

ICPg4



PROGETTAZIONE ANNUALE

CLASSI SECONDE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

ANALISI DELLA SITUAZIONE

AMBIENTE EXTRASCOLASTICO

- **Offerte del territorio**
- **Le famiglie**

AMBIENTE SCOLASTICO

- **Risorse interne**
- **Risorse strumentali**

ORGANIZZAZIONE DEL TEAM

- **Composizione del team**
- **Ambiti disciplinari**

ALUNNI

- **Composizione della classe**
- **L'ambiente scolastico**

PROGETTI DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA CULTURALE:

FINALITÀ DELL'ESPERIENZA EDUCATIVA

- Favorire lo sviluppo delle capacità necessarie per consolidare le tappe del percorso della letto-scrittura a leggere.
- Promuovere il primario senso di responsabilità, verificabile nel far bene il proprio lavoro, nel portarlo a termine, nell'aver cura di sé, degli oggetti e degli ambienti di vita.
- Sollecitare un'attenta riflessione sui comportamenti per favorire la sperimentazione e lo sviluppo di atteggiamenti positivi e collaborativi.
- Creare favorevoli condizioni di ascolto e di libera espressione.

- Creare situazioni e contesti adatti a riflettere per comprendere la realtà, a coltivare la fantasia e il pensiero originale.

LE DISCIPLINE

Italiano

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità (Obiettivi di apprendimento)	Conoscenze/Contenuti
<p>Ascoltare (comprensione orale). Ascolta e comprende semplici testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Parlare (produzione e interazione orale) Partecipa a semplici scambi comunicativi con compagni e insegnanti usando messaggi chiari ed appropriati al contesto.</p> <p>Leggere (comprensione scritta) Legge e comprende parole, frasi e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Scrivere (produzione scritta) Scrive autonomamente ed in maniera corretta parole e/o semplici frasi.</p>	<p>Comprendere semplici testi individuandone il senso globale e le varie informazioni correlate.</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando le regole della comunicazione. Usare un lessico appreso in relazione al contesto.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali. Leggere testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma formulando giudizi personali.</p> <p>Scrivere testi legati all'esperienza e alle diverse proposte di apprendimento. Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Usare in modo</p>	<p>Ascolto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> – filastrocche, poesie, messaggi, storie, racconti, canzoni... <p>- La lingua come mezzo di comunicazione orale e scritta.</p> <p>- Le tecniche di lettura.</p> <p>- Le principali convenzioni di scrittura.</p> <p>- Vari tipi di testo: narrativo (realistico, fantastico), descrittivo (descrizione di oggetti, luoghi,</p>

	appropriato le convenzioni ortografiche.	<p>animali, persone), testi poetici e regolativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordine alfabetico - Relazione logica e morfologica delle parole. - La funzione dei segni di punteggiatura. - La punteggiatura nel discorso diretto. - Frase minima ed espansioni.
--	--	---

Inglese

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità (Obiettivi di apprendimento)	Conoscenze/contenuti
<p>Ascoltare (comprensione orale)</p> <p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Parlare (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagisce con i compagni e gli insegnanti utilizzando parole o semplici frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Interagire con i compagni e gli insegnanti utilizzando parole o semplici frasi.</p>	<p>Saluti, numeri (da 11 a 20), oggetti della classe (ampliamento), preposizioni di luogo, cibi e bevande, stati d'animo, animali della fattoria, parti del corpo, festività.</p> <p>Salutare, presentarsi, chiedere semplici informazioni funzionali allo svolgimento delle attività scolastiche, nominare oggetti in base alla posizione che occupano rispetto ad altri, riconoscere e nominare cibi e bevande, comprendere e denominare alcuni stati d'animo, gli animali della fattoria e le parti del corpo.</p> <p>Parole relative agli argomenti trattati.</p>

<p>Leggere (comprensione scritta)</p> <p>Legge con la giusta intonazione e corretta pronuncia parole, frasi e piccoli brani.</p> <p>Scrivere (produzione scritta)</p> <p>Scrive correttamente parole e semplici frasi di uso quotidiano legate alla scuola o alla sfera familiare e sociale.</p>	<p>Comprendere parole e semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte.</p>	<p>Parole relative agli argomenti trattati.</p>
--	--	---

Storia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità (Obiettivi di apprendimento)	Conoscenze/Contenuti
<p>Riconoscere e/o ricavare Riconoscere e leggere tracce e fonti del passato per ricavare conoscenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. - Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. - Riconoscere la ciclicità degli eventi. 	<p>Successione e contemporaneità delle azioni;</p>
<p>Comprendere e/o collocare Comprendere e utilizzare i concetti di periodizzazione, durata, successione e contemporaneità di fatti ed eventi.</p>	<p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.</p>	<p>Concetto di durata e valutazione della durata delle azioni.</p>
<p>Organizzare e/o catalogare Organizzare le informazioni e le conoscenze all'interno di</p>	<p>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la</p>	<p>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata.</p>

quadri stabili di riferimento (organizzazione economica, sociale, politica, religiosa, artistica...)	periodizzazione (settimana, mesi, stagioni...)	
Raccontare e/o riferire (oralmente o per iscritto) Organizzare le conoscenze riferendole con il linguaggio specifico della disciplina storica.	Raccontare la successione delle azioni nel tempo, utilizzando i corretti connettivi temporali.	Storia personale, familiare e storie di vario genere apprese a scuola.

Geografia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità (Obiettivi di apprendimento)	Conoscenze/Contenuti
Individuare e/o localizzare Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti cartografiche e satellitari Sapersi orientare Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici	Ricavare semplici informazioni geografiche sul proprio ambiente di vita, attraverso l'analisi di immagini, fotografie e semplici mappe. Orientarsi nello spazio conosciuto e non.	Gli indicatori topologici; concetti di spazio interno, esterno e di confine; elementi fissi e mobili.
Riconoscere e/o descrivere gli elementi caratterizzanti i paesaggi (montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici...)	Riconoscere spazi diversi con caratteristiche e funzioni specifiche legate da rapporti di interdipendenza.	Oggetti, arredi ed elementi architettonici degli ambienti conosciuti e loro funzioni.

<p>Raccontare e/o riferire Organizzare le conoscenze riferendole con il linguaggio specifico della disciplina geografica.</p>	<p>Riconoscere uno spazio rappresentato cartograficamente.</p>	<p>Codifica di simboli non convenzionali; decodifica di legende cartografiche, semplici mappe e piante.</p>
--	--	---

Matematica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità (Obiettivi di apprendimento)	Conoscenze/Contenuti
<p>Calcolare Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... – Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il cento, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli e rappresentarli sulla retta. – Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Eseguire le operazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto ed ordinamento di numeri naturali oltre il cento. - Addizioni e sottrazioni colonna con e senza cambio. -Proprietà commutativa. -Significato di resto, complemento e differenza. -Moltiplicazione come addizione ripetuta: schieramenti, incroci, tabelline; -Moltiplicazioni in colonna con e senza cambio; -Il paio, la coppia, il doppio, il triplo e la metà; Rappresentazione grafica delle divisioni; -Numeri pari e numeri dispari; - Semplici situazioni problematiche relative alle quattro operazioni.
<p>Riconoscere e rappresentare Percepire e rappresentare forme del piano e dello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. – Riconoscere, denominare, disegnare descrivere alcune figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Posizione di oggetti e figure nello spazio -Classificazione delle linee. -La simmetria. - Le principali figure piane.
<p>Fare relazioni, dati e previsioni Utilizzare rappresentazioni adeguate di dati per ricavare informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro. - Lettura ed interpretazione di semplici grafici - Confronto di misure.

<p>Risolvere problemi Sviluppare ragionamenti logici per la risoluzione di situazioni problematiche. Costruire ragionamenti formulando ipotesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. – Rappresentare e risolvere situazioni problematiche 	
--	---	--

Scienze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità (Obiettivi di apprendimento)	Conoscenze/Contenuti
<p>Esplorare e/o descrivere Sviluppare atteggiamenti di curiosità, esplorando i fenomeni con un approccio scientifico.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni.</p>	<p>Per l'ambito scienze fisiche/chimiche: Riconoscimento delle caratteristiche degli oggetti e materiali</p>
<p>Osservare e sperimentare Saper osservare e formulare domande ed ipotesi, proporre e realizzare semplici esperimenti scientifici.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita del mondo vegetale – Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, descrivere, confrontare, classificare elementi della realtà circostante. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore...</p>	<p>Per l'ambito biologico: Esseri viventi e non viventi; le piante: parti che costituiscono alberi, arbusti e erbe e loro funzione; trasformazioni dell'albero nelle quattro stagioni. Le caratteristiche e proprietà di oggetti e materiali: metalli e non metalli; La fusione.</p>
<p>Individuare e/o analizzare Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni naturali e artificiali. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali.</p>	<p>Sviluppare il concetto di trasformazione. Riconoscere le differenze tra esseri viventi e non viventi Scoprire il concetto di ciclo vitale delle piante</p>	<p>La stratigrafia delle piante Frutti e non frutti Dal seme alla germinazione e alla pianta La riproduzione vegetale</p>

<p>Raccontare e/o riferire (oralmente o per iscritto) Organizzare le conoscenze riferendole con il linguaggio specifico della disciplina scientifica.</p>	<p>Riferire sugli argomenti sopra citati con il linguaggio specifico della disciplina scientifica.</p>	<p>Conoscere i contenuti degli argomenti trattati.</p>
--	--	--

Tecnologia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità (Obiettivi di apprendimento)	Conoscenze/Contenuti
<p>Osservare e immaginare Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p><i>Vedere e osservare</i> -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche principali dei materiali e oggetti di uso comune. Osservazione diretta e utilizzo di strumenti per l'osservazione di fenomeni.</p>
<p>Pianificare, realizzare e/o trasformare Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e sa descrivere la funzione principale. Utilizza le proprie abilità manipolative per realizzare semplici manufatti utili alle proprie esigenze.</p>	<p><i>Prevedere e immaginare</i> -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i> -Smontare semplici oggetti e dispositivi comuni.</p>	<p>Conoscere le procedure per realizzare semplici oggetti.</p>
<p>Orientarsi e scegliere Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione per farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni ed esigenze.</p>	<p>Osservare, descrivere, confrontare, classificare elementi della realtà circostante.</p>	<p>Conoscenza dei principali mezzi di comunicazione.</p>

Musica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità (Obiettivi di apprendimento)	Conoscenze/Contenuti
<p>Ascoltare Discriminare, riconoscere eventi sonori, dal punto di vista qualitativo in base alla fonte. Comprendere la struttura e funzione di un brano.</p>	<p>Riconoscere alcuni elementi costitutivi di brani musicali di vario genere e provenienza. Ascoltare e descrivere brani musicali attraverso vari linguaggi artistici. Riconoscere alcuni strumenti musicali ascoltando brani predisposti per questa attività.</p>	<p>Le caratteristiche timbriche di vari strumenti musicali. La struttura di una canzone (intro, strofa, ritornello e parte strumentale)</p>
<p>Cantare Gestire diverse possibilità espressive della voce. Cantare da solo o in coro canzoni di vario genere e di diverse culture.</p>	<p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, ampliando con gradualità le proprie capacità vocali.</p>	<p>Esecuzione di brani vocali collettivamente e/o individualmente curando l'espressività e l'intonazione.</p>
<p>Suonare Articolare combinazioni ritmiche e melodiche con il corpo e/o con strumenti musicali compresi quelli della tecnologia. Eseguire brani da solo o in gruppo. Utilizzo di forme di notazione convenzionali e/o non convenzionali.</p>	<p>Esprimere con il corpo, con oggetti e/o strumenti alcune sequenze ritmiche e/o eseguire semplici brani musicali.</p>	<p>Caratteristiche del suono: debole, forte, veloce, lento, lungo, corto, acuto e grave. Codificare e decodificare semplici ritmi attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>
<p>Creare Creare ritmi, testi, melodie con la voce, con il corpo o con qualche strumento.</p>	<p>Saper creare semplici ritmi, testi, melodie con la voce, con il corpo o con qualche strumento.</p>	<p>Conoscenza delle principali strutture ritmiche e delle caratteristiche della voce e dei principali strumenti musicali.</p>

Arte e immagine

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità (Obiettivi di apprendimento)	Conoscenze/Contenuti
<p>Esprimersi e comunicare L'alunno è in grado utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Riconoscere e utilizzare colori primari e secondari, caldi e freddi.</p> <p>Rielaborare in modo creativo e consapevole le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p>	<p>Colori primari e secondari, caldi e freddi.</p> <p>Le tecniche grafiche e pittoriche la coloritura con pastelli a matita, a cera, pennarelli, acquerelli, tempere.</p> <p>Il collage</p> <p>Manipolazione di materiali plastici e polimerici a fini espressivi.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.)</p>	<p>Acquisire la capacità di osservare, leggere e descrivere immagini di vario tipo.</p>	<p>Altri elementi del linguaggio visivo: figure, volume, spazio, sfondi.</p>
<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Cominciare a familiarizzare con alcune opere d'arte famose.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi essenziali.</p>	

Corpo movimento sport

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità (Obiettivi di apprendimento)	Conoscenze/Contenuti
---	---	-----------------------------

<p>Percepire Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare alcune forme di movimento. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori - Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio temporali. - Ideare e sperimentare forme di equilibrio statico e dinamico. 	<p>Conoscere le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali concetti topologici (destra, sinistra, avanti, indietro, fuori, dentro...) in relazione al proprio corpo, agli altri e agli oggetti. - Coordinare i movimenti dei segmenti del proprio corpo. - Semplici forme di equilibrio statico e dinamico.
<p>Esprimere Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo con esperienze ritmo-musicali e coreutiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e comunicare stati d'animo attraverso il corpo e il movimento. - Assumere posture del corpo con finalità espressive. - Sperimentare diverse forme di movimento per produrre un atteggiamento positivo e di fiducia verso se stessi e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune strutture ritmiche (lento, veloce...). - Conoscere ed utilizzare alcuni linguaggi espressivi funzionali all'attività di movimento.
<p>Sperimentare Sperimentare e maturare competenze di gioco-sport, gestualità e tecniche.</p>	<p>Partecipare attivamente ai giochi di movimento individuali e di gruppo rispettando le regole e valorizzando le diversità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le modalità esecutive di giochi di movimento. - Conoscere i fondamentali principi di cooperazione nel rispetto delle diversità.
<p>Avere consapevolezza Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico e allo stare bene con gli altri sia in ambito scolastico che extrascolastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria. - Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli spazi e gli attrezzi. - Assumere e controllare posture, gestualità e movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le sane regole di alimentazione. - Conoscere alcuni comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. - Conoscere gli spazi e i principali attrezzi per le attività di movimento.

I.R.C.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità (Obiettivi di apprendimento)	Conoscenze/Contenuti
<p>Comprendere/Conoscere/si Identificare/Riflettere - Si confronta con l'esperienza religiosa e comprende la specificità della proposta cristiana.</p>	<p>Scoprire il valore della relazionalità come apertura agli altri.</p> <p>. Comprendere che ogni elemento del creato e ogni forma</p>	<p>. Io e gli altri</p> <p>. Il mondo come opera e dono di Dio</p> <p>. L'epifania: manifestazione di Dio</p>

<p>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre</p> <p>- Conosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale.</p> <p>- L'alunno approfondisce i dati fondamentali della vita di Gesù</p> <p>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>	<p>di vita sono un dono di Dio da accogliere e custodire.</p> <p>. Comprendere l'importanza e il ruolo dei re Magi nella storia della nascita di Gesù</p> <p>. Scoprire il significato di spazio e tempo nell'ambiente di vita di Gesù.</p> <p>. Comprendere il messaggio di Gesù attraverso la lettura di alcune parabole</p> <p>. Comprendere la Pasqua come passaggio a vita nuova.</p> <p>. Scoprire la Chiesa come comunità d' incontro aperta all' accoglienza.</p>	<p>. Le parole e l'insegnamento di Gesù</p> <p>. Pasqua: passaggio a vita nuova</p> <p>. La Chiesa comunità d'incontro</p>
--	---	--

CRITERI METODOLOGICO-ORGANIZZATIVI

I criteri metodologici che orienteranno l'attività dei docenti e degli alunni sono espressi nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituzione.

Le insegnanti intendono assumerne in questo anno i seguenti criteri:

- privilegiare l'uso di metodologie di carattere operativo ;
- ancorare la proposta ai bisogni di apprendimento/formazione, alle motivazioni e agli interessi degli alunni;
- organizzare un ambiente che favorisca l'impegno nel far bene il proprio lavoro, la cura di sé, degli oggetti, dei materiali e che favorisca atteggiamenti positivi e realizzare pratiche collaborative;
- attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità;
- favorire l'assunzione di atteggiamenti maggiormente autonomi, anche di fronte a situazioni nuove.

Le attività verranno organizzate e svolte attraverso diverse modalità di aggregazione degli allievi, a seconda del tipo di obiettivo e di compito definiti:

- lavoro in grande gruppo
- lavoro a piccoli gruppi
- lavoro a coppia
- lavoro personalizzato.

SISTEMA DI VALUTAZIONE

Le procedure di verifica terranno conto dei seguenti parametri:

CONTESTO:

clima - relazioni adulti/allievi, allievi/allievi, adulti/adulti - organizzazione di tempi di insegnamento/apprendimento - varietà, quantità e qualità delle attività, organizzazione degli spazi educativi – utilizzazione dei laboratori, dei sussidi, delle attrezzature...

INSEGNAMENTO (autovalutazione):

obiettivi posti - strategie e metodologie attivate – contenuti proposti – stili educativi e professionali assunti – sistema di valutazione adottato - collaborazioni professionali.

ALUNNO:

processi ed esiti di apprendimento e formazione.

OPERATORI ED ESPERTI:

Autovalutazione in rapporto alla collaborazione con la scuola e all'attivazione di strategie formative

TEMPI DELLA VERIFICA/VALUTAZIONE

VALUTAZIONE INIZIALE

Fase della conoscenza e della stima di risultato

VALUTAZIONE IN ITINERE

Controllo sistematico e interpretazione dei processi di insegnamento e di apprendimento/formazione, monitoraggio su documentazione e prodotti realizzati, orientamento e decisioni emergenti durante lo svolgimento delle attività

VALUTAZIONE FINALE

Valutazione finale in ordine ai processi ed agli esiti di insegnamento e di apprendimento/formazione dell'alunno.