



## Area: **IMMIGRAZIONE**

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO 06 - TENIAMOCI TUTTI PER MANO!</b>	<b>2</b>
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO 07 - SIAMO TUTTI CITTADINI DEL MONDO</b>	<b>14</b>
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO 08 - UN MONDO, NAZIONI DIVERSE; UNA SCUOLA, CULTURE DIVERSE</b>	<b>26</b>
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO 09 - CENERENTOLA SENZA FRONTIERE</b>	<b>36</b>
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO 10 - UN MONDO SENZA MURI!</b>	<b>49</b>
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO 11 - INSIEME!</b>	<b>61</b>

## Unità di apprendimento 06 - TENIAMOCI TUTTI PER MANO!

IDENTIFICAZIONE	
<b>TITOLO</b>	Teniamoci tutti per mano!
<b>GRADO DI SCUOLA</b>	Scuola dell'infanzia
<b>CONTESTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Le attività di apprendimento saranno sviluppate dentro e fuori la scuola.</li> <li>o No. min 10 max 20 studenti di <b>4-5 anni</b>.</li> </ul>
<b>NECESSITÀ/PROBLEMA AFFRONTARE</b>	<p><b>DA</b> Molte persone hanno un certo timore delle persone di paesi e culture diverse e quindi non hanno nemmeno il desiderio di conoscerle meglio. Questo porta alla discriminazione e all'allontanamento l'uno dall'altro perché non si percepisce che siamo tutti uguali in quanto appartenenti a un'unica specie: la razza umana.</p> <p>I vantaggi per la comunità di implementare le attività di questa unità di apprendimento sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumentare la tolleranza e diminuire la discriminazione</li> <li>- Migliorare la cooperazione tra bambini e famiglie</li> <li>- Promuovere un senso di rispetto e fratellanza tra le diverse culture</li> <li>- Aumentare la percezione dell'altro come un essere da conoscere, capire e rispettare.</li> </ul>
<b>GRUPPO TARGET COINVOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attori chiave: Studenti, insegnanti e formatori, immigrati</li> <li>- Stakeholders: ONG locali che si occupano di migranti</li> <li>- Beneficiari: le famiglie dei bambini, tutta la comunità.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazione clinica</li> <li>● Apprendimento cooperativo</li> <li>● Gioco di ruolo</li> <li>● Intervista</li> <li>● Lavoro/riflessione individuale</li> <li>● Circle Time</li> </ul>



<b>PIANIFICAZIONE</b>	
<b>OBIETTIVI PRINCIPALI</b>  <b>(Obiettivi di apprendimento)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● favorire i sentimenti di fraternità attraverso la componente emotiva.</li> <li>● conoscere e capire una storia basata sul valore della fraternità.</li> <li>● Rafforzare la conoscenza attraverso l'interazione, la narrazione e la conversazione.</li> <li>● Aumentare il sentimento di fraternità.</li> <li>● Costruire il concetto di fraternità.</li> <li>● Mettere in pratica ciò che si è imparato e mettersi al servizio della comunità per raggiungere il bene comune.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CITTADINANZA GLOBALE</b> <sup>1</sup>  <b>(Obiettivi di service-learning)</b>	<p><b>Infanzia e primaria inferiore (5-9 anni):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Sviluppare capacità di indagine critica e di analisi:</i> Presupposti sottostanti e dinamiche di potere.</li> <li>● <i>Coltivare e gestire identità, relazioni e sentimenti di appartenenza:</i> Diversi livelli di identità.</li> <li>● <i>Condividere valori e responsabilità basati sui diritti umani:</i> Le diverse comunità a cui le persone appartengono e come queste sono collegate.</li> <li>● <i>Sviluppare atteggiamenti per apprezzare e rispettare le differenze e la diversità:</i> Differenza e rispetto della diversità.</li> <li>● <i>Mettere in atto competenze, valori, credenze e atteggiamenti appropriati:</i> Azioni che possono essere intraprese individualmente e collettivamente.</li> <li>● <i>Dimostrare responsabilità personale e sociale per un mondo pacifico e sostenibile:</i> Comportamento eticamente responsabile.</li> <li>● <i>Sviluppare la motivazione e la volontà di occuparsi del bene comune:</i> Impegnarsi e passare all'azione.</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alfabetizzazione</li> <li>● Competenze numeriche</li> <li>● Abilità interpersonali e capacità di adottare nuove competenze</li> <li>● Cittadinanza attiva</li> <li>● Imprenditorialità</li> <li>● Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>

<sup>1</sup> "Educazione alla cittadinanza globale: Temi e obiettivi di apprendimento" Pubblicato nel 2015 dall'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura - UNESCO

<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lingua nazionale</li> <li>● Matematica</li> <li>● Musica</li> <li>● Arte</li> </ul>								
<b>IMPLEMENTAZIONE</b>									
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ</b>	<p><b>FASE 0:</b></p> <p>Obiettivo: <b>conoscere il livello di conoscenza degli alunni del concetto di fraternità.</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #f4a460; color: #800000;">Cosa fa l'insegnante</th> <th style="background-color: #f4a460; color: #800000;">Cosa fa l'allievo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>1. Per introdurre l'argomento, chiede agli alunni di mettersi in cerchio, spiega come funziona la conversazione clinica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>o Cosa ti fa venire in mente la parola "fraternità"?</i></li> <li><i>o Da quale situazione nasce un sentimento di fraternità?</i></li> <li><i>o In cosa si manifesta la fraternità?</i></li> <li><i>o Quali sentimenti genera la fraternità?</i></li> <li><i>o Come cresce la fraternità e quando aumenta?</i></li> <li><i>o Come si perde?</i></li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>1. Si dispone in cerchio e risponde alle domande una per una.</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p><b>FASE 1</b></p> <p>Obiettivo: <b>favorire i sentimenti di fraternità attraverso la componente emotiva.</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #f4a460; color: #800000;">Cosa fa l'insegnante</th> <th style="background-color: #f4a460; color: #800000;">Cosa fa l'allievo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>1. Propone ai bambini il gioco "Uniti da un filo" (allegato A).</p> <p>2. Invita gli alunni a riflettere sulla relazione tra emozioni e qualità della vita ponendo alcune domande stimolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>o come ti sei sentito durante la partita?</i></li> <li><i>o Quali sentimenti ti fanno sentire bene? Perché?</i></li> <li><i>o Quali sentimenti ti fanno sentire male?</i></li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>1. Ascolta l'insegnante e segue le istruzioni del gioco.</p> <p>2. Risponde, ascolta le altre risposte e confronta le sue opinioni con quelle degli altri.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo	<p>1. Per introdurre l'argomento, chiede agli alunni di mettersi in cerchio, spiega come funziona la conversazione clinica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>o Cosa ti fa venire in mente la parola "fraternità"?</i></li> <li><i>o Da quale situazione nasce un sentimento di fraternità?</i></li> <li><i>o In cosa si manifesta la fraternità?</i></li> <li><i>o Quali sentimenti genera la fraternità?</i></li> <li><i>o Come cresce la fraternità e quando aumenta?</i></li> <li><i>o Come si perde?</i></li> </ul>	<p>1. Si dispone in cerchio e risponde alle domande una per una.</p>	Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo	<p>1. Propone ai bambini il gioco "Uniti da un filo" (allegato A).</p> <p>2. Invita gli alunni a riflettere sulla relazione tra emozioni e qualità della vita ponendo alcune domande stimolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>o come ti sei sentito durante la partita?</i></li> <li><i>o Quali sentimenti ti fanno sentire bene? Perché?</i></li> <li><i>o Quali sentimenti ti fanno sentire male?</i></li> </ul>	<p>1. Ascolta l'insegnante e segue le istruzioni del gioco.</p> <p>2. Risponde, ascolta le altre risposte e confronta le sue opinioni con quelle degli altri.</p>
Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo								
<p>1. Per introdurre l'argomento, chiede agli alunni di mettersi in cerchio, spiega come funziona la conversazione clinica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>o Cosa ti fa venire in mente la parola "fraternità"?</i></li> <li><i>o Da quale situazione nasce un sentimento di fraternità?</i></li> <li><i>o In cosa si manifesta la fraternità?</i></li> <li><i>o Quali sentimenti genera la fraternità?</i></li> <li><i>o Come cresce la fraternità e quando aumenta?</i></li> <li><i>o Come si perde?</i></li> </ul>	<p>1. Si dispone in cerchio e risponde alle domande una per una.</p>								
Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo								
<p>1. Propone ai bambini il gioco "Uniti da un filo" (allegato A).</p> <p>2. Invita gli alunni a riflettere sulla relazione tra emozioni e qualità della vita ponendo alcune domande stimolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>o come ti sei sentito durante la partita?</i></li> <li><i>o Quali sentimenti ti fanno sentire bene? Perché?</i></li> <li><i>o Quali sentimenti ti fanno sentire male?</i></li> </ul>	<p>1. Ascolta l'insegnante e segue le istruzioni del gioco.</p> <p>2. Risponde, ascolta le altre risposte e confronta le sue opinioni con quelle degli altri.</p>								

### Allegato A "Uniti da un filo"

L'insegnante dà a un bambino un gomitolino di filo resistente. Il bambino deve sbrogliarlo, scegliere un partner e dargli la fine. Il bambino poi lo passa ad un altro bambino, che a sua volta sceglie un partner. Quando tutti sono intrecciati, il gomitolino viene arrotolato e si formano delle coppie contemporaneamente. Si guardano in faccia e promettono di giocare insieme, di aiutarsi e di non litigare per una settimana.

Tempo stimato: 2 ore

#### FASE 2:

Obiettivo: **conoscere e capire una storia basata sul valore della fraternità**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
1. Sceglie un libro (per esempio Azur e Asmar) che parla di FRATERNITÀ e mostra la copertina ai bambini.	1. Guarda la copertina con curiosità.
2. Fornisce domande su ciò che vedono sulla copertina e stimola la loro curiosità.	2. Risponde alle domande.
3. Mostra le immagini del libro e lo fa circolare tra i bambini in modo che possano iniziare a formulare ipotesi sulla storia; supporta gli alunni con una serie di domande stimolanti.	3. Osserva le immagini del libro e, sollecitato dall'insegnante, esprime ipotesi sulla trama della storia, utilizzando le immagini e scambiando la propria opinione con quella dei compagni.
4. Conduce i bambini alla sala video per guardare il film del libro (o seleziona un altro film sulla fraternità).	4. Va nella sala video e guarda il film.
5. Il film è suddiviso in sequenze per incoraggiare l'interesse dei bambini attraverso i commenti e la discussione di ciascuno.	5. Partecipa al dibattito sulle sequenze più significative, rispettando il tempo e le opinioni degli altri.

#### FASE 3

Obiettivo: **Rafforzare la conoscenza attraverso l'interazione.**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
----------------------	-------------------

Divide i bambini in piccoli gruppi e chiede ad ogni gruppo di colorare alcune immagini, luoghi o personaggi della storia da trasferire su un poster.

Segue le istruzioni e si unisce al suo gruppo per colorare alcune delle immagini della storia.

#### FASE 4

Obiettivo: **Rafforzare la conoscenza attraverso la narrazione e la conversazione.**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<ol style="list-style-type: none"> <li>Chiede loro di colorare le sequenze della storia e di descriverle nell'ordine dei disegni.</li> <li>Trasferisce le sequenze su un cartellone con l'aiuto dei bambini.</li> <li>Avvia una conversazione sulla storia usando le seguenti domande stimolo: <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Quale situazione genera il sentimento di fraternità?</i></li> <li>o <i>Quali atteggiamenti favoriscono questo sentimento?</i></li> <li>o <i>I personaggi della storia vanno sempre d'accordo?</i></li> <li>o <i>Cosa e chi li separa?</i></li> <li>o <i>Cosa e chi li unisce?</i></li> <li>o <i>In cosa consiste la loro felicità?</i></li> <li>o <i>Avrebbero potuto essere felici se non avessero trovato un accordo?</i></li> <li>o <i>Perché?</i></li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Colora le sequenze della storia e le descrive verbalmente. Ascolta la narrazione degli altri.</li> <li>Collabora con i compagni, incollando le sequenze su un poster da appendere in classe.</li> <li>Ascolta, risponde e condivide le proprie idee con i compagni.</li> </ol>

#### FASE 5

Obiettivo: **Aumentare il sentimento di fraternità dalla storia**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<ol style="list-style-type: none"> <li>Recita una breve filastrocca che riassume il messaggio della fraternità, dando ai bambini l'opportunità di riflettere sul significato della fraternità.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ascolta, impara e riflette sul messaggio della filastrocca.</li> </ol>

2. Prepara una commedia basata sulla storia letta da riprodurre secondo le sequenze del poster di classe.

2. Si prepara per la recita, assumendo il ruolo assegnato dall'insegnante in linea con le sequenze sul cartellone di classe.

### FASE 6

Obiettivo: **estendere il concetto di fraternità alla comunità**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<p>1. Invita in classe genitori autoctoni e genitori di altri paesi per raccontare storie, favole o fiabe sul tema della fraternità.</p> <p>2. Chiede ai bambini di dividersi in gruppi e di rielaborare ciò che è stato ascoltato in ogni gruppo attraverso disegni in sequenza.</p> <p>3. L'insegnante apre una discussione ponendo domande guida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Quale delle storie ti ha colpito di più?</i></li> <li>o <i>Perché?</i></li> <li>o <i>Cosa avresti fatto tu?</i></li> <li>o <i>Perché?</i></li> <li>o <i>Cosa possiamo imparare allora?</i></li> </ul>	<p>1. Ascolta, impara e riflette.</p> <p>2. Disegna e collabora con altri membri del gruppo.</p> <p>3. Partecipa alla conversazione rispettando il tempo e le opinioni degli altri.</p>

### FASE 7

Obiettivo: **rafforzare ed estendere la conoscenza della fraternità attraverso l'esperienza**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<p>1. Invita gli alunni a fare una passeggiata nel quartiere vicino alla scuola e ad osservare gli atteggiamenti di fraternità che possono percepire.</p> <p>2. Li invita a discutere ciò che hanno osservato attraverso domande stimolanti.</p>	<p>1. Si prepara a partire e osserva</p> <p>2. Partecipa alla discussione rispettando il tempo e le opinioni degli altri</p>

## FASE 8

Obiettivo: **metacognizione**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Invita i bambini a rivedere le fasi del lavoro attraverso il diario dove le singole fasi sono registrate con il lavoro dei bambini.</li> <li>2. Chiede loro di identificare l'aumento emotivo, cognitivo e affettivo facendo di nuovo le domande poste nella fase 0 e sollecitando un'analisi delle risposte precedenti attraverso domande stimolo: <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Pensi che le risposte siano le stesse?</i></li> <li>o <i>Quali sono cambiati?</i></li> <li>o <i>Perché?</i></li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rivede il percorso didattico.</li> <li>2. Risponde nuovamente alle domande della fase 0 e, ascoltando ciò che è stato detto in precedenza, esprime la sua opinione sui cambiamenti.</li> </ol>

## FASE 9

Obiettivo: **Mettere in pratica ciò che si è imparato e mettersi al servizio della comunità per raggiungere il bene comune**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'insegnante propone di trasferire quanto appreso alla comunità locale e suggerisce l'elaborazione di un questionario da sottoporre agli abitanti del quartiere.</li> <li>2. L'insegnante chiede di analizzare i risultati e di realizzare ciò che è emerso dal questionario con l'aiuto di esperti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Suggerisce le domande per il questionario e lo somministra alla famiglia e alla comunità locale.</li> <li>2. Analizza i risultati supportati dall'insegnante. Organizza, pianifica, progetta e realizza il progetto di service learning in gruppo, coinvolgendo la comunità con l'aiuto di insegnanti ed esperti</li> </ol>

## FASE 10





**Obiettivo: diventare consapevoli del proprio apprendimento**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
L'insegnante fornisce un questionario di autovalutazione con le seguenti domande: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il lavoro ti è sembrato interessante? Perché sì / perché no</i></li> <li>- <i>Quale fase ha trovato più o meno interessante e perché?</i></li> <li>- <i>Cosa avresti voluto fare diversamente?</i></li> <li>- <i>Quale messaggio ha sentito di più?</i></li> <li>- <i>Pensi che possa essere utile per la tua vita?</i></li> <li>- <i>In che modo?</i></li> </ul>	Risponde oralmente alle domande e si autovaluta.

**RISORSE**

- o Risorse umane: insegnanti.
- o Risorse finanziarie: non applicabile.
- o Possibili partnership con attori della comunità: ONG, associazioni di immigrati, esperti che lavorano con i migranti/rifugiati.

**IMPOSTAZIONE DELLE ATTIVITÀ**

**In classe:**

Gli studenti partecipano al gioco proposto dall'insegnante, ascoltano la storia e la interpretano, guardano il film e partecipano alla discussione, preparano il questionario. Infine, raccolgono i risultati e realizzano il progetto di service learning basato sui risultati.

**Fuori dall'aula:**

Fai una passeggiata nel quartiere vicino alla scuola.

**VALUTAZIONE E DIFFUSIONE**

**ELEMENTI VALUTAZIONE**

**DI**

Alla fine dell'unità di apprendimento, lo studente dovrebbe essere in grado di:

- o Costruire il concetto di fratellanza
- o Capire la situazione in cui si manifesta la fraternità
- o Identificare i sentimenti che la fraternità può generare
- o Quando e come aumentare il sentimento di fraternità
- o Mettere in pratica ciò che si è imparato e mettersi al servizio della comunità per raggiungere il bene comune.



<b>STRUMENTI VALUTAZIONE</b>	<b>DI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Questionario di autovalutazione (<b>allegato 1</b>)</li> <li>o Griglia di valutazione basata sugli obiettivi di apprendimento dell'educazione dei cittadini globali relativi all'età 5-9 anni (<b>allegato 2</b>)</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ DIVULGAZIONE</b>	<b>DI</b>	Evento finale nella scuola invitando le famiglie e i migranti/rifugiati che vivono nella comunità.
<b>STRUMENTI DIFFUSIONE</b>	<b>DI</b>	Disegno del volantino per invitare all'evento finale.

**Allegato 1**

**Area: IMMIGRAZIONE**

**Unità di apprendimento 06: TENIAMOCI TUTTI PER MANO!**

**QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE**

Domanda	Rispondi
1. Cosa ti fa venire in mente la parola "fraternità"?	
2. In quali situazioni si manifesta la fraternità?	
3. Quali sentimenti genera la fraternità?	
4. Come cresce la fraternità e quando aumenta?	
5. Il progetto implementato ti è sembrato interessante? Perché sì / perché no?	
6. Quale fase hai trovato più o meno interessante e perché?	
7. Cosa hai imparato che non sapeva prima?	

L'insegnante può aggiungere altre domande che ritiene rilevanti per la valutazione dello studente.

**Allegato 2**
**Area: IMMIGRAZIONE**
**Unità di apprendimento 06: TENIAMOCI TUTTI PER MANO!**
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE <sup>2</sup>**
**Istruzione secondaria inferiore (5-9 anni)**

Obiettivo di apprendimento	Temi chiave	Punteggio (da 1 a 10)
Nominare diverse fonti di informazione e sviluppare competenze di base per l'indagine	Diverse fonti di informazione e raccolta di informazioni utilizzando una serie di strumenti e fonti (amici, famiglia, comunità locale, scuola, fumetti, storie, film, notizie)	
	Ascoltare e comunicare con precisione e chiarezza (capacità di comunicazione, lingue)	
	Identificare le idee chiave e riconoscere i diversi punti di vista	
	Interpretare i messaggi, compresi quelli complessi o conflittuali	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
Obiettivo di apprendimento	Temi chiave	Punteggio (da 1 a 10)
Riconoscere come ci inseriamo e interagiamo con il mondo che ci circonda e sviluppare abilità intrapersonali e interpersonali	Identità, appartenenza e relazioni (sé, famiglia, amici, comunità, regione, paese)	
	Dove vivo e come la mia comunità si collega al mondo esterno	
	Autostima e valore degli altri	
	Avvicinarsi agli altri e costruire relazioni positive	
	Riconoscere le emozioni in sé e negli altri	
	Chiedere e offrire aiuto	
	Comunicazione, cooperazione preoccupazione e cura per gli altri	

<sup>2</sup> "Educazione alla cittadinanza globale: Temi e obiettivi di apprendimento" Pubblicato nel 2015 dall'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura - UNESCO



PUNTEGGIO MEDIO		
Obiettivo di apprendimento	Temi chiave	Punteggio (da 1 a 10)
<b>Illustrare le differenze e le connessioni tra i diversi gruppi sociali</b>	Somiglianze e differenze all'interno e tra le culture e le società (genere, età, status socioeconomico, popolazione emarginata)	
	Connessioni tra comunità	
	Bisogni fondamentali comuni e diritti umani	
	Valorizzare e rispettare tutti gli esseri umani e viventi, l'ambiente e le cose	
PUNTEGGIO MEDIO		
Obiettivo di apprendimento	Temi chiave	Punteggio (da 1 a 10)
<b>Distinguere tra identità e differenze e riconoscere che ognuno ha diritti e responsabilità</b>	Cosa ci rende simili e cosa ci rende diversi dalle altre persone della comunità (lingua, età, cultura, modi di vivere, tradizioni, caratteristiche)	
	Importanza del rispetto e delle buone relazioni per il nostro benessere	
	Imparare ad ascoltare, capire, essere d'accordo e in disaccordo, accettare punti di vista e prospettive diverse	
	Rispettare gli altri e se stessi e apprezzare le differenze	
PUNTEGGIO MEDIO		
Obiettivo di apprendimento	Temi chiave	Punteggio (da 1 a 10)
<b>Esplorare possibili modi di agire per migliorare il mondo in cui viviamo</b>	Come le nostre scelte e azioni possono rendere la nostra casa, la comunità scolastica, il paese e il pianeta un posto migliore in cui vivere e possono proteggere il nostro ambiente	
	Imparare a lavorare insieme (progetti collaborativi su problemi reali della comunità - per esempio, lavorare con altri per raccogliere e presentare informazioni e usare diversi metodi per comunicare risultati e idee)	
	Capacità decisionali e di risoluzione dei problemi	
PUNTEGGIO MEDIO		



Obiettivo di apprendimento	Temi chiave	Punteggio (da 1 a 10)
<b>Discutere su come le nostre scelte influenzino le altre persone e il pianeta, e adottare un comportamento responsabile</b>	Valori di cura e rispetto per noi stessi, gli altri e il nostro ambiente	
	Risorse individuali e comunitarie (culturali, economiche) e concetti di ricco/povero, giusto/ingiusto	
	Interconnessioni tra gli esseri umani e l'ambiente	
	Adottare abitudini di consumo sostenibili	
	Scelte e azioni personali e come queste influenzano gli altri e l'ambiente	
	Distinguere tra "giusto" e "sbagliato", e dare ragioni per le nostre scelte e giudizi	
PUNTEGGIO MEDIO		
Obiettivo di apprendimento	Temi chiave	Punteggio (da 1 a 10)
<b>Riconoscere l'importanza e i benefici dell'impegno civico</b>	Benefici dell'impegno civico personale e collettivo	
	Individui ed entità che agiscono per migliorare la comunità (concittadini, club, reti, gruppi, organizzazioni, programmi, iniziative)	
	Il ruolo dei bambini nel trovare soluzioni alle sfide locali, nazionali e globali (all'interno della scuola, della famiglia, della comunità immediata, del paese, del pianeta)	
	Forme di impegno a casa, scuola, comunità come aspetti fondamentali della cittadinanza	
	Impegnarsi nel dialogo e nel dibattito	
	Partecipare ad attività al di fuori della classe	
	Lavorare efficacemente in gruppo	
PUNTEGGIO MEDIO		
<b>PUNTEGGIO MEDIO TOTALE</b>		

## Unità di apprendimento 07 - SIAMO TUTTI CITTADINI DEL MONDO

IDENTIFICAZIONE	
<b>TITOLO</b>	Siamo tutti cittadini del mondo
<b>GRADO DI SCUOLA</b>	Scuola dell'Infanzia
<b>CONTESTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Le attività di apprendimento saranno sviluppate dentro e fuori la scuola.</li> <li>o No. min 10 max 20 studenti <b>di 5 anni.</b></li> </ul>
<b>NECESSITÀ/PROBLEMA AFFRONTARE</b>	<p><b>DA</b> Molte persone credono che la loro cultura sia la migliore e che non ci sia contaminazione con le altre, quindi non accettano in modo positivo l'incontro, la conoscenza e il rispetto verso chi viene da altri paesi.</p> <p>I vantaggi per la comunità e le famiglie dall'implementazione delle attività di questa unità di apprendimento sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e rispettare altre culture</li> <li>● Capire che non ci sono culture migliori di altre: siamo tutti esseri umani e cittadini del mondo</li> <li>● Capire che ogni cultura è stata influenzata da altre culture e che è normale che ci siano delle contaminazioni.</li> </ul>
<b>GRUPPO TARGET COINVOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attori principali: insegnanti, studenti, immigrati</li> <li>- parti interessate: ONG e associazioni di migranti</li> <li>- beneficiari: tutta la comunità, le famiglie dei bambini</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● conversazione clinica</li> <li>● Brainstorming (individuale e di gruppo)</li> <li>● Intervista</li> <li>● Apprendimento cooperativo</li> <li>● Discussione</li> <li>● Analisi individuale e di gruppo</li> <li>● Circle Time</li> </ul>
PIANIFICAZIONE	
<b>OBIETTIVI PRINCIPALI</b> (Obiettivi apprendimento)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare le diverse culture esistenti nell'area locale</li> <li>● Conoscere le diverse contaminazioni tra le culture</li> <li>● Identificare e descrivere le azioni per aumentare / migliorare l'integrazione degli immigrati nella comunità locale</li> <li>● Pianificare e progettare competenze</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere gli scambi culturali tra mondi diversi come una forma di scambio interculturale.</li> <li>• Identificare le connessioni interculturali nel cibo</li> <li>• Mettere ciò che si è imparato al servizio della comunità per raggiungere il bene comune</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CITTADINANZA GLOBALE</b><sup>3</sup></p> <p>(Obiettivi di service-learning)</p>	<p><b>Infanzia e primaria inferiore (5-9 anni):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere l'interdipendenza e le connessioni tra problemi globali e locali</i></li> </ul> <p>Questioni che riguardano l'interazione e la connessione delle comunità a livello locale, nazionale e globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sviluppare capacità di indagine critica e di analisi:</i></li> </ul> <p>Presupposti sottostanti e dinamiche di potere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Coltivare e gestire identità, relazioni e sentimenti di appartenenza:</i></li> </ul> <p>Diversi livelli di identità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Condividere valori e responsabilità basati sui diritti umani:</i></li> </ul> <p>Le diverse comunità a cui le persone appartengono e come queste sono collegate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sviluppare atteggiamenti per apprezzare e rispettare le differenze e la diversità:</i></li> </ul> <p>Differenza e rispetto della diversità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mettere in atto competenze, valori, credenze e atteggiamenti appropriati:</i></li> </ul> <p>Azioni che possono essere intraprese individualmente e collettivamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dimostrare responsabilità personale e sociale per un mondo pacifico e sostenibile:</i></li> </ul> <p>Comportamento eticamente responsabile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sviluppare la motivazione e la volontà di occuparsi del bene comune:</i></li> </ul> <p>Impegnarsi e passare all'azione.</p>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabetizzazione</li> <li>• Competenze numeriche</li> <li>• Abilità interpersonali e capacità di adottare nuove competenze</li> <li>• Cittadinanza attiva</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>

<sup>3</sup> "Educazione alla cittadinanza globale: Temi e obiettivi di apprendimento" Pubblicato nel 2015 dall'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura - UNESCO



<p><b>DISCIPLINE COINVOLTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lingua nazionale</li> <li>● Geografia</li> <li>● Educazione civica</li> <li>● Matematica</li> <li>● Educazione fisica</li> </ul>								
<p><b>IMPLEMENTAZIONE</b></p>									
<p><b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ</b></p>	<p><b>FASE 0:</b></p> <p>Obiettivo: <b>acquisire il livello di conoscenza degli alunni sul concetto di interculturalità.</b></p> <table border="1" data-bbox="470 721 1422 1420"> <thead> <tr> <th data-bbox="470 721 965 770">Cosa fa l'insegnante</th> <th data-bbox="965 721 1422 770">Cosa fa l'allievo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="470 770 965 1420"> <p>1. Per introdurre l'argomento, chiede agli alunni di mettersi in cerchio, spiega come funziona la Conversazione Clinica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Cosa pensi dell'incontro con l'"altro"?</i></li> <li>o <i>Chi è l'"altro"?</i></li> <li>o <i>Dove vedi la presenza dell'"altro"?</i></li> <li>o <i>Dove si incontra l'"altro"?</i></li> <li>o <i>Cosa succede quando si incontra l'"altro"?</i></li> <li>o <i>Come ti senti dopo la riunione?</i></li> </ul> <p>2. L'insegnante crea una mappa mentale con le domande e aggiunge le risposte date dai bambini.</p> </td> <td data-bbox="965 770 1422 1420"> <p>1 Si dispone in cerchio e risponde alle domande una per una.</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p><b>FASE 1</b></p> <p>Obiettivo: <b>prendere coscienza delle razze miste esistenti nelle diverse culture.</b></p> <table border="1" data-bbox="470 1574 1422 1984"> <thead> <tr> <th data-bbox="470 1574 965 1624">Cosa fa l'insegnante</th> <th data-bbox="965 1574 1422 1624">Cosa fa l'allievo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="470 1624 965 1984"> <p>1. L'insegnante invita i rappresentanti delle ONG locali che si occupano di immigrazione a raccontare agli alunni come vivono i bambini nei diversi paesi.</p> <p>2. Chiede ai bambini di disegnare ciò che li ha colpiti di più.</p> </td> <td data-bbox="965 1624 1422 1984"> <p>1. Ascolta l'insegnante e fa domande.</p> <p>2. Disegna ciò che lo ha colpito di più.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo	<p>1. Per introdurre l'argomento, chiede agli alunni di mettersi in cerchio, spiega come funziona la Conversazione Clinica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Cosa pensi dell'incontro con l'"altro"?</i></li> <li>o <i>Chi è l'"altro"?</i></li> <li>o <i>Dove vedi la presenza dell'"altro"?</i></li> <li>o <i>Dove si incontra l'"altro"?</i></li> <li>o <i>Cosa succede quando si incontra l'"altro"?</i></li> <li>o <i>Come ti senti dopo la riunione?</i></li> </ul> <p>2. L'insegnante crea una mappa mentale con le domande e aggiunge le risposte date dai bambini.</p>	<p>1 Si dispone in cerchio e risponde alle domande una per una.</p>	Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo	<p>1. L'insegnante invita i rappresentanti delle ONG locali che si occupano di immigrazione a raccontare agli alunni come vivono i bambini nei diversi paesi.</p> <p>2. Chiede ai bambini di disegnare ciò che li ha colpiti di più.</p>	<p>1. Ascolta l'insegnante e fa domande.</p> <p>2. Disegna ciò che lo ha colpito di più.</p>
Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo								
<p>1. Per introdurre l'argomento, chiede agli alunni di mettersi in cerchio, spiega come funziona la Conversazione Clinica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Cosa pensi dell'incontro con l'"altro"?</i></li> <li>o <i>Chi è l'"altro"?</i></li> <li>o <i>Dove vedi la presenza dell'"altro"?</i></li> <li>o <i>Dove si incontra l'"altro"?</i></li> <li>o <i>Cosa succede quando si incontra l'"altro"?</i></li> <li>o <i>Come ti senti dopo la riunione?</i></li> </ul> <p>2. L'insegnante crea una mappa mentale con le domande e aggiunge le risposte date dai bambini.</p>	<p>1 Si dispone in cerchio e risponde alle domande una per una.</p>								
Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo								
<p>1. L'insegnante invita i rappresentanti delle ONG locali che si occupano di immigrazione a raccontare agli alunni come vivono i bambini nei diversi paesi.</p> <p>2. Chiede ai bambini di disegnare ciò che li ha colpiti di più.</p>	<p>1. Ascolta l'insegnante e fa domande.</p> <p>2. Disegna ciò che lo ha colpito di più.</p>								

3. Chiede di raccontare ai compagni di classe il disegno e perché l'ha colpito di più.

3. Racconta ai suoi compagni di classe

### FASE 2:

Obiettivo: **prendere coscienza delle razze miste esistenti nelle diverse culture attraverso giochi e musica.**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
1. Chiede a un rappresentante di una ONG di raccontare alcuni <b>giochi</b> fatti dai bambini di altri paesi.	1. Ascolta il rappresentante della ONG
2. Gli insegnanti creano gruppi in cui gli alunni proveranno a fare i giochi proposti dal rappresentante della ONG	2. Prova a giocare
3. L'insegnante inizia una discussione fornendo le seguenti domande: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Ti è piaciuto questo gioco?</i></li> <li>● <i>Perché?</i></li> <li>● <i>Conosci un gioco simile?</i></li> </ul>	3. Partecipa alla conversazione
4. Il rappresentante della ONG <b>canta le canzoni</b> dei bambini di altri paesi e culture e sostiene gli alunni nell'imparare le parole in altre lingue.	4. Cerca di cantare la canzone proposta dall'esperto.
5. L'insegnante avvia una discussione tra gli studenti fornendo domande-guida come: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Ti è piaciuto imparare queste canzoni?</i></li> <li>● <i>C'è qualcosa di simile alle canzoni che conosci?</i></li> <li>● <i>Secondo lei, perché c'è qualcosa di simile a quelli che conosce?</i></li> </ul>	5. Partecipa alla discussione rispondendo alle domande degli insegnanti

### FASE 3

Obiettivo: **prendere coscienza delle razze miste che esistono nelle diverse culture in cucina.**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
----------------------	-------------------



<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'insegnante invita quattro genitori di diversi paesi (compreso quello degli alunni) per far assaggiare ad ogni gruppo dei <b>cibi tipici</b> (dovrebbero spiegare quali sono gli ingredienti utilizzati).</li> <li>2. Chiede ad ogni gruppo di riferire su ciò che hanno assaggiato e sugli ingredienti utilizzati.</li> <li>3. Avvia una discussione fornendo le domande guida: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Conoscevi gli ingredienti? Quali di essi?</i></li> <li>● <i>Sono mai stati usati in casa vostra?</i></li> <li>● <i>Se sì, cosa hai cucinato con questi ingredienti?</i></li> <li>● <i>Cosa ti è piaciuto del cibo assaggiato?</i></li> <li>● <i>E cosa non ti è piaciuto?</i></li> </ul> </li> <li>4. L'insegnante chiede di disegnare il cibo assaggiato.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assaggia il cibo.</li> <li>2. Riferisce ciò che ha assaggiato e le sue opinioni.</li> <li>3. Prende parte alla discussione rispondendo alle domande dell'insegnante.</li> <li>4. Disegna le fasi e gli ingredienti del cibo assaggiato. Raccoglie i disegni in un poster dove vengono presentate le ricette.</li> </ol>
---	---

#### FASE 4

Obiettivo: **metacognizione**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'insegnante propone l'analisi del percorso e una meta-cognizione con acquisizione dell'incremento cognitivo, affettivo ed emotivo attraverso la riformulazione delle domande proposte nella fase 0.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lui/lei rivede il lavoro fatto e risponde di nuovo alle domande della fase 0. Riporta le risposte in una mappa mentale e la confronta con la prima (creata nella fase 0) osservando le differenze.</li> </ol>

#### FASE 5

Obiettivo: **Mettere in pratica ciò che si è imparato e mettersi al servizio della comunità per raggiungere il bene comune**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
----------------------	-------------------

<p>1. L'insegnante propone di trasferire quanto appreso alla comunità locale e suggerisce l'elaborazione di un questionario da sottoporre agli abitanti del quartiere.</p> <p>2. L'insegnante chiede di analizzare i risultati e di realizzare ciò che è emerso dal questionario.</p>	<p>1. Suggerisce le domande per il questionario e lo somministra alla famiglia e alla comunità locale.</p> <p>2. Analizza i risultati con il supporto dell'insegnante. Organizza, pianifica, progetta e realizza il progetto di service learning in gruppo, coinvolgendo la comunità con l'aiuto degli insegnanti.</p>
---	--

### FASE 6

Obiettivo: **diventare consapevoli del proprio apprendimento**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<p>L'insegnante fornisce un questionario di autovalutazione con le seguenti domande:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il lavoro ti è sembrato interessante? Perché sì / perché no</i></li> <li>- <i>Quale fase ha trovato più o meno interessante e perché?</i></li> <li>- <i>Cosa avresti voluto fare diversamente?</i></li> <li>- <i>Quale messaggio ha sentito di più?</i></li> <li>- <i>Pensi che possa essere utile per la tua vita?</i></li> <li>- <i>In che modo?</i></li> </ul>	<p>Risponde oralmente alle domande.</p>

### RISORSE

- o Risorse umane: insegnanti, genitori, ONG che si occupano di immigrati.
- o Risorse finanziarie: non applicabile.
- o Possibili partnership con attori della comunità: ONG, associazioni di immigrati, esperti che lavorano con i migranti/rifugiati.



<p><b>IMPOSTAZIONE DELLE ATTIVITÀ</b></p>	<p><b>In classe:</b></p> <p>Gli studenti partecipano alle attività proposte dall'insegnante in collaborazione con esperti e genitori. Preparano il questionario. Infine, raccolgono i risultati e implementano il progetto di service learning basato sui risultati.</p> <p><b>Fuori dall'aula:</b></p> <p>somministrare il questionario ai rappresentanti della comunità in cui vivono (nonni, zii, parenti, amici, ecc.).</p>
<p><b>VALUTAZIONE E DIFFUSIONE</b></p>	
<p><b>ELEMENTI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Alla fine dell'unità di apprendimento, lo studente dovrebbe essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o identificare le diverse culture esistenti nell'area locale</li> <li>o conoscere le diverse razze tra le culture</li> <li>o comprendere gli scambi culturali tra mondi diversi come una forma di scambio interculturale</li> <li>o identificare le connessioni interculturali nelle canzoni e nella musica dei bambini</li> <li>o identificare le connessioni interculturali nella cucina e nel cibo</li> <li>o Mettere in pratica ciò che si è imparato e mettersi al servizio della comunità per raggiungere il bene comune.</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Questionario di autovalutazione (<b>allegato 1</b>)</li> <li>o Griglia di valutazione basata sugli obiettivi di apprendimento dell'educazione dei cittadini globali relativi all'età 5-9 anni (<b>allegato 2</b>)</li> </ul>
<p><b>ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE</b></p>	<p>Evento finale nella scuola invitando le famiglie e i migranti/rifugiati che vivono nella comunità.</p>
<p><b>STRUMENTI DI DIFFUSIONE</b></p>	<p>Disegno del volantino per invitare all'evento finale.</p>

**Allegato 1**

**Area: IMMIGRAZIONE**

**Unità di apprendimento 07: SIAMO TUTTI CITTADINI DEL MONDO**

**QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE**

Domanda	Rispondi
1. Chi sono gli "altri" secondo lei?	
2. Dove si incontrano gli 'altri'?	
3. Come ti senti quando incontri bambini/persone di paesi diversi?	
4. Ci sono somiglianze nelle canzoni per bambini di diversi paesi? Quali?	
5. Ci sono somiglianze nei cibi dei diversi paesi? Quali?	
6. Quale fase hai trovato più o meno interessante e perché?	
7. Cosa hai imparato che non sapeva prima?	

L'insegnante può aggiungere altre domande che ritiene rilevanti per la valutazione dello studente.

**Allegato 2**
**Area: IMMIGRAZIONE**
**Unità di apprendimento 07: SIAMO TUTTI CITTADINI DEL MONDO**
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE <sup>4</sup>**
**Istruzione secondaria inferiore (5-9 anni)**

Obiettivo di apprendimento	Temi chiave	Punteggio (da 1 a 10)
Elencare le questioni chiave locali, nazionali e globali ed esplorare come queste possono essere collegate	Questioni che riguardano la comunità locale (ambientali, sociali, politiche, economiche o altro)	
	Problemi simili o diversi affrontati in altre comunità nello stesso paese e in altri paesi	
	Implicazioni delle questioni globali per la vita degli individui e delle comunità	
	Come l'individuo e la comunità influenzano la comunità globale	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
Obiettivo di apprendimento	Temi chiave	Punteggio (da 1 a 10)
Nominare diverse fonti di informazione e sviluppare competenze di base per l'indagine	Diverse fonti di informazione e raccolta di informazioni utilizzando una serie di strumenti e fonti (amici, famiglia, comunità locale, scuola, fumetti, storie, film, notizie)	
	Ascoltare e comunicare con precisione e chiarezza (capacità di comunicazione, lingue)	
	Identificare le idee chiave e riconoscere i diversi punti di vista	
	Interpretare i messaggi, compresi quelli complessi o conflittuali	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		

Obiettivo di apprendimento	Temi chiave	Punteggio (da 1 a 10)
----------------------------	-------------	-----------------------

<sup>4</sup> "Educazione alla cittadinanza globale: Temi e obiettivi di apprendimento" Pubblicato nel 2015 dall'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura - UNESCO

<b>Riconoscere come ci inseriamo e interagiamo con il mondo che ci circonda e sviluppare abilità intrapersonali e interpersonali</b>	Identità, appartenenza e relazioni (sé, famiglia, amici, comunità, regione, paese)	
	Dove vivo e come la mia comunità si collega al mondo esterno	
	Autostima e valore degli altri	
	Avvicinarsi agli altri e costruire relazioni positive	
	Riconoscere le emozioni in sé e negli altri	
	Chiedere e offrire aiuto	
	Comunicazione, cooperazione preoccupazione e cura per gli altri	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		

Obiettivo di apprendimento	Temi chiave	Punteggio (da 1 a 10)
<b>Illustrare le differenze e le connessioni tra i diversi gruppi sociali</b>	Somiglianze e differenze all'interno e tra le culture e le società (genere, età, status socioeconomico, popolazione emarginata)	
	Connessioni tra comunità	
	Bisogni fondamentali comuni e diritti umani	
	Valorizzare e rispettare tutti gli esseri umani e viventi, l'ambiente e le cose	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		

Obiettivo di apprendimento	Temi chiave	Punteggio (da 1 a 10)
<b>Distinguere tra identità e differenze e riconoscere che ognuno ha diritti e responsabilità</b>	Cosa ci rende simili e cosa ci rende diversi dalle altre persone della comunità (lingua, età, cultura, modi di vivere, tradizioni, caratteristiche)	
	Importanza del rispetto e delle buone relazioni per il nostro benessere	
	Imparare ad ascoltare, capire, essere d'accordo e in disaccordo, accettare punti di vista e prospettive diverse	
	Rispettare gli altri e se stessi e apprezzare le differenze	



PUNTEGGIO MEDIO		
Obiettivo di apprendimento	Temi chiave	Punteggio (da 1 a 10)
<b>Esplorare possibili modi di agire per migliorare il mondo in cui viviamo</b>	Come le nostre scelte e azioni possono rendere la nostra casa, la comunità scolastica, il paese e il pianeta un posto migliore in cui vivere e possono proteggere il nostro ambiente	
	Imparare a lavorare insieme (progetti collaborativi su problemi reali della comunità - per esempio, lavorare con altri per raccogliere e presentare informazioni e usare diversi metodi per comunicare risultati e idee)	
	Capacità decisionali e di risoluzione dei problemi	
PUNTEGGIO MEDIO		
Obiettivo di apprendimento	Temi chiave	Punteggio (da 1 a 10)
<b>Discutere su come le nostre scelte influenzino le altre persone e il pianeta, e adottare un comportamento responsabile</b>	Valori di cura e rispetto per noi stessi, gli altri e il nostro ambiente	
	Risorse individuali e comunitarie (culturali, economiche) e concetti di ricco/povero, giusto/ingiusto	
	Interconnessioni tra gli esseri umani e l'ambiente	
	Adottare abitudini di consumo sostenibili	
	Scelte e azioni personali e come queste influenzano gli altri e l'ambiente	
	Distinguere tra "giusto" e "sbagliato", e dare ragioni per le nostre scelte e giudizi	
PUNTEGGIO MEDIO		
Obiettivo di apprendimento	Temi chiave	Punteggio (da 1 a 10)
<b>Riconoscere l'importanza e i benefici dell'impegno civico</b>	Benefici dell'impegno civico personale e collettivo	
	Individui ed entità che agiscono per migliorare la comunità (concittadini, club, reti, gruppi, organizzazioni, programmi, iniziative)	
	Il ruolo dei bambini nel trovare soluzioni alle sfide locali, nazionali e globali (all'interno della	



	scuola, della famiglia, della comunità immediata, del paese, del pianeta)	
	Forme di impegno a casa, scuola, comunità come aspetti fondamentali della cittadinanza	
	Impegnarsi nel dialogo e nel dibattito	
	Partecipare ad attività al di fuori della classe	
	Lavorare efficacemente in gruppo	
PUNTEGGIO MEDIO		
PUNTEGGIO MEDIO TOTALE		

## Unità di apprendimento 08 - Un mondo, nazioni diverse; una scuola, culture diverse

IDENTIFICAZIONE	
<b>TITOLO</b>	Un mondo, nazioni diverse; una scuola, culture diverse
<b>GRADO DI SCUOLA</b>	Scuola primaria
<b>CONTESTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Le attività di apprendimento saranno sviluppate dentro e fuori la scuola.</li> <li>o No. min 10 max 20 studenti <b>7/8 anni</b>.</li> </ul>
<b>NECESSITÀ/PROBLEMA DA AFFRONTARE</b>	<p>La società in cui viviamo è una società multietnica, una realtà caratterizzata dalla coesistenza, più o meno integrata, di persone di origini ed etnie diverse, che porta necessariamente al confronto di religioni, culture, razze e idee diverse.</p> <p>Come sappiamo, la coesistenza di diverse etnie può portare a situazioni e problemi spesso difficili da risolvere, rendendo l'integrazione tra le varie realtà sempre più complicata e lenta. È fondamentale promuovere la tolleranza, prevenire i pregiudizi e aumentare la consapevolezza che non esiste un paese, una scuola o una cultura migliore di un'altra. Questo processo dovrebbe iniziare fin dalla più tenera età e in questo senso il contesto scolastico gioca un ruolo educativo fondamentale.</p>
<b>GRUPPO COINVOLTO</b>	<p><b>TARGET</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attori principali: insegnanti, studenti, immigrati</li> <li>- parti interessate: ONG, rappresentanti delle minoranze e associazioni di migranti</li> <li>- beneficiari: tutta la comunità, le famiglie dei bambini</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazione clinica</li> <li>● Brainstorming (individuale e di gruppo)</li> <li>● Apprendimento cooperativo</li> <li>● Discussione</li> <li>● Classe capovolta</li> <li>● Circle time</li> </ul>

<b>PIANIFICAZIONE</b>	
<b>OBIETTIVI PRINCIPALI</b> (Obiettivi di apprendimento)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruire la tolleranza e la consapevolezza</li> <li>● Sviluppare una dimensione multiculturale</li> <li>● Identificare le diverse culture, religioni e gruppi etnici esistenti</li> <li>● Imparare a prevenire e combattere i pregiudizi</li> <li>● Essere in grado di lavorare in squadra</li> <li>● Agire a beneficio di una comunità multietnica</li> <li>● Essere in grado di mettere ciò che si è appreso al servizio della comunità per raggiungere il bene comune</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CITTADINANZA GLOBALE</b> <sup>5</sup> (Obiettivi di service-learning)	<p><b>Infanzia e primaria inferiore (5-9 anni):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Comprendere l'interdipendenza e le connessioni tra problemi globali e locali</i></li> </ul> <p>Questioni che riguardano l'interazione e la connessione delle comunità a livello locale, nazionale e globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Coltivare e gestire identità, relazioni e sentimenti di appartenenza:</i></li> </ul> <p>Diversi livelli di identità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Condividere valori e responsabilità basati sui diritti umani:</i></li> </ul> <p>Le diverse comunità a cui le persone appartengono e come queste sono collegate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Sviluppare atteggiamenti per apprezzare e rispettare le differenze e la diversità:</i></li> </ul> <p>Differenza e rispetto della diversità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Mettere in atto competenze, valori, credenze e atteggiamenti appropriati:</i></li> </ul> <p>Azioni che possono essere intraprese individualmente e collettivamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Dimostrare responsabilità personale e sociale per un mondo pacifico e sostenibile:</i></li> </ul> <p>Comportamento eticamente responsabile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Sviluppare la motivazione e la volontà di occuparsi del bene comune:</i></li> </ul> <p>Impegnarsi e passare all'azione.</p>
<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alfabetizzazione</li> <li>● Multilinguismo</li> <li>● Competenze digitali e tecnologiche</li> <li>● Abilità interpersonali e capacità di adottare nuove competenze</li> <li>● Cittadinanza attiva</li> <li>● Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>

<sup>5</sup> "Educazione alla cittadinanza globale: Temi e obiettivi di apprendimento" Pubblicato nel 2015 dall'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura - UNESCO

<p><b>SOGGETTI COINVOLTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lingua nazionale</li> <li>● Lingue straniere</li> <li>● Geografia</li> <li>● Storia</li> <li>● Letteratura</li> <li>● Arte</li> <li>● Musica</li> <li>● ICT</li> </ul>								
<p><b>IMPLEMENTAZIONE</b></p>									
<p><b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ</b></p>	<p><b>FASE 0:</b></p> <p>Obiettivo: <b>identificare la mappa cognitiva dell'allievo e i pregiudizi esistenti</b></p> <table border="1" data-bbox="502 723 1430 1480"> <thead> <tr> <th data-bbox="502 723 976 763">Cosa fa l'insegnante</th> <th data-bbox="976 723 1430 763">Cosa fa l'allievo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="502 763 976 1339"> <p>1. Per introdurre l'argomento, chiede agli alunni di mettersi in cerchio, spiega come funziona la conversazione clinica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Cosa pensi dell'incontro con bambini di un altro paese?</i></li> <li>o <i>Dove si incontrano persone di altre culture?</i></li> <li>o <i>Come li consideri?</i></li> <li>o <i>Come interagite quando incontrate persone di altri paesi?</i></li> <li>o <i>Come ti senti dopo aver parlato con qualcuno che non ha la tua stessa cultura?</i></li> </ul> <p>2. L'insegnante chiede agli alunni di creare una mappa mentale con le domande e le loro risposte.</p> </td> <td data-bbox="976 763 1430 1480"> <p>1. Si dispone in circle time e risponde liberamente alle domande senza essere corretto dall'insegnante e senza essere costretto a rispondere.</p> <p>2. Crea una mappa mentale con le risposte di tutti i compagni di classe.</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p><b>FASE 1</b></p> <p>Obiettivo: <b>Identificare le diverse culture esistenti.</b></p> <table border="1" data-bbox="502 1637 1430 2040"> <thead> <tr> <th data-bbox="502 1637 976 1693">Cosa fa l'insegnante</th> <th data-bbox="976 1637 1430 1693">Cosa fa l'allievo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="502 1693 976 2040"> <p>1. Organizza un incontro online con bambini di un altro paese per conoscersi e pianificare un'attività insieme.</p> <p>2. Propone di sviluppare un'attività mirata a conoscere la propria cultura e a conoscere quella dell'altro, poi divide gli studenti</p> </td> <td data-bbox="976 1693 1430 2040"> <p>1. Ascolta e partecipa al dibattito online</p> <p>2. Si divide in gruppi di interesse sui temi indicati</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo	<p>1. Per introdurre l'argomento, chiede agli alunni di mettersi in cerchio, spiega come funziona la conversazione clinica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Cosa pensi dell'incontro con bambini di un altro paese?</i></li> <li>o <i>Dove si incontrano persone di altre culture?</i></li> <li>o <i>Come li consideri?</i></li> <li>o <i>Come interagite quando incontrate persone di altri paesi?</i></li> <li>o <i>Come ti senti dopo aver parlato con qualcuno che non ha la tua stessa cultura?</i></li> </ul> <p>2. L'insegnante chiede agli alunni di creare una mappa mentale con le domande e le loro risposte.</p>	<p>1. Si dispone in circle time e risponde liberamente alle domande senza essere corretto dall'insegnante e senza essere costretto a rispondere.</p> <p>2. Crea una mappa mentale con le risposte di tutti i compagni di classe.</p>	Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo	<p>1. Organizza un incontro online con bambini di un altro paese per conoscersi e pianificare un'attività insieme.</p> <p>2. Propone di sviluppare un'attività mirata a conoscere la propria cultura e a conoscere quella dell'altro, poi divide gli studenti</p>	<p>1. Ascolta e partecipa al dibattito online</p> <p>2. Si divide in gruppi di interesse sui temi indicati</p>
Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo								
<p>1. Per introdurre l'argomento, chiede agli alunni di mettersi in cerchio, spiega come funziona la conversazione clinica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Cosa pensi dell'incontro con bambini di un altro paese?</i></li> <li>o <i>Dove si incontrano persone di altre culture?</i></li> <li>o <i>Come li consideri?</i></li> <li>o <i>Come interagite quando incontrate persone di altri paesi?</i></li> <li>o <i>Come ti senti dopo aver parlato con qualcuno che non ha la tua stessa cultura?</i></li> </ul> <p>2. L'insegnante chiede agli alunni di creare una mappa mentale con le domande e le loro risposte.</p>	<p>1. Si dispone in circle time e risponde liberamente alle domande senza essere corretto dall'insegnante e senza essere costretto a rispondere.</p> <p>2. Crea una mappa mentale con le risposte di tutti i compagni di classe.</p>								
Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo								
<p>1. Organizza un incontro online con bambini di un altro paese per conoscersi e pianificare un'attività insieme.</p> <p>2. Propone di sviluppare un'attività mirata a conoscere la propria cultura e a conoscere quella dell'altro, poi divide gli studenti</p>	<p>1. Ascolta e partecipa al dibattito online</p> <p>2. Si divide in gruppi di interesse sui temi indicati</p>								



- in gruppi seguendo gli argomenti seguenti:
- o *Storia del paese (un gruppo di storici)*
  - o *Contesto geografico (un gruppo di scienziati)*
  - o *Lingua e costumi (un gruppo di scrittori)*
  - o *Persone famose (un gruppo di giornalisti)*
  - o *Cucina*
3. Chiede ad ogni gruppo di ricercare materiale per lo sviluppo dell'argomento scelto, preparando una presentazione che sarà poi discussa con gli altri membri del gruppo.
  4. L'insegnante chiede ad ogni gruppo di presentare il proprio lavoro al resto della classe
  5. Chiede loro di presentare il loro lavoro durante l'incontro online con altri studenti di diversi paesi.
  6. Dopo l'incontro online, l'insegnante chiede di riassumere per ogni argomento i punti comuni identificati e i diversi punti emersi dall'incontro delle altre culture.

3. Cerca il materiale e prepara la presentazione con il gruppo.
4. Presenta la propria presentazione rispettando gli altri e il tempo.
5. Espone i risultati del proprio lavoro, ascolta il lavoro degli studenti di altri paesi, fa domande e risponde se necessario.
6. Riflette, elabora, identifica i punti in comune e le differenze e li rappresenta in una mappa. Spiega il suo punto di vista al resto della classe e negozia, se necessario, le diverse posizioni.

## FASE 2

Obiettivo: **metacognizione**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
1. L'insegnante propone l'analisi del lavoro svolto fino a quel momento e una meta-cognizione con acquisizione dell'incremento cognitivo, affettivo ed emotivo	1. Lui/lei rivede il lavoro fatto e risponde di nuovo alle domande della fase 0. Riporta le risposte in una mappa mentale e la confronta con la

attraverso la riformulazione delle domande proposte nella fase 0.

prima (creata nella fase 0) osservando le differenze.

### FASE 3

Obiettivo: **Essere in grado di lavorare per il bene della comunità**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'insegnante propone di trasferire ciò che è stato appreso dall'incontro con gli studenti di altri paesi alla comunità locale attraverso la somministrazione di un questionario da sottoporre alle persone che vivono nel quartiere.</li> <li>2. L'insegnante chiede di analizzare i risultati e di realizzare ciò che è emerso dal questionario.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lui/lei prepara il questionario e lo somministra alla comunità locale.</li> <li>2. Analizza i risultati, organizza, pianifica, progetta e realizza il progetto di service learning in gruppo, coinvolgendo la comunità.</li> </ol>

### FASE 4

Obiettivo: **sviluppare la consapevolezza e la tolleranza verso culture e razze diverse**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'insegnante fornisce un questionario di autovalutazione con le seguenti domande: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>o Il lavoro ti è sembrato interessante? Perché sì / perché no</i></li> <li><i>o Quale fase hai trovato più o meno interessante e perché?</i></li> <li><i>o Cosa avresti voluto fare diversamente?</i></li> <li><i>o Quale messaggio hai sentito di più?</i></li> <li><i>o Pensi che possa essere utile per la tua vita?</i></li> <li><i>o In che modo?</i></li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Risponde.</li> </ol>

	<p>2. Chiede agli studenti di riassumere le loro risposte in un poster.</p>	<p>2. Presenta la sua opinione e prepara il poster.</p>
<b>RISORSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Risorse umane: insegnanti, ONG che si occupano di immigrati, scuole di altri paesi.</li> <li>o Risorse finanziarie: non applicabile.</li> <li>o Possibili partenariati con attori della comunità: ONG, associazioni di immigrati, esperti che lavorano con i migranti.</li> </ul>	
<b>IMPOSTAZIONE DELLE ATTIVITÀ</b>	<p><b>In classe:</b></p> <p>Gli studenti partecipano alle attività proposte dall'insegnante, incluso l'incontro online con studenti di paesi stranieri. Preparazione della mappa mentale, delle presentazioni e del questionario. Raccolta dei risultati e realizzazione del progetto di service learning basato sui risultati.</p> <p><b>Fuori dall'aula:</b></p> <p>Somministrazione del questionario ai rappresentanti della comunità in cui vivono. Presentazione dei risultati durante un evento finale rivolto alla comunità locale.</p>	
<b>VALUTAZIONE E DIFFUSIONE</b>		
<b>ELEMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Alla fine dell'unità di apprendimento, lo studente dovrebbe essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Identificare le diverse culture, religioni e gruppi etnici esistenti</li> <li>o Costruire la tolleranza e la consapevolezza</li> <li>o Riconoscere i pregiudizi e prevenirli</li> <li>o Sviluppare una dimensione multiculturale</li> <li>o Mettere in pratica ciò che si è imparato e mettersi al servizio della comunità per raggiungere il bene comune.</li> </ul>	
<b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<b>DI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Questionario di autovalutazione (<b>allegato 1</b>)</li> <li>o Griglia di valutazione basata sugli obiettivi di apprendimento dell'educazione dei cittadini globali relativi all'età 5-9 anni (<b>allegato 2</b>)</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE</b>	<p>Evento finale in collaborazione con l'associazione che si occupa di immigrati.</p>	
<b>STRUMENTI DI DIFFUSIONE</b>	<p>Post e articoli nel sito web della scuola e nel canale dei social media, nel giornale della scuola.</p>	





**Allegato 1**

**Area: IMMIGRAZIONE**

**Unità di apprendimento 08: Un mondo, nazioni diverse; Una scuola, culture diverse**

**QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE**

Domanda	Rispondi
1. Quali sono le diverse culture, religioni e gruppi etnici esistenti nella tua comunità?	
2. Dove si incontrano bambini di diverse culture?	
3. Come ti senti quando interagisci con persone di paesi diversi?	
4. Come consideri le persone di altri paesi?	
5. Puoi identificare i comportamenti razziali? Elencane alcuni.	
6. Quali sono stati i punti in comune e i punti diversi tra te e gli studenti stranieri incontrati online?	
7. Quale fase hai trovato più o meno interessante e perché?	
8. Cosa hai imparato che non sapeva prima?	

L'insegnante può aggiungere altre domande che ritiene rilevanti per la valutazione dello studente.


**Allegato 2**
**Area: IMMIGRAZIONE**
**Unità di apprendimento 08: Un mondo, nazioni diverse - una scuola, culture diverse**
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE <sup>6</sup>**
**Istruzione secondaria inferiore (5-9 anni)**

Obiettivo di apprendimento	Temi chiave	Punteggio (da 1 a 10)
Elencare le principali questioni locali, nazionali e globali ed esplorare come queste possano essere collegate	Questioni che riguardano la comunità locale (ambientali, sociali, politiche, economiche o altro)	
	Problemi simili o diversi affrontati in altre comunità nello stesso paese e in altri paesi	
	Implicazioni delle questioni globali per la vita degli individui e delle comunità	
	Come l'individuo e la comunità influenzano la comunità globale	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
Obiettivo di apprendimento	Temi chiave	Punteggio (da 1 a 10)
Riconoscere come ci inseriamo e interagiamo con il mondo che ci circonda e sviluppare abilità intrapersonali e interpersonali	Identità, appartenenza e relazioni (sé, famiglia, amici, comunità, regione, paese)	
	Dove vivo e come la mia comunità si collega al mondo esterno	
	Autostima e valore degli altri	
	Avvicinarsi agli altri e costruire relazioni positive	
	Riconoscere le emozioni in sé e negli altri	
	Chiedere e offrire aiuto	
	Comunicazione, cooperazione preoccupazione e cura per gli altri	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
Obiettivo di apprendimento	Temi chiave	Punteggio (da 1 a 10)

<sup>6</sup> "Educazione alla cittadinanza globale: Temi e obiettivi di apprendimento" Pubblicato nel 2015 dall'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura - UNESCO

<b>Illustrare le differenze e le connessioni tra i diversi gruppi sociali</b>	Somiglianze e differenze all'interno e tra le culture e le società (genere, età, status socioeconomico, popolazione emarginata))	
	Connessioni tra comunità	
	Bisogni fondamentali comuni e diritti umani	
	Valorizzare e rispettare tutti gli esseri umani e viventi, l'ambiente e le cose	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Temi chiave</b>	<b>Punteggio (da 1 a 10)</b>
<b>Distinguere tra identità e differenze e riconoscere che ognuno ha diritti e responsabilità</b>	Cosa ci rende simili e cosa ci rende diversi dalle altre persone della comunità (lingua, età, cultura, modi di vivere, tradizioni, caratteristiche)	
	Importanza del rispetto e delle buone relazioni per il nostro benessere	
	Imparare ad ascoltare, capire, essere d'accordo e in disaccordo, accettare punti di vista e prospettive diverse	
	Rispettare gli altri e se stessi e apprezzare le differenze	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Temi chiave</b>	<b>Punteggio (da 1 a 10)</b>
<b>Esplorare possibili modi di agire per migliorare il mondo in cui viviamo</b>	Come le nostre scelte e azioni possono rendere la nostra casa, la comunità scolastica, il paese e il pianeta un posto migliore in cui vivere e possono proteggere il nostro ambiente	
	Imparare a lavorare insieme (progetti collaborativi su problemi reali della comunità - per esempio, lavorare con altri per raccogliere e presentare informazioni e usare diversi metodi per comunicare risultati e idee)	
	Capacità decisionali e di risoluzione dei problemi	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Temi chiave</b>	<b>Punteggio (da 1 a 10)</b>
<b>Discutere su come le nostre scelte influenzino le altre persone e il pianeta, e</b>	Valori di cura e rispetto per noi stessi, gli altri e il nostro ambiente	

<b>adottare un comportamento responsabile</b>	Risorse individuali e comunitarie (culturali, economiche) e concetti di ricco/povero, giusto/ingiusto	
	Interconnessioni tra gli esseri umani e l'ambiente	
	Adottare abitudini di consumo sostenibili	
	Scelte e azioni personali e come queste influenzano gli altri e l'ambiente	
	Distinguere tra "giusto" e "sbagliato", e dare ragioni per le nostre scelte e giudizi	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Temi chiave</b>	<b>Punteggio (da 1 a 10)</b>
<b>Riconoscere l'importanza e i benefici dell'impegno civico</b>	Benefici dell'impegno civico personale e collettivo	
	Individui ed entità che agiscono per migliorare la comunità (concittadini, club, reti, gruppi, organizzazioni, programmi, iniziative)	
	Il ruolo dei bambini nel trovare soluzioni alle sfide locali, nazionali e globali (all'interno della scuola, della famiglia, della comunità immediata, del paese, del pianeta)	
	Forme di impegno a casa, scuola, comunità come aspetti fondamentali della cittadinanza	
	Impegnarsi nel dialogo e nel dibattito	
	Partecipare ad attività al di fuori della classe	
	Lavorare efficacemente in gruppo	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
<b>PUNTEGGIO MEDIO TOTALE</b>		

## Unità di apprendimento 09 - CENERENTOLA SENZA FRONTIERE

IDENTIFICAZIONE	
<b>TITOLO</b>	Cenerentola senza frontiere
<b>GRADO DI SCUOLA</b>	Scuola primaria
<b>CONTESTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Le attività di apprendimento saranno sviluppate dentro e fuori la scuola.</li> <li>o Età studenti: <b>9/10 anni</b>.</li> <li>o Numero di studenti: 2 classi di 15-18 studenti ciascuna.</li> <li>o Numero di insegnanti: 4-5</li> </ul>
<b>NECESSITÀ/PROBLEMA DA AFFRONTARE</b>	<p>Alcune persone pensano che la loro cultura sia 'migliore' di altre. Questo concetto promuove pregiudizi e mancanza di accettazione delle persone straniere che vivono nel nostro paese. Di conseguenza, queste persone non hanno interesse a conoscere altre culture, portando a una mentalità chiusa che si riflette negativamente sullo sviluppo cognitivo, emotivo e affettivo di adulti e bambini.</p> <p>I benefici che questa unità di apprendimento può fornire alla comunità sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunità/le famiglie saranno incoraggiate a conoscere e rispettare le altre culture.</li> <li>- La comunità/famiglie capiranno che non ci sono culture migliori di altre, perché siamo tutti esseri umani.</li> <li>- Identificare e descrivere le azioni per aumentare/migliorare l'integrazione degli immigrati nella comunità locale.</li> </ul>
<b>GRUPPO COINVOLTO</b>	<p style="text-align: center;"><b>TARGET</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attori principali: insegnanti, studenti, immigrati</li> <li>- stakeholder: ONG, rappresentanti delle minoranze e associazioni di migranti</li> <li>- beneficiari: tutta la comunità, le famiglie dei bambini</li> </ul>

<b>METODOLOGIE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazione clinica</li> <li>● Intervista</li> <li>● Brainstorming (individuale e di gruppo)</li> <li>● Apprendimento cooperativo</li> <li>● Discussione</li> <li>● Flipped classroom</li> <li>● Gioco di ruolo</li> </ul>
<b>PIANIFICAZIONE</b>		
<b>OBIETTIVI PRINCIPALI</b> (Obiettivi apprendimento)	di	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare l'esistenza di diverse culture</li> <li>● Riconoscere le diverse ragioni dell'immigrazione</li> <li>● Individuare i problemi causati dalla mancanza di rispetto delle altre culture</li> <li>● Identificare e descrivere le azioni per aumentare/migliorare l'integrazione degli immigrati nella comunità locale</li> <li>● Essere in grado di condurre un'intervista</li> <li>● Essere in grado di lavorare in squadra</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CITTADINANZA GLOBALE</b> <sup>7</sup> (Obiettivi service-learning)	di	<p><b>Primaria/secondaria di I grado (9-12 anni):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Comprendere l'interdipendenza e le connessioni tra problemi globali e locali</i></li> </ul> <p>Questioni che riguardano l'interazione e la connessione delle comunità a livello locale, nazionale e globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Sviluppare capacità di indagine critica e di analisi:</i></li> </ul> <p>Presupposti sottostanti e dinamiche di potere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Coltivare e gestire identità, relazioni e sentimenti di appartenenza:</i></li> </ul> <p>Diversi livelli di identità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Condividere valori e responsabilità basati sui diritti umani:</i></li> </ul> <p>Le diverse comunità a cui le persone appartengono e come queste sono collegate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Sviluppare atteggiamenti per apprezzare e rispettare le differenze e la diversità:</i></li> </ul> <p>Differenza e rispetto della diversità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Mettere in atto competenze, valori, credenze e atteggiamenti appropriati:</i></li> </ul> <p>Azioni che possono essere intraprese individualmente e collettivamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Dimostrare responsabilità personale e sociale per un mondo pacifico e sostenibile:</i></li> </ul> <p>Comportamento eticamente responsabile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Sviluppare la motivazione e la volontà di occuparsi del bene comune:</i></li> </ul> <p>Impegnarsi e passare all'azione.</p>

<sup>7</sup> "Educazione alla cittadinanza globale: Temi e obiettivi di apprendimento" Pubblicato nel 2015 dall'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura - UNESCO

<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabetizzazione</li> <li>• Multilinguismo</li> <li>• Competenze numeriche</li> <li>• Competenze digitali e tecnologiche</li> <li>• Abilità interpersonali e capacità di adottare nuove competenze</li> <li>• Cittadinanza attiva</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>						
<b>SOGGETTI COINVOLTI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lingua nazionale/letteratura</li> <li>● Geografia</li> <li>● Storia</li> <li>● Educazione fisica</li> <li>● Educazione civica</li> <li>● Tecnologia</li> <li>● Matematica</li> </ul>						
<b>IMPLEMENTAZIONE</b>								
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ</b>	<b>DELLE</b>	<p><b>FASE 0:</b></p> <p>Obiettivo: <b>identificare le conoscenze degli studenti sul tema della diversità culturale e razziale</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Cosa fa l'insegnante</th> <th>Cosa fa l'allievo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>           1. Gli insegnanti fanno domande per capire il livello di conoscenza degli studenti sull'argomento:           <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Cosa pensi dell'incontro con bambini di un altro paese?</i></li> <li>o <i>Dove si incontrano persone di altre culture?</i></li> <li>o <i>Come li consideri?</i></li> <li>o <i>Come interagite quando incontrate persone di altri paesi?</i></li> <li>o <i>Come ti senti dopo aver parlato con qualcuno che non ha la tua stessa cultura?</i></li> </ul> </td> <td>           1. Si dispone in circle time e risponde liberamente alle domande senza essere corretto dall'insegnante e senza essere costretto a rispondere.         </td> </tr> <tr> <td>           2. L'insegnante chiede agli alunni di creare una mappa mentale con le domande e le loro risposte.         </td> <td>           2. Crea una mappa mentale con le risposte di tutti i compagni di classe.         </td> </tr> </tbody> </table> <p><b>FASE 1</b></p>	Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo	1. Gli insegnanti fanno domande per capire il livello di conoscenza degli studenti sull'argomento: <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Cosa pensi dell'incontro con bambini di un altro paese?</i></li> <li>o <i>Dove si incontrano persone di altre culture?</i></li> <li>o <i>Come li consideri?</i></li> <li>o <i>Come interagite quando incontrate persone di altri paesi?</i></li> <li>o <i>Come ti senti dopo aver parlato con qualcuno che non ha la tua stessa cultura?</i></li> </ul>	1. Si dispone in circle time e risponde liberamente alle domande senza essere corretto dall'insegnante e senza essere costretto a rispondere.	2. L'insegnante chiede agli alunni di creare una mappa mentale con le domande e le loro risposte.	2. Crea una mappa mentale con le risposte di tutti i compagni di classe.
Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo							
1. Gli insegnanti fanno domande per capire il livello di conoscenza degli studenti sull'argomento: <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Cosa pensi dell'incontro con bambini di un altro paese?</i></li> <li>o <i>Dove si incontrano persone di altre culture?</i></li> <li>o <i>Come li consideri?</i></li> <li>o <i>Come interagite quando incontrate persone di altri paesi?</i></li> <li>o <i>Come ti senti dopo aver parlato con qualcuno che non ha la tua stessa cultura?</i></li> </ul>	1. Si dispone in circle time e risponde liberamente alle domande senza essere corretto dall'insegnante e senza essere costretto a rispondere.							
2. L'insegnante chiede agli alunni di creare una mappa mentale con le domande e le loro risposte.	2. Crea una mappa mentale con le risposte di tutti i compagni di classe.							





**Obiettivo: identificare le diverse culture esistenti e le relative interconnessioni.**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'insegnante chiede alla classe di dividersi in due gruppi e imposta un'attività di gioco (ad esempio "BAFA BAFA") invitando un rappresentante di un'organizzazione locale che si occupa di immigrazione a parlare dei costumi di due culture completamente diverse.</li> <li>2. Gli insegnanti iniziano una discussione volta a capire la percezione che gli studenti hanno dell'altra cultura e le possibili interazioni</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si divide in due gruppi, ascolta l'intervento dell'esperto e segue le istruzioni del gioco.</li> <li>2. Prende parte alla discussione ed esprime la sua opinione rispettando quella degli altri. Alla fine della discussione, costruisce con la classe una mappa che riassume e rappresenta le diverse opinioni sulle altre culture presentate dagli esperti.</li> </ol>

Esempio di gioco:

### **BAFA- BAFA**

#### **Prefazione**

Come vivi gli incontri con chi è diverso da te? In BAFA-BAFA ognuno mette in gioco la propria capacità di adattamento a situazioni particolari. Quando si entra in contatto con qualcuno che è "diverso" si ha a che fare con disagi e difficoltà di comprensione reciproca che, per quanto fisiologici, sono spesso frutto di pregiudizi e stereotipi tramandati dalla nostra società. D'altra parte, comportamenti che spesso sembrano strani hanno un senso se inseriti in un preciso contesto culturale. Accogliere l'altro significa iniziare quel percorso, innanzitutto interiore, di apertura e abbassamento delle difese che rinchiudono le relazioni con gli altri, iniziare quel percorso che a volte va contro gli atteggiamenti della cultura dominante.

#### **Gioco**

I partecipanti sono divisi in due gruppi, che rappresentano due comunità con due culture diverse, ciascuna con regole di comportamento e ruoli ben definiti. I due gruppi sono collocati in stanze separate e, dopo aver imparato le proprie regole di comportamento, ascoltate da un immigrato di quel paese, iniziano a mettere in scena la vita della loro comunità. Ogni giocatore ha la possibilità di andare nell'altra società e cercare di conoscerne le regole. Alla fine delle visite, ogni gruppo si riunisce per condividere le proprie osservazioni. Nella fase finale, in plenaria, i relatori nominati dalle due comunità raccontano cosa hanno capito dell'altra cultura e come hanno visto i visitatori.

### Procedimento

Dopo essersi divisi, i due gruppi, supervisionati da due immigrati, imparano le proprie regole di comportamento. La vita delle due comunità è fatta di scambi, in cui le regole di comportamento che ogni giocatore ha assunto devono essere rispettate. A turno, ed eventualmente in coppia, i giocatori visitano l'altra comunità per circa 5 minuti, cercando di interagire con la popolazione locale e capire quali sono le sue regole di comportamento. Alla fine dei turni di visita, l'attività finisce e inizia la discussione: prima in gruppi separati e poi in gruppi uniti.

### FASE 2

Obiettivo: **identificare le differenze e le somiglianze nelle diverse culture**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<p>1. L'insegnante sceglie due versioni della favola di Cenerentola da due culture diverse. Divide gli studenti in due gruppi e assegna a ciascuno una versione.</p>	<p>1. Si divide in due gruppi e segue le istruzioni dell'insegnante.</p>
<p>2. Chiede ai gruppi di analizzare la fiaba assegnata e di rappresentare le seguenti sequenze attraverso dei disegni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Espulsione del protagonista</li> <li>o Intervento dell'aiutante e modalità di aiuto</li> <li>o Riconoscimento del protagonista</li> <li>o Ostacoli dell'antagonista</li> <li>o Trionfo del protagonista: punizione dell'antagonista e lieto fine</li> </ul>	<p>2. Analizza attentamente la fiaba, disegna le diverse sequenze secondo le istruzioni date e presenta il suo lavoro alla classe.</p>
<p>3. L'insegnante chiede di analizzare le somiglianze e le differenze tra le fiabe.</p>	<p>3. Ogni gruppo, dopo aver visto e ascoltato tutti gli altri, scrive in una tabella le somiglianze e le differenze delle diverse fiabe.</p>
<p>4. Inizia una discussione volta a comprendere le diversità culturali attraverso le seguenti domande:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Come capire la diversa origine di due fiabe?</i></li> </ul>	<p>4. Partecipa alla discussione ed esprime la propria opinione rispettando quella degli altri. Prepara con la classe un poster che riassume le risposte e le possibili</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><i>o Perché le fiabe sono simili? Cosa favorisce lo scambio culturale?</i></li> <li><i>o Nello scambio culturale, quali elementi rimangono invariati, quali cambiano?</i></li> <li><i>o Perché?</i></li> <li><i>o Cosa significa che ci sono molte Cenerentole nel mondo?</i></li> </ul>	<p>somiglianze tra le diverse culture.</p>
---	--

### FASE 3

**Obiettivo: essere in grado di mettersi nei panni degli altri: capire le sfide e le difficoltà di un immigrato**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<p>1. L'insegnante propone un incontro con un rappresentante di una ONG locale per discutere il tema dell'immigrazione (cause, effetti sul paese di nascita e sul paese di destinazione). Chiede agli studenti di dividersi in due gruppi e provare a mettersi nei panni di un immigrato. Ogni gruppo può prendere un oggetto a testa e metterlo dentro una valigia dopo aver scritto una frase accanto ad ogni oggetto per spiegare perché lo hanno scelto.</p>	<p>1. Ascolta, prende appunti e interviene con domande. Si divide in due gruppi e decide quali oggetti portare e giustifica la sua scelta per iscritto.</p>
<p>2. L'insegnante chiede loro di aprire le valigie e confrontare gli oggetti, identificando se alcune scelte sono uguali.</p>	<p>2. Osserva gli oggetti nelle valigie e raggruppa quelli che sono uguali.</p>
<p>3. L'insegnante propone una conversazione guidata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>o Quali oggetti sono stati scelti da entrambi i gruppi?</i></li> <li><i>o Perché?</i></li> <li><i>o Quali oggetti sono stati scelti da un solo gruppo?</i></li> <li><i>o Perché?</i></li> <li><i>o Cosa ti fanno pensare le stesse scelte?</i></li> <li><i>o Cosa ti fanno pensare le diverse scelte?</i></li> </ul>	<p>3. L'allievo partecipa alla discussione, esprimendo la propria opinione nel rispetto di quella degli altri. Riassume con il resto della classe le opinioni espresse su un poster con una mappa mentale.</p>

4. L'insegnante suggerisce di intervistare gli immigrati del quartiere per raccontare la loro storia, ciò che hanno dovuto lasciare e perché.	4. L'alunno prepara le domande dell'intervista con la classe e le esegue.
5. Chiede di analizzare i risultati delle interviste e di condividerli attraverso una conversazione.	5. Analizza e riassume le risposte; partecipa alla conversazione

#### FASE 4

Obiettivo: **meta-cognizione**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
L'insegnante propone l'analisi del lavoro svolto fino a quel momento e una meta-cognizione con acquisizione dell'incremento cognitivo, affettivo ed emotivo attraverso la riformulazione delle domande proposte nella fase 0.	Lui/lei rivede il lavoro fatto e risponde di nuovo alle domande della fase 0. Riporta le risposte in una mappa mentale e la confronta con la prima (creata nella fase 0) osservando le differenze.

#### FASE 5

Obiettivo: **Essere in grado di lavorare per il bene della comunità – service-learning**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
1. L'insegnante propone di trasferire ciò che è stato appreso dagli incontri con gli esperti delle ONG alla comunità locale attraverso la somministrazione di un questionario da sottoporre alle persone che vivono nella loro zona.	1. Prepara il questionario e lo somministra alla comunità locale.
2. L'insegnante chiede di analizzare i risultati e di realizzare ciò che è emerso dal questionario.	2. Analizza i risultati, organizza, pianifica, progetta e realizza il progetto di service learning in gruppo, coinvolgendo la comunità.

#### FASE 6

**Obiettivo: sviluppare la consapevolezza e la tolleranza verso culture e razze diverse**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<p>1. L'insegnante fornisce un questionario di autovalutazione con le seguenti domande:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>o Il lavoro ti è sembrato interessante? Perché sì / perché no</i></li> <li><i>o Quale fase ha trovato più o meno interessante e perché?</i></li> <li><i>o Cosa ti sarebbe piaciuto fare diversamente?</i></li> <li><i>o Quale messaggio hai sentito di più?</i></li> <li><i>o Pensi che possa essere utile per la tua vita?</i></li> <li><i>o In che modo?</i></li> </ul>	<p>1. Risponde.</p>

**RISORSE**

- o* Risorse umane: insegnanti, ONG che si occupano di immigrati, immigrati.
- o* Risorse finanziarie: non applicabile.
- o* Possibili partenariati con attori della comunità: ONG, associazioni di immigrati, esperti che lavorano con i migranti.

**IMPOSTAZIONE DELLE ATTIVITÀ**

**In classe:**

Gli studenti partecipano alle attività proposte dall'insegnante, compreso l'incontro con i rappresentanti delle ONG locali. Preparazione della mappa mentale, delle presentazioni e del questionario. Raccolta dei risultati e realizzazione del progetto di service learning basato sui risultati.

**Fuori dall'aula:**

Intervista agli immigrati del quartiere. Somministrazione del questionario ai rappresentanti della comunità in cui vivono. Presentazione dei risultati durante un evento finale rivolto alla comunità locale.

**VALUTAZIONE E DIFFUSIONE**



<p><b>ELEMENTI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Alla fine dell'unità di apprendimento, lo studente dovrebbe essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Identificare le culture esistenti nell'area degli alunni e le relative interconnessioni</li> <li>o identificare differenze e somiglianze in un certo numero di culture</li> <li>o Riconoscere le sfide e le difficoltà affrontate dagli immigrati</li> <li>o Sviluppare una dimensione multiculturale</li> <li>o Condurre un'intervista e riferire i risultati</li> <li>o Mettere in pratica ciò che si è imparato e mettersi al servizio della comunità per raggiungere il bene comune.</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>DI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Questionario di autovalutazione (<b>allegato 1</b>)</li> <li>o Griglia di valutazione basata sugli obiettivi di apprendimento dell'educazione dei cittadini globali relativi all'età 9-12 anni (<b>allegato 2</b>)</li> </ul>
<p><b>ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE</b></p>	<p>Scrivere articoli nel giornale scolastico e locale.</p>
<p><b>STRUMENTI DI DIFFUSIONE</b></p>	<p>Sito web della scuola e canale dei social media, giornale della scuola, giornale locale.</p>

**Allegato 1**

**Area: IMMIGRAZIONE**  
**Unità di apprendimento 09: CENERENTOLA SENZA FRONTIERE**

**QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE**

Domanda	Rispondi
1. Quali sono le diverse culture e gruppi etnici esistenti nella tua comunità?	
2. Ci sono interconnessioni tra le diverse culture? Per favore, elencane alcune	
3. Quali sono le principali differenze che hai rilevato tra le culture esistenti nella tua zona?	
4. Quali sono le principali somiglianze che hai rilevato tra le culture esistenti nella tua zona?	
5. Quali sono le principali sfide affrontate dagli immigrati?	
6. Ci sono alcune azioni che puoi fare per aiutarli a migliorare la loro situazione?	
7. Quale fase hai trovato più o meno interessante e perché?	
8. Cosa hai imparato che non sapeva prima?	

L'insegnante può aggiungere altre domande che ritiene rilevanti per la valutazione dello studente.

**Allegato 2**
**Area: IMMIGRAZIONE**
**Unità di apprendimento 09: CENERENTOLA SENZA FRONTIERE**
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE <sup>8</sup>**
**Istruzione secondaria inferiore (9-12 anni)**

<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Temi chiave</b>	<b>Punteggio (da 1 a 10)</b>
<b>Indagare le ragioni delle principali preoccupazioni globali comuni e il loro impatto a livello nazionale e locale</b>	Cambiamenti e sviluppi globali e il loro impatto sulla vita quotidiana delle persone	
	Problemi globali (cambiamento climatico, povertà, disuguaglianza di genere, inquinamento, crimine, conflitti, malattie, disastri naturali) e le ragioni di questi problemi.	
	Connessioni e interdipendenze tra questioni globali e locali.	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Temi chiave</b>	<b>Punteggio (da 1 a 10)</b>
<b>Distinguere tra fatto/opzione, realtà/finzione e diversi punti di vista/punti di vista</b>	Alfabetizzazione mediatica e abilità nei social media (diverse forme di media, compresi i social media)	
	Diversi punti di vista, soggettività, prove e pregiudizi	
	Fattori che influenzano i punti di vista (genere, età, religione, etnia, cultura, contesto socio-economico e geografico, ideologie e sistemi di credenze o altre circostanze)	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Temi chiave</b>	<b>Punteggio (da 1 a 10)</b>
<b>Esaminare i diversi livelli di identità e le loro implicazioni nella gestione delle relazioni con gli altri</b>	Come l'individuo si relaziona alla comunità (storicamente, geograficamente ed economicamente)	
	Come siamo connessi al mondo più ampio al di là della nostra comunità immediata e	

<sup>8</sup> "Educazione alla cittadinanza globale: Temi e obiettivi di apprendimento" Pubblicato nel 2015 dall'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura - UNESCO





	attraverso diverse modalità (media, viaggi, musica, sport, cultura)	
	Stato nazionale, organizzazioni e organismi internazionali, società multinazionali	
	Empatia, solidarietà, gestione e risoluzione dei conflitti, prevenzione della violenza, compresa quella di genere, e del bullismo	
	Negoziazione, mediazione, riconciliazione, soluzioni win-win	
	Resistere alla pressione negativa dei pari	
	Regolare e gestire le emozioni forti (positive e negative)	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Temi chiave</b>	<b>Punteggio (da 1 a 10)</b>
<b>Confronta e contrasta norme sociali, culturali e legali condivise e diverse</b>	Culture e società diverse al di là della propria esperienza e il valore delle diverse prospettive	
	Regolamentazione e impegno in diverse parti del mondo e tra diversi gruppi	
	Nozioni di giustizia e accesso alla giustizia	
	Riconoscere e rispettare la diversità	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Temi chiave</b>	<b>Punteggio (da 1 a 10)</b>
<b>Coltivare buone relazioni con individui e gruppi diversi</b>	Comprendere le somiglianze e le differenze tra società e culture (credenze, lingua, tradizioni, religione, stili di vita, etnia)	
	Imparare ad apprezzare e rispettare la diversità e ad interagire con gli altri nella comunità e nel mondo intero	
	Sviluppare valori e abilità che permettano alle persone di vivere insieme pacificamente (rispetto, uguaglianza, cura, empatia, solidarietà, tolleranza, inclusione, comunicazione, negoziazione, gestione e risoluzione dei conflitti, accettazione di prospettive diverse, non violenza)	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Temi chiave</b>	<b>Punteggio (da 1 a 10)</b>

<b>Discutere l'importanza dell'azione individuale e collettiva e impegnarsi nel lavoro di comunità</b>	Connessione tra questioni personali, locali, nazionali e globali	
	Tipi di impegno civico per l'azione personale e collettiva in diverse culture e società (advocacy, servizio comunitario, media, processi ufficiali di governance come il voto)	
	Ruolo dei gruppi di volontariato, dei movimenti sociali e dei cittadini nel migliorare le loro comunità e nell'identificare soluzioni ai problemi globali.	
	Capire che le azioni hanno conseguenze	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Temi chiave</b>	<b>Punteggio (da 1 a 10)</b>
<b>Comprendere i concetti di giustizia sociale e responsabilità etica e imparare ad applicarli nella vita quotidiana</b>	Cosa significa essere un cittadino globale eticamente responsabile e impegnato	
	Prospettive personali di equità e questioni di interesse globale	
	Dimostrare capacità decisionali e comportamenti responsabili nel contesto personale, scolastico e comunitario	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Temi chiave</b>	<b>Punteggio (da 1 a 10)</b>
<b>Identificare le opportunità di impegno e avviare l'azione</b>	Impegnarsi in progetti e lavori scritti	
	Partecipare alle attività della comunità	
	Partecipare al processo decisionale a scuola	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
<b>PUNTEGGIO MEDIO TOTALE</b>		

## Unità di apprendimento 10 - UN MONDO SENZA MURI!

IDENTIFICAZIONE	
<b>TITOLO</b>	Un mondo senza muri!
<b>GRADO DI SCUOLA</b>	Scuola secondaria di I grado
<b>CONTESTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Le attività di apprendimento saranno sviluppate dentro e fuori la scuola.</li> <li>o Età studenti: <b>12-14 anni</b>.</li> <li>o Numero di studenti: min. 10 max 20.</li> <li>o Numero di insegnanti: 2-3</li> </ul>
<b>NECESSITÀ/PROBLEMA DA AFFRONTARE</b>	<p>Oggi ci sono più di 70 muri di confine nel mondo. Sono barriere utilizzate per contenere i flussi migratori verso i paesi più ricchi. Oltre a queste barriere, che si basano principalmente su questioni politiche, ci sono ancora "muri mentali" nelle comunità in cui viviamo che creano pregiudizi e barriere verso le persone straniere che vengono nel nostro paese.</p> <p>L'unità di apprendimento mira a sensibilizzare gli studenti ad abbattere il muro del pregiudizio verso gli immigrati, attraverso l'educazione di una consapevolezza e identità che può essere plasmata dai punti di forza delle diverse culture. Attraverso questo obiettivo si rafforzerà il concetto di cittadinanza globale e di uguaglianza tra popoli e culture.</p>
<b>GRUPPO COINVOLTO</b>	<p><b>TARGET</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attori principali: insegnanti, studenti, immigrati</li> <li>- parti interessate: ONG, rappresentanti delle minoranze e associazioni di migranti</li> <li>- beneficiari: tutta la comunità, le famiglie dei bambini</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazione clinica</li> <li>● Intervista</li> <li>● Brainstorming (individuale e di gruppo)</li> <li>● Apprendimento cooperativo</li> <li>● Analisi individuale e di gruppo</li> <li>● Discussione</li> <li>● Flipped classrom</li> <li>● Gioco di ruolo</li> </ul>

<b>PIANIFICAZIONE</b>	
<p><b>OBIETTIVI PRINCIPALI</b> (Obiettivi apprendimento)</p>	<p>di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare le dinamiche dei flussi migratori nel tempo e gli effetti che hanno avuto nei paesi di arrivo/partenza dei migranti.</li> <li>● Riconoscere i "muri" o le barriere affrontate dai migranti</li> <li>● Analizzare i pregiudizi contro i migranti e le conseguenze sulla loro vita</li> <li>● Identificare e descrivere le azioni per migliorare l'integrazione dei migranti nella comunità locale</li> <li>● Sviluppare la propria identità che può essere plasmata e migliorata dalle diverse culture</li> <li>● Sapere come pianificare e progettare</li> <li>● mettere ciò che abbiamo imparato al servizio della comunità per raggiungere il bene comune</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CITTADINANZA GLOBALE</b><sup>9</sup> (Obiettivi service-learning)</p>	<p>di</p> <p><b>Secondaria di I e II grado (12-15 anni):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Comprendere l'interdipendenza e le connessioni tra problemi globali e locali</i></li> </ul> <p>Questioni che riguardano l'interazione e la connessione delle comunità a livello locale, nazionale e globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Sviluppare capacità di indagine critica e di analisi:</i></li> </ul> <p>Presupposti sottostanti e dinamiche di potere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Coltivare e gestire identità, relazioni e sentimenti di appartenenza:</i></li> </ul> <p>Diversi livelli di identità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Condividere valori e responsabilità basati sui diritti umani:</i></li> </ul> <p>Le diverse comunità a cui le persone appartengono e come queste sono collegate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Sviluppare atteggiamenti per apprezzare e rispettare le differenze e la diversità:</i></li> </ul> <p>Differenza e rispetto della diversità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Mettere in atto competenze, valori, credenze e atteggiamenti appropriati:</i></li> </ul> <p>Azioni che possono essere intraprese individualmente e collettivamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Sviluppare la motivazione e la volontà di occuparsi del bene comune:</i></li> </ul> <p>Impegnarsi e passare all'azione.</p>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alfabetizzazione</li> <li>● Multilinguismo</li> <li>● Competenze numeriche</li> <li>● Abilità interpersonali e capacità di adottare nuove competenze</li> <li>● Cittadinanza attiva</li> </ul>

<sup>9</sup> "Educazione alla cittadinanza globale: Temi e obiettivi di apprendimento" Pubblicato nel 2015 dall'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura - UNESCO

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>								
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingua nazionale</li> <li>• Geografia</li> <li>• Storia</li> <li>• Educazione civica</li> <li>• Tecnologia</li> <li>• Matematica</li> </ul>								
<b>IMPLEMENTAZIONE</b>										
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ</b>	<b>DELLE</b>	<p><b>FASE 0:</b></p> <p>Obiettivo: <b>identificare le conoscenze degli studenti sul tema dei flussi migratori</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Cosa fa l'insegnante</th> <th>Cosa fa l'allievo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>           1. Gli insegnanti fanno domande per capire il livello di conoscenza degli studenti sull'argomento:           <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Cos'è una migrazione?</i></li> <li>o <i>Quanti tipi di migrazione ci sono?</i></li> <li>o <i>Perché ci sono le migrazioni?</i></li> <li>o <i>Quando è iniziata la migrazione?</i></li> <li>o <i>Quali sono le cause della migrazione?</i></li> <li>o <i>Quali sono le conseguenze?</i></li> </ul>           2. L'insegnante chiede agli alunni di riassumere le risposte in una mappa mentale e di mostrare i risultati         </td> <td>           1. Si dispone in circle time e risponde liberamente alle domande senza essere corretto dall'insegnante e senza essere costretto a rispondere.                        2. Crea una mappa mentale con le risposte di tutti i compagni di classe.         </td> </tr> </tbody> </table> <p><b>FASE 1</b></p> <p>Obiettivo: <b>riconoscere la dinamica dei flussi migratori</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Cosa fa l'insegnante</th> <th>Cosa fa l'allievo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>           1. L'insegnante propone di realizzare una ricerca per raccogliere materiale sui flussi migratori, riassumendoli in una mappa tematica.                        2. Propone una considerazione sulla ricerca attraverso alcune domande come:         </td> <td>           1. Segue le istruzioni ed esegue la ricerca.                        2. Prende parte alla discussione ed esprime la sua opinione rispettando quella degli altri.         </td> </tr> </tbody> </table>	Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo	1. Gli insegnanti fanno domande per capire il livello di conoscenza degli studenti sull'argomento: <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Cos'è una migrazione?</i></li> <li>o <i>Quanti tipi di migrazione ci sono?</i></li> <li>o <i>Perché ci sono le migrazioni?</i></li> <li>o <i>Quando è iniziata la migrazione?</i></li> <li>o <i>Quali sono le cause della migrazione?</i></li> <li>o <i>Quali sono le conseguenze?</i></li> </ul> 2. L'insegnante chiede agli alunni di riassumere le risposte in una mappa mentale e di mostrare i risultati	1. Si dispone in circle time e risponde liberamente alle domande senza essere corretto dall'insegnante e senza essere costretto a rispondere.  2. Crea una mappa mentale con le risposte di tutti i compagni di classe.	Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo	1. L'insegnante propone di realizzare una ricerca per raccogliere materiale sui flussi migratori, riassumendoli in una mappa tematica.  2. Propone una considerazione sulla ricerca attraverso alcune domande come:	1. Segue le istruzioni ed esegue la ricerca.  2. Prende parte alla discussione ed esprime la sua opinione rispettando quella degli altri.
Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo									
1. Gli insegnanti fanno domande per capire il livello di conoscenza degli studenti sull'argomento: <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Cos'è una migrazione?</i></li> <li>o <i>Quanti tipi di migrazione ci sono?</i></li> <li>o <i>Perché ci sono le migrazioni?</i></li> <li>o <i>Quando è iniziata la migrazione?</i></li> <li>o <i>Quali sono le cause della migrazione?</i></li> <li>o <i>Quali sono le conseguenze?</i></li> </ul> 2. L'insegnante chiede agli alunni di riassumere le risposte in una mappa mentale e di mostrare i risultati	1. Si dispone in circle time e risponde liberamente alle domande senza essere corretto dall'insegnante e senza essere costretto a rispondere.  2. Crea una mappa mentale con le risposte di tutti i compagni di classe.									
Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo									
1. L'insegnante propone di realizzare una ricerca per raccogliere materiale sui flussi migratori, riassumendoli in una mappa tematica.  2. Propone una considerazione sulla ricerca attraverso alcune domande come:	1. Segue le istruzioni ed esegue la ricerca.  2. Prende parte alla discussione ed esprime la sua opinione rispettando quella degli altri.									



- o Quali sono le cause che portano alla migrazione?*
  - o Quante migrazioni esistono e quali tipi?*
  - o Quali criteri vengono utilizzati per classificare la migrazione?*
3. Chiede agli studenti di confrontare diversi pensieri usando la mappa tematica.

3. Lui/lei confronta e fornisce alcune ipotesi.

## FASE 2

Obiettivo: **Riconoscere i "muri" o le barriere affrontate dai migranti**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<p>1. Presenta e spiega le istruzioni del gioco "Il cerchio maledetto".</p> <p>2. Lancia una discussione utilizzando le seguenti domande guida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>o Come ti sei sentito quando non hai potuto entrare nel cerchio?</i></li> <li><i>o Come ti sei sentito quando hai dovuto impedire a qualcun altro di entrare nel cerchio?</i></li> <li><i>o Cosa avresti voluto fare diversamente?</i></li> <li><i>o Perché?</i></li> </ul> <p>3. Parla della questione dei "muri" o barriere: divide gli studenti in cinque gruppi e assegna a ciascuno di loro un "muro" sul quale devono preparare una presentazione al resto della classe.</p> <p>4. Chiede agli studenti di riflettere su questo attraverso domande stimolo.</p> <p>5. Invita gli studenti a riassumere le loro conclusioni e i risultati principali su un poster.</p>	<p>1. Ascolta le istruzioni e partecipa al gioco</p> <p>2. Risponde alle domande rispettando il tempo e le opinioni degli altri.</p> <p>3. Si divide in 5 gruppi, legge, riflette, discute con il gruppo il suo punto di vista; progetta e fa una presentazione alla classe</p> <p>4. Si unisce alla discussione, rispettando il tempo e le opinioni degli altri.</p> <p>5. Collabora alla realizzazione del poster.</p>

### IL CERCHIO MALEDETTO



Questo gioco può essere usato per iniziare una discussione sulla questione della chiusura delle frontiere agli stranieri; la discussione può naturalmente essere sviluppata e approfondita durante la lezione, usando testi, contributi e schemi, o anche altri giochi più impegnativi.

L'animatore chiede a un volontario di allontanarsi di qualche metro e invita tutti gli altri studenti ad alzarsi e a formare un cerchio che non permetta a nessun intruso di entrare. A questo punto, il ragazzo che si era messo in disparte diventa "l'ospite indesiderato" e cerca di entrare nel cerchio nel modo che gli è più congeniale: usando i suoi poteri di persuasione; giocando con astuzia e destrezza; o, nei casi peggiori, con la forza (il solletico e i colpi sono vietati).

Il gioco permette delle varianti: ci possono essere diversi "ospiti indesiderati" allo stesso tempo, per esempio due o tre, e il cerchio può essere aperto usando una "chiave". La "chiave" consiste nel toccare un "punto magico" nel cerchio (facilmente raggiungibile dall'esterno) che ne determina l'apertura automatica: questo "punto magico" può essere un vestito, un bottone, un orologio, un orecchino, o qualsiasi altro oggetto visibile indossato da uno qualsiasi degli studenti che formano il cerchio, scelto da loro, all'inizio del turno di gioco, all'insaputa degli... estranei.

### FASE 3

**Obiettivo: Analizzare i pregiudizi passati e presenti sulla migrazione e le conseguenze sulla vita dei migranti**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
1. Divide gli alunni in gruppi e consegna articoli e materiali storici sui pregiudizi sugli immigrati nel passato e nel presente e chiede loro di identificare i punti principali.	1. Si divide in gruppi, legge, riflette e collabora per identificare ciò che è necessario.
2. Poi chiede ad ogni gruppo di presentare ciò che hanno prodotto.	2. Spiega in modo tempestivo e rispettando le opinioni degli altri
3. Propone il de-briefing con domande stimolanti.	3. Partecipa alla discussione
4. Invita uno o più immigrati di una ONG locale che si occupa di immigrazione a raccontare le loro storie.	4. Ascolta e fa domande



5. Chiede di riflettere sul significato e le conseguenze dei pregiudizi sulla vita delle persone. Chiede di preparare una presentazione che includa i risultati principali.	5. Elabora un PowerPoint in collaborazione con il gruppo e lo presenta alla classe
---	--

#### FASE 4

Obiettivo: **Sviluppare l'identità personale che può essere plasmata e migliorata dalle diverse culture**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
1. Divide la classe in gruppi e li invita a cercare articoli relativi ai diritti dei migranti nei documenti legislativi e a identificare come questi non sono rispettati.	1. Si divide in gruppi, cerca materiali, discute con il gruppo, riassume i risultati su un poster.
2. Chiede loro di preparare un poster da mostrare alla classe.	2. Espone il loro lavoro
3. Apre un dibattito sui risultati	3. Partecipa al dibattito
4. Divide gli alunni in due gruppi e chiede loro di presentare le posizioni che difendono i pregiudizi legati alla migrazione e le posizioni contrarie. L'insegnante propone che i due gruppi presentino i loro punti di vista, rispettando il tempo stabilito e alternando la presentazione.	4. Si divide in gruppi, riflette e coopera per identificare ciò che è necessario. Si esibisce nel rispetto del tempo e delle opinioni altrui. Ogni membro può lasciare il suo gruppo e unirsi all'altro se gli argomenti lo hanno convinto.
5. L'insegnante ferma la discussione e propone il de-briefing con domande stimolo.	5. Partecipa alla discussione

#### FASE 5

Obiettivo: **meta-cognizione**

<b>Cosa fa l'insegnante</b>	<b>Cosa fa l'allievo</b>
-----------------------------	--------------------------



L'insegnante propone l'analisi del lavoro svolto fino a quel momento e una meta-cognizione con acquisizione dell'incremento cognitivo, affettivo ed emotivo attraverso la riformulazione delle domande proposte nella fase 0.

Rivede il lavoro fatto e risponde di nuovo alle domande della fase 0.  
Riporta le risposte in un nuovo poster e lo confronta con il primo (creato nella fase 0) osservando le differenze.

### FASE 6

Obiettivo: **mettere quanto appreso al servizio della comunità per realizzare il bene comune – service-learning**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'insegnante propone di trasferire ciò che è stato appreso alla comunità locale attraverso la somministrazione di un questionario da sottoporre alle persone che vivono nella loro zona.</li> <li>2. L'insegnante chiede di analizzare i risultati e di realizzare ciò che è emerso dal questionario.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prepara il questionario e lo somministra alla comunità locale.</li> <li>2. Analizza i risultati, organizza, pianifica, progetta e realizza il progetto di service learning in gruppo, coinvolgendo la comunità.</li> </ol>

### FASE 6

Obiettivo: **autovalutazione**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'insegnante fornisce un questionario di autovalutazione con le seguenti domande: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>o Il lavoro ti è sembrato interessante? Perché sì / perché no</i></li> <li><i>o Quale fase hai trovato più o meno interessante e perché?</i></li> <li><i>o Cosa ti sarebbe piaciuto fare diversamente?</i></li> <li><i>o Quale messaggio hai sentito di più?</i></li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Risponde alle domande e si autovaluta</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>o Pensi che possa essere utile per la tua vita?</i></li> <li><i>o In che modo?</i></li> </ul> <p>2. L'insegnante chiede di riassumere i risultati principali attraverso note adesive in un poster.</p>	<p>2. Riassume i principali risultati</p>
<p><b>RISORSE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>o Risorse umane: insegnanti, ONG che si occupano di immigrati, immigrati.</i></li> <li><i>o Risorse finanziarie: non applicabile.</i></li> <li><i>o Possibili partenariati con attori della comunità: ONG, associazioni di immigrati, esperti che lavorano con i migranti.</i></li> </ul>		
<p><b>IMPOSTAZIONE DELLE ATTIVITÀ</b></p>	<p><b>In classe:</b></p> <p>Gli studenti partecipano alle attività proposte dall'insegnante, compreso l'incontro con gli immigrati locali. Preparazione della mappa mentale, delle presentazioni e del questionario. Raccolta dei risultati e realizzazione del progetto di service learning basato sui risultati.</p> <p><b>Fuori dall'aula:</b></p> <p>Somministrazione del questionario ai rappresentanti della comunità in cui vivono. Presentazione dei risultati durante un evento finale rivolto alla comunità locale.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE E DIFFUSIONE</b></p>		
<p><b>ELEMENTI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Alla fine dell'unità di apprendimento, lo studente dovrebbe essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>o identificare le dinamiche dei flussi migratori nel tempo e gli effetti che hanno avuto nei paesi di arrivo/partenza dei migranti</i></li> <li><i>o riconoscere i "muri" o le barriere affrontate dai migranti</i></li> <li><i>o Identificare e descrivere le azioni per migliorare l'integrazione dei migranti nella comunità locale</i></li> <li><i>o sviluppare una propria identità che può essere plasmata e migliorata da culture diverse</i></li> <li><i>o Sviluppare una dimensione multiculturale</i></li> <li><i>o Mettere in pratica ciò che si è imparato e mettersi al servizio della comunità per raggiungere il bene comune.</i></li> </ul>	
<p><b>STRUMENTI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>DI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>o Questionario di autovalutazione (<b>allegato 1</b>)</i></li> <li><i>o Griglia di valutazione basata sugli obiettivi di apprendimento dell'educazione dei cittadini globali relativi all'età 12-15 anni (<b>allegato 2</b>)</i></li> </ul>



<b>ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE</b>	Scrivere articoli nel giornale scolastico e locale.
<b>STRUMENTI DI DIFFUSIONE</b>	Sito web della scuola e canale dei social media, giornale della scuola, giornale locale.

## Allegato 1

### Area: IMMIGRAZIONE Unità di apprendimento 10: UN MONDO SENZA MURI!

#### QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE

Domanda	Rispondi
1. Cos'è una migrazione? Quanti tipi di migrazione esistono?	
2. Quali sono le cause delle migrazioni?	
3. Quali sono le conseguenze dei flussi migratori sulla vita dei migranti?	
4. Quali sono i principali "muri" o barriere che i migranti devono affrontare?	
5. Quali sono le azioni che puoi fare per migliorare la vita dei migranti nel tuo paese?	
6. Quale fase hai trovato più o meno interessante e perché?	
7. Cosa hai imparato che non sapevi prima?	

L'insegnante può aggiungere altre domande che ritiene rilevanti per la valutazione dello studente.

**Allegato 2**
**Area: IMMIGRAZIONE**
**Unità di apprendimento 10: UN MONDO SENZA MURI!**
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE <sup>10</sup>**
**Istruzione secondaria di I e II grado (12-15 anni)**

Obiettivo di apprendimento	Temi chiave	Punteggio (da 1 a 10)
<b>Valutare le cause profonde delle principali questioni locali, nazionali e globali e l'interconnessione dei fattori locali, nazionali e globali</b>	Preoccupazioni locali, nazionali e globali condivise e le loro cause sottostanti	
	Il cambiamento delle forze e dei modelli globali e i loro effetti sulla vita quotidiana delle persone	
	Come la storia, la geografia, la politica, l'economia, la religione, la tecnologia, i media o altri fattori influenzano le questioni globali attuali	
	Come le decisioni prese a livello globale o in una parte del mondo possono influenzare il benessere attuale e futuro delle persone e dell'ambiente altrove	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
Obiettivo di apprendimento	Temi chiave	Punteggio (da 1 a 10)
<b>Indagare i presupposti sottostanti e descrivere le disuguaglianze e le dinamiche di potere</b>	Concetto di uguaglianza, disuguaglianza, discriminazione	
	Fattori che influenzano le disuguaglianze e le dinamiche di potere e le sfide che alcune persone affrontano (migranti, donne, giovani, popolazioni emarginate)	
	Analisi di diverse forme di informazione su questioni globali (individuare le idee principali, raccogliere prove, confrontare e contrapporre somiglianze e differenze, individuare punti di vista o pregiudizi, riconoscere messaggi contrastanti, valutare le informazioni)	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
Obiettivo di apprendimento	Temi chiave	Punteggio (da 1 a 10)

<sup>10</sup> "Educazione alla cittadinanza globale: Temi e obiettivi di apprendimento" Pubblicato nel 2015 dall'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura - UNESCO

<b>Distinguere tra identità personale e collettiva e vari gruppi sociali e coltivare il senso di appartenenza a un'umanità comune</b>	Identità multiple, appartenenza e relazione a diversi gruppi	
	Complessità dell'identità personale e collettiva, credenze e prospettive (personali, di gruppo, professionali, civiche)	
	Impegno e cooperazione in progetti che affrontano sfide comuni	
	Sentimento di appartenenza all'umanità comune	
	Coltivare relazioni positive con persone di varie e diverse provenienze	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Temi chiave</b>	<b>Punteggio (da 1 a 10)</b>
<b>Dimostrare apprezzamento e rispetto per la differenza e la diversità, coltivare empatia e solidarietà verso altri individui e gruppi sociali</b>	Valori personali e condivisi, come questi possono differire e cosa li plasma	
	Importanza dei valori comuni (rispetto, tolleranza e comprensione, solidarietà, empatia, cura, uguaglianza, inclusione, dignità umana) per imparare a coesistere pacificamente	
	Impegno a promuovere e proteggere la differenza e la diversità (sociale e ambientale)	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Temi chiave</b>	<b>Punteggio (da 1 a 10)</b>
<b>Dibattito sui benefici e le sfide della differenza e della diversità</b>	Importanza delle buone relazioni tra individui, gruppi, società e stati nazionali	
	Come le diverse identità e altri fattori influenzano la nostra capacità di vivere insieme	
	Sfide della convivenza e cosa può causare conflitti	
	Come gli individui e i gruppi di diverse identità e appartenenza si impegnano collettivamente su questioni di interesse globale per apportare miglioramenti in tutto il mondo	
	Praticare il dialogo, la negoziazione e le capacità di gestione dei conflitti.	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Temi chiave</b>	<b>Punteggio (da 1 a 10)</b>
<b>Esaminare come individui e gruppi hanno intrapreso azioni su questioni di</b>	Definire i ruoli e gli obblighi degli individui e dei gruppi nell'azione	



<b>importanza locale, nazionale e globale e impegnarsi in risposte a questioni locali, nazionali e globali</b>	Anticipare e analizzare le conseguenze delle azioni	
	Identificare le azioni intraprese per migliorare la comunità	
	Identificare i benefici, le opportunità e l'impatto dell'impegno civico	
	Fattori che contribuiscono al successo e fattori che limitano il successo dell'azione individuale e collettiva.	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Temi chiave</b>	<b>Punteggio (da 1 a 10)</b>
<b>Sviluppare competenze per un impegno attivo e agire per promuovere il bene comune</b>	Motivazione personale e come questa influisce sulla cittadinanza attiva	
	Insieme personale di valori ed etica per guidare le decisioni e le azioni	
	Modi per impegnarsi nell'affrontare una questione di importanza globale nella comunità	
	Impegnarsi proattivamente in iniziative locali, nazionali e globali	
	Sviluppare e applicare le conoscenze, le abilità, i valori e gli atteggiamenti necessari sostenuti dai valori universali e dai principi dei diritti umani	
	Opportunità di volontariato e servizio di apprendimento	
	Imprenditoria sociale	
	Adottare un comportamento positivo	
Networking		
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
<b>PUNTEGGIO MEDIO TOTALE</b>		

## Unità di apprendimento 11 - INSIEME!

IDENTIFICAZIONE	
<b>TITOLO</b>	Insieme!
<b>GRADO DI SCUOLA</b>	Scuola secondaria di II grado
<b>CONTESTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Le attività di apprendimento saranno sviluppate dentro e fuori la scuola.</li> <li>o Età studenti: <b>15-16 anni</b>.</li> <li>o Numero di studenti: min. 10 max 20.</li> <li>o Numero di insegnanti: 2-3</li> </ul>
<b>NECESSITÀ/PROBLEMA DA AFFRONTARE</b>	<p>La consapevolezza interculturale è, molto semplicemente, avere una comprensione della propria e delle altre culture, e in particolare delle somiglianze e delle differenze tra di esse.</p> <p>In un mondo multiculturale, la maggior parte di noi ha bisogno di manifestare un po' di consapevolezza interculturale ogni giorno. In particolare, le nuove generazioni, che crescono a stretto contatto con persone di altre culture come gli immigrati, hanno bisogno di sviluppare la consapevolezza interculturale attraverso la conoscenza della storia della migrazione, abbattendo gli stereotipi e sviluppando il rispetto per coloro che provengono da paesi diversi dal nostro.</p> <p>Gli studenti, le famiglie e le comunità otterranno i seguenti vantaggi attraverso l'implementazione di questa unità di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Migliore cooperazione tra studenti e famiglie di diversi paesi</li> <li>● Un più profondo senso di appartenenza alla società</li> <li>● Un più forte sentimento di rispetto per la diversità culturale</li> <li>● Aumentare la tolleranza e diminuire la discriminazione</li> <li>● Trovare punti comuni tra famiglie di paesi diversi</li> </ul>
<b>GRUPPO COINVOLTO</b>	<b>TARGET</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attori chiave: insegnanti, studenti</li> <li>- parti interessate: ONG, rappresentanti delle minoranze e associazioni di migranti</li> <li>- beneficiari: tutta la comunità, le famiglie degli studenti</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Brainstorming</li> <li>● Apprendimento cooperativo</li> <li>● Analisi individuale e di gruppo</li> <li>● Discussione</li> <li>● Gioco di ruolo</li> </ul>
PIANIFICAZIONE	



<p><b>OBIETTIVI PRINCIPALI</b> <b>(Obiettivi di apprendimento)</b></p>	<p><b>di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato della migrazione e il suo ruolo nella storia del mondo</li> <li>• Combattere gli stereotipi legati ai migranti</li> <li>• Essere in grado di osservare il fenomeno da diversi punti di vista</li> <li>• Sviluppare il rispetto verso culture e abitudini diverse</li> <li>• Sviluppare una consapevolezza interculturale</li> <li>• Sentirsi una parte importante di una comunità</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CITTADINANZA GLOBALE</b> <sup>11</sup></p> <p><b>(Obiettivi di service-learning)</b></p>	<p><b>Istruzione superiore di II grado (15-18+ anni):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sviluppare capacità di indagine critica e di analisi:</i> Presupposti sottostanti e dinamiche di potere.</li> <li>• <i>Coltivare e gestire identità, relazioni e senso di appartenenza:</i> Diversi livelli di identità.</li> <li>• <i>Condividere valori e responsabilità basati sui diritti umani:</i> Le diverse comunità a cui le persone appartengono e come queste sono collegate.</li> <li>• <i>Sviluppare atteggiamenti per apprezzare e rispettare le differenze e la diversità:</i> Differenza e rispetto della diversità.</li> <li>• <i>Mettere in atto competenze, valori, credenze e atteggiamenti appropriati:</i> Azioni che possono essere intraprese individualmente e collettivamente.</li> <li>• <i>Dimostrare responsabilità personale e sociale per un mondo pacifico e sostenibile:</i> Comportamento eticamente responsabile.</li> <li>• <i>Sviluppare la motivazione e la volontà di occuparsi del bene comune:</i> Impegnarsi e passare all'azione.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabetizzazione</li> <li>• Multilinguismo</li> <li>• Competenze numeriche</li> <li>• Competenze digitali e tecnologiche</li> <li>• Abilità interpersonali e capacità di adottare nuove competenze</li> <li>• Cittadinanza attiva</li> <li>• Imprenditoriale</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>

<sup>11</sup> "Educazione alla cittadinanza globale: Temi e obiettivi di apprendimento" Pubblicato nel 2015 dall'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura - UNESCO

<p><b>DISCIPLINE COINVOLTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cittadinanza</li> <li>● Geografia</li> <li>● Storia</li> <li>● Lingue</li> <li>● Tecnologia</li> <li>● Matematica</li> </ul>										
<p><b>IMPLEMENTAZIONE</b></p>											
<p><b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ</b></p>	<p><b>FASE 0:</b></p> <p>Obiettivo: <b>identificare le conoscenze degli studenti sull'argomento</b></p> <table border="1" data-bbox="475 734 1422 2027"> <thead> <tr> <th data-bbox="475 734 986 779">Cosa fa l'insegnante</th> <th data-bbox="986 734 1422 779">Cosa fa l'allievo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="475 779 986 958"> <p>1. Introduce il tema della migrazione e della consapevolezza interculturale e chiede agli studenti di entrare disporsi in circle time.</p> </td> <td data-bbox="986 779 1422 958"> <p>1. Si dispone in circle time e ascolta.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 958 986 1205"> <p>2. Distribuisce agli studenti un post-it dove devono scrivere una o due parole chiave riguardanti la "migrazione". Tutti i post-it saranno attaccati a un cartellone organizzato per gruppi semantici.</p> </td> <td data-bbox="986 958 1422 1205"> <p>2. Scrive una o due parole chiave nel post-it.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 1205 986 1742"> <p>3. Distribuisce un questionario agli studenti con le seguenti domande:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Chi migra?</i></li> <li>o <i>Dove?</i></li> <li>o <i>Perché?</i></li> <li>o <i>A quale periodo storico colleghi il fenomeno della migrazione?</i></li> <li>o <i>Cerca di spiegare la differenza tra emigrazione e immigrazione.</i></li> <li>o <i>Pensi che le seguenti parole abbiano tutte lo stesso significato: Straniero/clandestino/irregolare/extracomunitario /immigrato/rifugiato?</i></li> </ul> </td> <td data-bbox="986 1205 1422 1742"> <p>3. Compila il questionario.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 1742 986 2027"> <p>4. L'insegnante chiede ad alcuni studenti di leggere alcune risposte per fare un primo momento di condivisione e confronto. Questa attività sarà ripetuta nella fase finale dell'unità di apprendimento al fine di verificare il possibile cambiamento di approccio</p> </td> <td data-bbox="986 1742 1422 2027"> <p>4. Condivide le sue risposte e i suoi pensieri e partecipa alla discussione.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo	<p>1. Introduce il tema della migrazione e della consapevolezza interculturale e chiede agli studenti di entrare disporsi in circle time.</p>	<p>1. Si dispone in circle time e ascolta.</p>	<p>2. Distribuisce agli studenti un post-it dove devono scrivere una o due parole chiave riguardanti la "migrazione". Tutti i post-it saranno attaccati a un cartellone organizzato per gruppi semantici.</p>	<p>2. Scrive una o due parole chiave nel post-it.</p>	<p>3. Distribuisce un questionario agli studenti con le seguenti domande:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Chi migra?</i></li> <li>o <i>Dove?</i></li> <li>o <i>Perché?</i></li> <li>o <i>A quale periodo storico colleghi il fenomeno della migrazione?</i></li> <li>o <i>Cerca di spiegare la differenza tra emigrazione e immigrazione.</i></li> <li>o <i>Pensi che le seguenti parole abbiano tutte lo stesso significato: Straniero/clandestino/irregolare/extracomunitario /immigrato/rifugiato?</i></li> </ul>	<p>3. Compila il questionario.</p>	<p>4. L'insegnante chiede ad alcuni studenti di leggere alcune risposte per fare un primo momento di condivisione e confronto. Questa attività sarà ripetuta nella fase finale dell'unità di apprendimento al fine di verificare il possibile cambiamento di approccio</p>	<p>4. Condivide le sue risposte e i suoi pensieri e partecipa alla discussione.</p>
Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo										
<p>1. Introduce il tema della migrazione e della consapevolezza interculturale e chiede agli studenti di entrare disporsi in circle time.</p>	<p>1. Si dispone in circle time e ascolta.</p>										
<p>2. Distribuisce agli studenti un post-it dove devono scrivere una o due parole chiave riguardanti la "migrazione". Tutti i post-it saranno attaccati a un cartellone organizzato per gruppi semantici.</p>	<p>2. Scrive una o due parole chiave nel post-it.</p>										
<p>3. Distribuisce un questionario agli studenti con le seguenti domande:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Chi migra?</i></li> <li>o <i>Dove?</i></li> <li>o <i>Perché?</i></li> <li>o <i>A quale periodo storico colleghi il fenomeno della migrazione?</i></li> <li>o <i>Cerca di spiegare la differenza tra emigrazione e immigrazione.</i></li> <li>o <i>Pensi che le seguenti parole abbiano tutte lo stesso significato: Straniero/clandestino/irregolare/extracomunitario /immigrato/rifugiato?</i></li> </ul>	<p>3. Compila il questionario.</p>										
<p>4. L'insegnante chiede ad alcuni studenti di leggere alcune risposte per fare un primo momento di condivisione e confronto. Questa attività sarà ripetuta nella fase finale dell'unità di apprendimento al fine di verificare il possibile cambiamento di approccio</p>	<p>4. Condivide le sue risposte e i suoi pensieri e partecipa alla discussione.</p>										

e di visione degli studenti sulla loro percezione dei migranti.

### FASE 1

Obiettivo: **riconoscere e combattere gli stereotipi legati alla migrazione**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Divide la classe in gruppi di 4 alunni e distribuisce materiale come riviste, giornali, articoli.</li> <li>2. Spiega agli alunni che ogni gruppo dovrà fare un collage per rappresentare la propria idea di persona migrante, con la propria valigia, basandosi sui propri pensieri e sulle immagini dei giornali. Spiega agli alunni che la valigia rappresenta gli oggetti materiali considerati indispensabili per il viaggio, ma anche il bagaglio culturale dell'individuo.</li> <li>3. Ascolta le presentazioni dei gruppi e prende appunti.</li> <li>4. Discute le presentazioni con gli studenti, introducendo il concetto di identità culturale e sottolineando il rischio di cadere in stereotipi culturali senza considerare gli aspetti, il dinamismo e la mutevolezza dell'identità di ognuno.</li> <li>5. Presenta dati statistici/tabelle sull'immigrazione attuali che danno una visione reale del fenomeno, e chiede agli studenti di riflettere se i dati confutano o confermano le diverse presentazioni degli alunni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascolta e chiede spiegazioni. Si unisce al gruppo e collabora alla creazione del collage del poster.</li> <li>2. Il rappresentante di ogni gruppo fa una presentazione alla classe e all'insegnante, spiegando le scelte del gruppo. Gli altri lo supportano.</li> <li>3. Ascolta, fa domande.</li> <li>4. Partecipa alla discussione.</li> <li>5. Riflette, confronta e suggerisce argomenti che confutano e confermano la presentazione precedente.</li> </ol>

### FASE 2

Obiettivo: **Identificare i diversi tipi di migrazione**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
1. Invita un immigrato a raccontare la sua esperienza di migrazione.	1. Ascolta e fa domande.
2. Divide la classe in 3 gruppi e dà da leggere 3 storie di vita. Alla fine di ogni storia, chiede agli studenti di scrivere le parole chiave del brano letto nei loro quaderni e mostra il contenuto multimediale relativo.	2. I 3 gruppi leggono le 3 storie, scrivono alcune parole chiave nel loro quaderno. Guardano/ascoltano il contenuto multimediale.
3. Alla fine delle letture, l'insegnante invita gli studenti a preparare una mappa contenente le parole chiave registrate dai 3 gruppi. Chiede agli studenti di discuterli e di dare definizioni appropriate basate anche sugli elementi emersi dalle letture/testimonianze, riprendendo le parole chiave della Fase 0 (Straniero/clandestino/irregolare/ extracomunitario/ immigrato/rifugiato/rifugiata...)	3. Prepara la propria presentazione. Ascolta gli altri gruppi ed esprime il suo punto di vista rispondendo alle richieste.
4. Con riferimento alle storie di vita e alle parole chiave, l'insegnante invita gli alunni a riflettere sulle cause e le motivazioni specifiche della migrazione e a redigere una mappa riassuntiva.	4. Ascolta ed elabora la mappa come gruppo.
5. Chiede ad ogni gruppo di presentare la propria mappa e di riassumerla in una sola, negoziando le opinioni di tutti.	5. Spiega, ascolta ed elabora collettivamente la mappa.

### FASE 3

Obiettivo: **conoscere il significato della migrazione e il suo ruolo nella storia del mondo**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
1. L'insegnante mostra le mappe che rappresentano i movimenti	1. Osserva e rappresenta il flusso migratorio usando un filo di



<p>migratori e chiede agli studenti di presentare graficamente ciò che hanno osservato e di commentarlo.</p> <p>2. L'insegnante divide la classe in 5 gruppi, assegnando ad ogni gruppo un brano di letteratura o una fonte storica sul tema della partenza e del viaggio legato alle migrazioni del proprio paese tra il 1800 e il 1900. L'insegnante chiede ad ogni gruppo di riassumere il contenuto dei testi letti e di esprimere un giudizio motivato sulla lettura.</p> <p>3. L'insegnante propone la visione di un film sull'immigrazione nel proprio paese e alla fine avvia una discussione guidata incentrata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema di accoglienza/rifiuto dei migranti</li> <li>- nuove condizioni di vita</li> <li>- professioni</li> </ul> <p>4. Divide la classe in gruppi. Ad ogni gruppo viene assegnato un documento con articoli e/o fumetti satirici dell'epoca. Si chiede agli studenti di descrivere nel modo che preferiscono la percezione che hanno dei migranti e di esporla in classe.</p>	<p>colore diverso per ogni movimento ed esprime il proprio punto di vista rispettando i tempi e le opinioni degli altri.</p> <p>2. Legge, riassume e discute</p> <p>3. Guarda il film e partecipa alla discussione contribuendo con le proprie opinioni rispettando i tempi e i diversi punti di vista.</p> <p>4. Legge e riflette sugli articoli, rappresenta la propria percezione e la presenta alla classe rispondendo alle domande se necessario.</p>
--	--

#### FASE 4

Obiettivo: **Essere in grado di osservare il fenomeno da diversi punti di vista**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<p>1. L'insegnante, con il supporto di un rappresentante della ONG o di un altro insegnante/educatore, divide la classe in due gruppi, che nella prima fase lavoreranno in due classi diverse.</p>	<p>1. Segue le istruzioni date dall'insegnante e si identifica con il gioco.</p>



<p>Propone un gioco di ruolo, al fine di far misurare gli studenti con situazioni reali in cui la capacità di scegliere è cruciale, facendo riferimento ai principi di decentralizzazione.</p> <p>L'insegnante distribuisce le parti da assegnare ad ogni alunno, inizia il gioco e interviene per regolare i tempi delle varie fasi del gioco.</p> <p>2. Alla fine del gioco, invita gli studenti a riflettere su come si è svolto il gioco, attraverso l'uso di domande stimolo.</p>	<p>2. Risponde ai suggerimenti dell'insegnante e si confronta con i suoi compagni di classe.</p>
--	--

#### FASE 5

Obiettivo: **meta-cognizione**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<p>1. L'insegnante propone l'analisi del lavoro svolto fino a quel momento e una meta-cognizione con acquisizione dell'incremento cognitivo, affettivo ed emotivo attraverso la riformulazione delle domande proposte nella fase 0.</p>	<p>1. Rivede il lavoro fatto, lo riassume in un diagramma di flusso e risponde di nuovo alle domande della fase 0. Riporta le risposte usando una mappa mentale e la confronta con la prima (creata nella fase 0) osservando le differenze.</p>

#### FASE 6

Obiettivo: **sentirsi una parte importante in una comunità – service-learning**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<p>1. L'insegnante propone di trasferire ciò che è stato appreso alla comunità locale attraverso la somministrazione di un questionario da sottoporre alle persone che vivono nella loro zona.</p>	<p>1. Lui/lei prepara il questionario e lo somministra alla comunità locale.</p> <p>2. Analizza i risultati, organizza, pianifica, progetta e realizza il</p>

2. L'insegnante chiede di analizzare i risultati e di realizzare ciò che è emerso dal questionario.	progetto di service learning in gruppo, coinvolgendo la comunità.
---	---

## FASE 7

Obiettivo: **autovalutazione**

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
1. L'insegnante fornisce un questionario di autovalutazione con le seguenti domande: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>o Il lavoro ti è sembrato interessante? Perché sì / perché no</i></li> <li><i>o Quale fase hai trovato più o meno interessante e perché?</i></li> <li><i>o Cosa ti sarebbe piaciuto fare diversamente?</i></li> <li><i>o Quale messaggio hai sentito di più?</i></li> <li><i>o Pensi che possa essere utile per la tua vita?</i></li> <li><i>o In che modo?</i></li> </ul>	1. Risponde alle domande.

<b>RISORSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>o Risorse umane: insegnanti, ONG che si occupano di immigrati, immigrati.</i></li> <li><i>o Risorse finanziarie: non applicabile.</i></li> <li><i>o Possibili partenariati con attori della comunità: ONG, associazioni di immigrati, esperti che lavorano con i migranti.</i></li> </ul>
----------------	---

<b>IMPOSTAZIONE DELLE ATTIVITÀ</b>	<p><b>In classe:</b></p> <p>Gli studenti partecipano alle attività proposte dall'insegnante, tra cui ricerche, lavori di gruppo, preparazione della mappa mentale, presentazioni e questionari, incontro con un immigrato locale. Raccolta dei risultati e realizzazione del progetto di service learning basato sui risultati.</p> <p><b>Fuori dall'aula:</b></p> <p>Somministrazione del questionario ai rappresentanti della comunità in cui vivono. Presentazione dei risultati durante un evento finale rivolto alla comunità locale.</p>
------------------------------------	--

## VALUTAZIONE E DIFFUSIONE



<b>ELEMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Alla fine dell'unità di apprendimento, lo studente dovrebbe essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscere il significato di migrazione e la differenza tra emigrazione e immigrazione</li> <li>● identificare il ruolo della migrazione nella storia del mondo e il suo impatto sulla vita delle persone</li> <li>● riconoscere gli stereotipi relativi ai migranti e poterli combattere</li> <li>● osservare il fenomeno da diversi punti di vista</li> <li>● sviluppare il rispetto verso le diverse culture e sviluppare una consapevolezza interculturale</li> <li>● sentirsi una parte importante di una comunità</li> <li>● Mettere in pratica ciò che si è imparato e mettersi al servizio della comunità per raggiungere il bene comune.</li> </ul>
<b>STRUMENTI VALUTAZIONE</b>	<p><b>DI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Questionario di autovalutazione (<b>allegato 1</b>)</li> <li>○ Griglia di valutazione basata sugli obiettivi di apprendimento dell'educazione dei cittadini globali relativi all'età 15-18+ anni (<b>allegato 2</b>)</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE</b>	<p>Scrivere articoli nel giornale scolastico e locale.</p> <p>Evento finale che invita gli immigrati locali, le associazioni di migranti e la comunità.</p>
<b>STRUMENTI DI DIFFUSIONE</b>	<p>Sito web della scuola e canale dei social media, giornale della scuola, giornale locale, volantino per l'invito all'evento finale.</p>



**Allegato 1****Area: IMMIGRAZIONE**  
**Unità di apprendimento 11: INSIEME!****QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE**

Domanda	Rispondi
1. Cos'è una migrazione e qual è la differenza tra emigrazione e immigrazione?	
2. Qual è il ruolo della migrazione nella storia delle culture e dei popoli?	
3. Come hanno influito i flussi migratori sulla vita sia delle persone che sono emigrate sia di quelle che hanno ospitato i migranti?	
4. Quali sono alcuni stereotipi legati alla migrazione che dovremmo superare?	
5. Come si può sviluppare più rispetto verso culture e abitudini diverse?	
6. Quale fase hai trovato più o meno interessante e perché?	
7. Cosa hai imparato che non sapevi prima?	

L'insegnante può aggiungere altre domande che ritiene rilevanti per la valutazione dello studente.

**Allegato 2**

**Area: IMMIGRAZIONE**  
**Unità di apprendimento 11: INSIEME!**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE <sup>12</sup>**  
**Istruzione secondaria di II grado (15-18+ anni)**

Obiettivo di apprendimento	Temi chiave	Punteggio (da 1 a 10)
<b>Valutare criticamente i modi in cui le dinamiche di potere influenzano la voce, l'influenza, l'accesso alle risorse, il processo decisionale e la governance</b>	Analisi delle questioni globali contemporanee dal punto di vista delle dinamiche di potere (parità di genere, disabilità, disoccupazione giovanile)	
	Fattori che facilitano o ostacolano la cittadinanza e l'impegno civico a livello globale, nazionale e locale	
	Esame critico dei diversi punti di vista, delle opinioni opposte o minoritarie e delle critiche, compresa la valutazione del ruolo dei mass media e dei social media nei dibattiti globali e sulla cittadinanza globale	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
Obiettivo di apprendimento	Temi chiave	Punteggio (da 1 a 10)
<b>Esaminare criticamente i modi in cui diversi livelli di identità interagiscono e vivono pacificamente con diversi gruppi sociali</b>	Identità e appartenenze personali in contesti locali, nazionali e globali attraverso lenti multiple.	
	Identità collettiva, valori condivisi e implicazioni per la creazione di una cultura civica globale	
	Prospettive complesse e diverse e nozioni di identità civica e di appartenenza su questioni o eventi globali o attraverso esempi culturali, economici e politici	
	Fattori che portano al successo dell'impegno civico (interessi personali e collettivi, attitudini, valori e abilità)	
	Impegno per la promozione e la protezione del benessere personale e collettivo	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
Obiettivo di apprendimento	Temi chiave	Punteggio (da 1 a 10)

<sup>12</sup> "Educazione alla cittadinanza globale: Temi e obiettivi di apprendimento" Pubblicato nel 2015 dall'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura - UNESCO

<b>Valutare criticamente la connessione tra diversi gruppi, comunità e paesi</b>	Diritti e responsabilità di cittadini, gruppi e stati nella comunità internazionale	
	Concetto di legittimità, stato di diritto, giusto processo e giustizia	
	Promuovere il benessere nella comunità e comprendere le minacce e il potenziale per il benessere a livello globale	
	Promuovere e difendere i diritti umani per tutti	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Temi chiave</b>	<b>Punteggio (da 1 a 10)</b>
<b>Sviluppare e applicare valori, attitudini e abilità per gestire e impegnarsi con gruppi e prospettive diverse</b>	Interdipendenza reciproca e sfide di vivere in società e culture diverse	
	Valori e atteggiamenti di empatia e rispetto al di là dei gruppi a cui si appartiene	
	Impegnarsi in azioni per la giustizia sociale (a livello locale, nazionale e globale)	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Temi chiave</b>	<b>Punteggio (da 1 a 10)</b>
<b>Sviluppare e applicare competenze per un efficace impegno civico</b>	Analizzare i fattori che possono rafforzare o limitare l'impegno civico	
	Scegliere il modo più appropriato per ottenere informazioni, esprimere opinioni e agire su importanti questioni globali	
	Abilità per un efficace impegno politico e sociale (valutare le prove, fare argomentazioni ragionate, pianificare e organizzare l'azione, lavorare in modo collaborativo, imparare dai successi e dai fallimenti)	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Temi chiave</b>	<b>Punteggio (da 1 a 10)</b>
<b>Valutare criticamente questioni di giustizia sociale e responsabilità etica e agire per sfidare la discriminazione e l'ineguaglianza</b>	Come le diverse prospettive sulla giustizia sociale e la responsabilità etica influenzano il processo decisionale politico e l'impegno civico	
	Sfidare l'ingiustizia e le disuguaglianze	
	Dimostrare responsabilità etica e sociale	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		



Obiettivo di apprendimento	Temi chiave	Punteggio (da 1 a 10)
<b>Proporre azioni e diventare agenti di un cambiamento positivo</b>	Imparare ad essere cittadini globali attivi e come trasformare se stessi e la società	
	Contribuire all'analisi e all'identificazione dei bisogni e delle priorità che richiedono azioni/cambiamenti a livello locale, nazionale e globale	
	Partecipare attivamente alla creazione di una visione, una strategia e un piano d'azione per un cambiamento positivo	
	Esplorare le opportunità per l'imprenditoria sociale	
	Pratica di comunicazione, negoziazione, abilità di difesa	
	Ottenere informazioni ed esprimere le proprie opinioni su importanti questioni globali	
	Promuovere un comportamento sociale positivo	
<b>PUNTEGGIO MEDIO</b>		
<b>PUNTEGGIO MEDIO TOTALE</b>		