà costituito un gruppo di coordinamento (di seguito G. di C.) formato da rappresentanti dei partner coinvolti nel progetto, con l'obiettivo di affiancare la scuola durante tutte le fasi di sviluppo operativo del progetto.

FASE 2: il G. di C. procederà alla definizione del cronoprogramma delle attività specifiche e alla stesura di un questionario per la valutazione e il monitoraggio in entrata e in uscita da ciascun modulo.

FASE 3: individuazione dei gruppi di studentesse e studenti da coinvolgere nel progetto e invio delle comunicazioni ai genitori, secondo criteri definiti dal progetto e pubblicizzati ad alunni e famiglie.

FASE 4: individuazione di esperti professionisti da coinvolgere nella formazione e stesura del bando di evidenza pubblica rivolto ai tutor

FASE 5: una volta selezionati i tutor e firmati i contratti dei formatori professionisti si procederà all'avvio del primo modulo di ciascun percorso. Ogni percorso sarà documentato attraverso riprese video e diario di bordo da parte dei tutor e dei docenti coinvolti.

FASE 6: attuazione dei moduli sia per la prima che per la secondaria di primo grado con restituzione periodica da parte dei partecipanti al gruppo classe di appartenenza. All'inizio, a metà percorso e alla fine del modulo sarà somministrato ai partecipanti un questionario atto a valutare competenze.

FASE 7: presentazione dei lavori realizzati in un evento pubblico aperto alle famiglie, a rappresentanti dell'amministrazione e degli enti territoriali coinvolti nel processo di digitalizzazione per la scuola.

FASE 8: valutazione dei risultati ottenuti.

FASE 9: disseminazione dei risultati di progetto presso stakeholder territoriali e tramite l'utilizzo di piattaforme web.

FASE 10: ricerca di fondi privati e pubblici e partecipazioni a bandi finanziati per replicare e allargare ad altre studentesse e studenti l'esperienza sperimentata con il progetto.

1. **ENTE APPALTANTE:**  
ISTITUTOCOMPENSIVO PERUGIA 4

2. **RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO:**  
**Dirigente scolastico: Prof.ssa Iva Rossi**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Iva Rossi**

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993*